株式会社 東京チューブ
〒104-0033 東京都中央区新川2-30-11　新川OMKビル3F
TEL 03-3553-2241／FAX 03-3553-7092／E-mail : info@tube.co.jp

TUBE 2022-2023 Professional Visual Equipments Catalogue

TUBE

Professional Visual Equipments Catalogue

TOKYO TUBE CO.,LTD. www.tube.co.jp

2023

Company Profile

会　社　名	株式会社 東京チューブ [TOKYO TUBE CO., LTD.] https://www.tube.co.jp
Head Office	〒104-0033 東京都中央区新川2-30-11 新川OMKビル 3F TEL 03-3553-2241　FAX 03-3553-7092
Technical BASE	〒135-0053 東京都江東区辰巳3-19-23 AminakaBaysideComplex 2F-A TEL 03-3521-3318　FAX 03-5569-7580
Technical Center	〒135-0053 東京都江東区辰巳3-17-7 TEL 03-5569-7581　FAX 03-5569-7580
代表取締役	宇佐美　良
設　　　立	1997年4月
関 連 会 社	有限会社 ティーネット

Contents

・映像・音響・照明機器のレンタル及び販売並びに保守・補修・管理業務。

・テレビ番組・各種イベントの企画・制作・運営管理業務。

・国際会議、シンポジウム、セミナー、学会、研究会等開催の企画・運営・事務処理、並びにコーディネイト業務の受託。

・学術的国際共同研究所に関するコンサルティング並びに各種海外調査の受託。

・音楽・芸能に関する催し物並びに展示会・商品発表等のイベント企画・運営。

・可搬型大型映像システムのレンタル(LED、DLPプロジェクター他)

・車載型大型映像システムのレンタル(300インチLEDパノラマビジョン他)

Our Stance

Professional Man Power
プロスタッフ

**ブロードキャスティングで培った経験・知識で
企画、構成, 演出をカタチにします**

最先端のステージで蓄えられたノウハウと磨かれた感性が展開するスペシャリティ。
放送・イベント・エンターテイメント・コンテンツ等、多彩な分野に渡って
現実世界を超えたイメージの世界を創造。
蓄積された経験・技術・知識で、質の高い映像演出をカタチにします。

Large-Sized Picture Medium
メディア

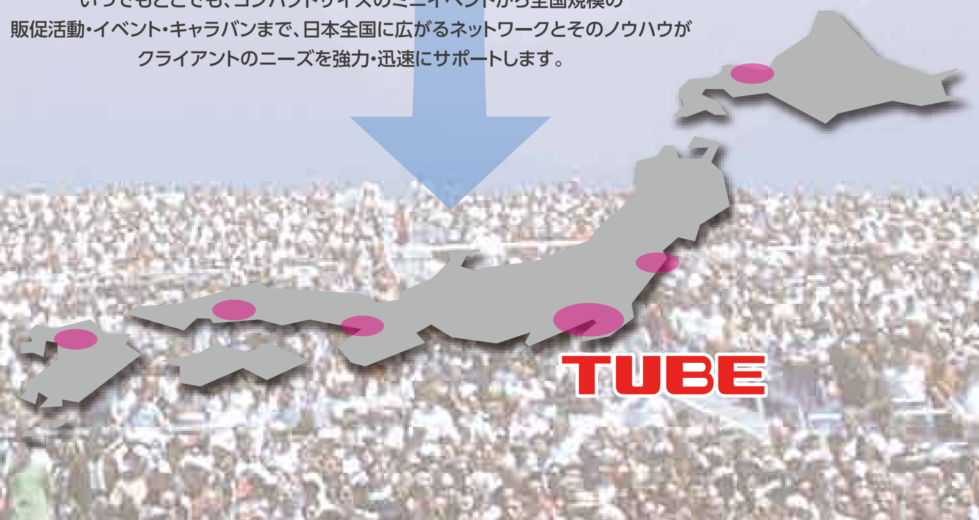
**自発光型の映像メディアでは、
日本一の保有台数とスケールを誇ります**

単純に映像を表示するシステムというとらえ方ではなく、見る人に感動・興奮を与え
表現者の意志を的確に伝えるメディアをラインナップ。
スケール感とボリューム、そしてバリエーション豊富な映像システムを取り揃えました。
又、ロケーション、中継・収録、衛星中継、編集といつでもどこでも
連動した最新の機材と技術力の裏付けがあります。

Network
ネットワーク

**東京を起点に、日本全国に
私たちのネットワークがあります**

いつでもどこでも、コンパクトサイズのミニイベントから全国規模の
販促活動・イベント・キャラバンまで、日本全国に広がるネットワークとそのノウハウが
クライアントのニーズを強力・迅速にサポートします。



Heart & Creation

演出・制作からスタートした私たちのフラストレーションは、
世の中にノウハウを生かせるシステムがないことでした。
私たちはそんな想いを胸に、演出のためにマストな映像システムを開発、
そのノウハウをマーケットに送り出してきました。

頭に想い描いた彩（色）をカタチに。
感じるままのクリエーションをカタチに。
アーティストやクリエイターの意をカタチに。
そのハートは、ソリューションで表現できるものではありません。

私たちは「Heart & Creation」をテーマに、
これからも新しいノウハウ、システムの創造を続けていきます。

LED Display
超軽量・4K/8K HDR i-max Light 10w-m3
2.8mm pitch 4K/HDR ACTIV-2.8 他

車載型 Display
190インチ車載型LEDパノラマビジョン 他

Projector
4K/HDR BARCO UDX-4K40 & UDM-4K22 他

LCD／CRT Display
98型4K対応 液晶ディスプレイ 他

Plasma Display
103型フルHD対応 プラズマディスプレイ他

Presentation/Switcher
BARCO E2 プレゼンテーションシステム
disguise 4×4pro メディアサーバー他

Recorder/周辺機器
Image PRO 4K スケーラー、プロセッサー、コンバーター 他

Editing/Shooting/PA
6カメシステム中継・撮影・音響他

i-max Series

- i-max Floor 10w
- i-max Floor 5w-M2
- i-max Light 2
- i-max Light 3w
- i-max Light 6w
- i-max Light 6w-M2
- i-max Light 10w
- i-max Light 10w-M3
- i-max UltraLight 10w
- i-max 9
- i-max 25

LEDのスペシャリストとして高品質なシステム構築と先進のクリエイティビティを

高精細・高画質がニーズの室内型LED、
高輝度・高画質・大画面がニーズの屋外型LEDまで
メーカーと共に開発を続けた弊社のLEDスクリーン。
使用環境や目的に合わせて開発したそのLEDには
スペックだけでは比較できないノウハウが
いたるところに生かされています。
LEDを効果的に生かす映像演出もそのひとつ。
ハードとソフトが高い次元で融合した
トータルな映像演出をみなさまにお届けします。

We are LED expert

ACTIV Series

ACTIV-1.6	ACTIV-4	ACTIV-6R
ACTIV-2.8	ACTIV-5	ACTIV-10
ACTIV-3	ACTIV-6	ACTIV-15

室内型高精細LEDから
全天候対応屋外型高輝度LEDまで
FULL SPEC LED

4K/8K HDR New Solutions Line up

i-max Floor 5w-M2 NEW
5mm pitch Floor LED 4K/8K HDR

i-max Light 6w-M2
6mm pitch See-through LED 4K/8K HDR

i-max Light 10w-M3 NEW
10mm pitch See-through LED 4K/8K HDR

NEW **ACTIV-2.8**
2.8mm pitch LED 4K/HDR

耐荷重 4,000kg/㎡

防水規格 IP65

i-max LED SERIES

10mmピッチLEDデジタルフロア i-max Floor 10w

IN DOOR　OUT DOOR

i-max Floor 10w

《i-max Floor 10w LEDの主な特長》

高強度　耐荷重4,000kg/㎡

高い強度と耐久性のあるアンチスリップ加工を施したi-maxフロアは、美術セットや商品展示、演者のパフォーマンスも可能です。

シームレス　高精度モジュール

カーボンファイバーモジュール構造で、デジタルフロアをフラット&シームレスに実現します。

モアレ解消　スポットスプレー処理

独自のユニークなスポットスプレー処理を施し、モアレ現象を極力解消しています。

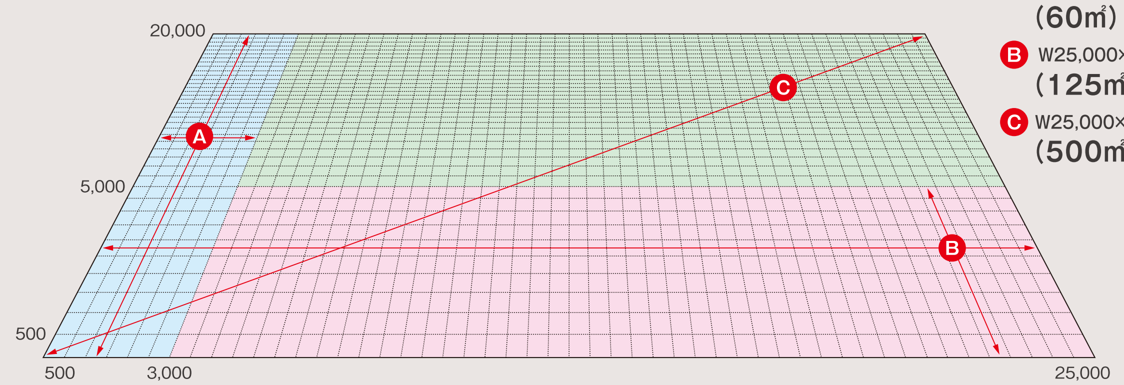
屋外・屋内対応　防水規格 IP65

閉鎖型冷却構造を採用したi-maxフロア10wは、防水規格IP65定格を実現します。

■ アイマックスフロア 10w LED / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	10.41mm
輝度	5,000 cd /㎡
LEDタイプ	3in1 SMD
画素密度	48×48/1panel(9,216ピクセル /㎡)
視認角度	H 160°/ V 160°
消費電力	600W(MAX)/㎡
電源	AC90-260V 50Hz/60Hz
ユニットサイズ	W500×H500×D62mm
重量	7.5kg /1panel
IP評価	IP65
入力信号	DVI-I、HDMI、HD-SDI

《 i-max Floor10w/ i-max Floor 5w-m2 サイズ構成(有効サイズ)活用例》 (単位:mm)



A W3,000×D20,000 (60㎡)

B W25,000×D5,000 (125㎡)

C W25,000×D20,000 (500㎡)

※ここでご紹介するサイズ以外にもシステム構成は可能です。詳しくはお問い合わせください。

i-max Floor 10w	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
60㎡/W3,000×D20,000mm	6	40	240	3,000	20,000	288	1,920	1,800	36,000
125㎡/W25,000×D5,000mm	50	10	500	20,000	50,00	2,400	480	3,750	75,000
500㎡/W25,000×D20,000mm	50	40	2000	25,000	20,000	2,400	1,920	15,000	300,000

※上記のサイズ、重量は、i-max Floor 10w・i-max Floor 10w-m2本体の数値です。

《 i-max Floor 10w レンタル料金表(インドア&アウトドアタイプ)》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。 (単位:円 / 消費税別途)

サイズ	個数	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
60㎡ (6×40)	240	36,000W	1,800kg	1,104,000	5,520,000	7,176,000	8,280,000	1,104,000
125㎡ (50×10)	500	75,000W	3,750kg	2,300,000	11,500,000	14,950,000	17,250,000	2,300,000
500㎡ (50×40)	2000	300,000W	15,000kg	9,200,000	46,000,000	59,800,000	69,000,000	9,200,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

LED Display

LEDディスプレイ

i-max LED SERIES

5mmピッチLEDデジタルフロア 4K/8K HDR i-max Floor 5w-m2

IN DOOR　OUT DOOR

i-max Floor 5w-M2

4K/8K HDR Experience on outdoor

■ アイマックスフロア 5w-m2 LED / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	5.2mm
輝度	3,500 cd /㎡
LEDタイプ	3in1 SMD
画素密度	96×96/1panel(36,864ピクセル/㎡)
視認角度	H 120°/ V 120°
消費電力	1200W(MAX)/㎡
電源	AC90-260V 50Hz/60Hz
ユニットサイズ	W500×H500×D82mm
重量	8kg /1panel
IP評価	IP65
入力信号	DVI-I、HDMI、HD-SDI

《i-max Floor 5w-m2 LEDの主な特長》

高精細　高精細5mmピッチ

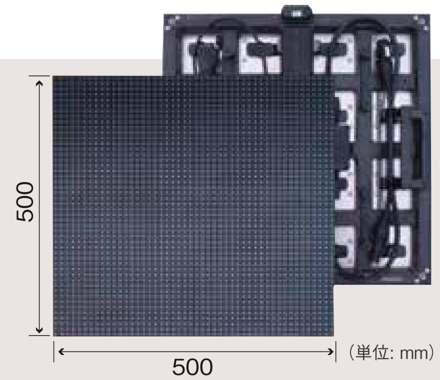
好評のi-maxフロア10wの精細性を更にアップ。画素ピッチ5.2mmを実現。高精細が必要とされるシーンにも対応します。

高加重　耐加重2,000kg/㎡

カーボン成型筐体を採用することに耐加重2,000kg/㎡を実現。アンチスリップ・フロアマスクシステムによりスポーツやダンスなどアクティブなシーンにも対応します。

安心設計　デュアル電源 & 防水規格 IP65

デュアル電源によるバックアップ回路を装備。防水規格IP65と合わせて、屋内・屋外問わず安定性を向上しました。



耐荷重 2,000kg/㎡

防水規格 IP65

i-max Floor 5w-m2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
60㎡/W3,000×D20,000mm	6	40	240	3,000	20,000	576	3,840	1,920	72,000
125㎡/W25,000×D5,000mm	50	10	500	20,000	50,00	4,800	960	4,000	150,000
500㎡/W25,000×D20,000mm	50	40	2000	25,000	20,000	4,800	3,840	16,000	600,000

※上記のサイズ、重量は、i-max Floor 10w・i-max Floor 10w-m2本体の数値です。

《 i-max Floor 5w-m2 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。 (単位:円 / 消費税別途)

サイズ	個数	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
60㎡ (6×40)	240	72,000W	1,920kg	1,536,000	7,680,000	9,984,000	11.520.000	1,536,000
125㎡ (50×10)	500	150,000W	4,000kg	3,200,000	16,000,000	20,800,000	24,000,000	3,200,000
500㎡ (50×40)	2000	600,000W	16,000kg	12,800,000	64,000,000	83,200,000	96,000,000	12,800,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

・最新ブラックSMDの採用、
独自形状のマスク、
新開発のルーバー採用による
高コントラスト設計
・16ビットプロセッシング
・3,000Hz高リフレッシュレート
により、再撮性能を向上
・超軽量カーボンフレーム
・ステイタス表示LEDを背面に搭載
・自動信号復帰回路搭載

i-max LED SERIES

2.6mmピッチ HiRes LEDスクリーン
i-max Light 2

IN DOOR

超軽量 4.1kg/1パネル
高精細 2.6mmピッチLED

**美術バトンへのスリングも可能
超軽量設計を実現した
2.6mmピッチLEDスクリーン、
スタジオやホールでの演出の
可能性を広げるHiResLED**

《i-max Light 2 LEDの主な特長》

高解像度 2.6mmピッチ

2.6mmピッチの3in1 SMDをビルトイン、1パネル147.456dots/㎡の高解像度を実現、超軽量のパネル設計と相まって演出の可能性を大きく広げます。

超軽量 1パネル4.1kg

素材にカーボンファイバーを使用し、1パネル4.1kgの超軽量設計を実現。ステージや会場での重量に関する負担を軽減、スムーズな設置が可能です。

■ アイマックスライト 2 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	2.6mm
輝度	1,000 cd /㎡
LEDタイプ	3in1 SMD
画素密度	147,456ドット /㎡
視認角度	H 140°/ V 140°
消費電力	300W/1panel／1200W/㎡(MAX)
電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
ユニットサイズ	W500×H500×D55mm
重量	4.1kg /1panel
階調制御	R/G/B 16 bit
IP評価	IP40
入力信号	DVI、HDMI、HD-SDI

《 i-max Light 2 レンタル料金表》※その他のサイズ構成についてはお問い合せください。

(単位:円 / 消費税別途)

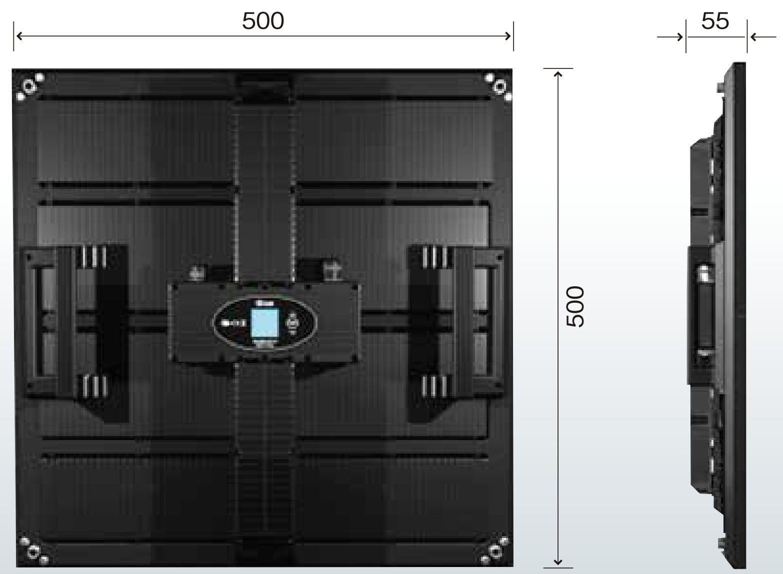
サイズ	個数	消費電力MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
W6,500×H3,000mm	78	23,400W	319.8kg	702,000	3,510,000	4,563,000	5,265,000	702,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

カーボンフレーム採用で、軽量化を実現
2.6mmピッチ高精細LEDスクリーン。
スタジオや美術セットでの使用にも軽量設計が貢献、
機動性を高めた超軽量「i-max Light 2」

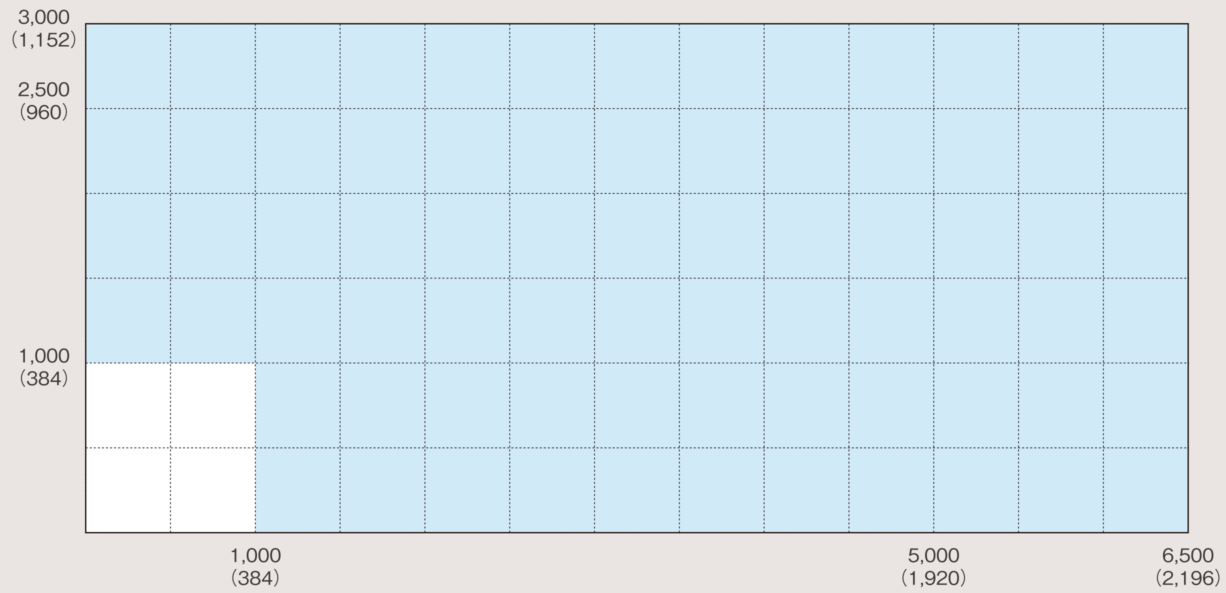
■ i-max Light 2 LEDスクリーン / 1パネルあたりの寸法図

(単位:mm)



《サイズ構成》

(単位:mm／( )内 pixel)



(レンタル用機材：2017年1月現在、その他のサイズ構成についてはお問い合わせください)

i-max Light 2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
W6,500×H3,000mm	13	6	78	6,500	3,000	2,196	1,152	319.8	23,400

※上記のサイズ、重量は、i-max Light 2 本体の数値です。

Lightweight 4.3kg/1panel

3.9mm pitch

・最新ブラックSMDの採用、独自形状のマスク、採用による高コントラスト設計
・16ビットプロセッシング
・3,000Hz高リフレッシュレートにより、再撮性能を向上
・超軽量カーボンフレーム
・ステイタス表示LEDを背面に搭載
・自動信号復帰回路搭載

i-max LED SERIES

3.9mmピッチ HiRes LEDスクリーン
i-max Light 3w

IN DOOR　OUT DOOR

i-max Light 3w

超軽量 4.3kg/1パネル
高精細 3.9mmピッチLED

美術バトンへのスリングも可能にした超軽量設計
3.9mmピッチLEDスクリーン、ホールやライブハウスでの演出の可能性を広げる

《i-max Light 3w LEDの主な特長》

高解像度　3.9mmピッチ

3.9mmピッチの3in1SMDをビルトイン、1パネル65,536dots/㎡の高解像度を実現、超軽量のパネル設計と相まって演出の可能性を大きく広げます。

超軽量　1パネル4.3kg

素材にカーボンファイバーを使用し、1パネル4.3kgの超軽量設計を実現。ステージや会場での重量に関する負担を軽減、スムーズな設置が可能です。

■ アイマックスライト 3w LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	3.9mm
輝度	1,000 cd /㎡
LEDタイプ	3in1 SMD
画素密度	65536ドット /㎡
視認角度	H 140°/ V 140°
消費電力	150W/1panel／600W/㎡(MAX)
電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
ユニットサイズ	W500×H500×D55mm
重量	4.3kg /1panel
階調制御	R/G/B 16 bit
IP評価	IP40
入力信号	DVI、HDMI、HD-SDI

《 i-max Light 3w レンタル料金表》※その他のサイズ構成についてはお問い合せください。

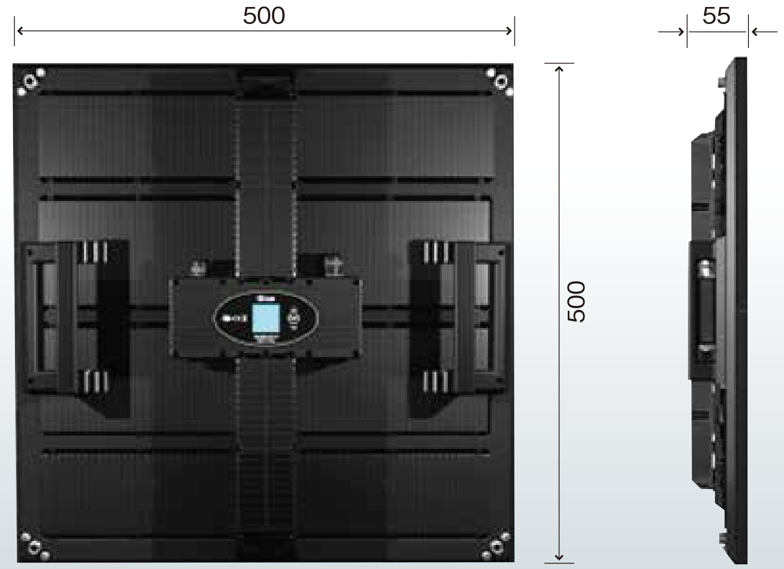
(単位:円 / 消費税別途)

サイズ	個数	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
W10,000×H5,000mm	200	30,000W	860kg	1,200,000	6,000,000	7,800,000	9,000,000	1,200,000

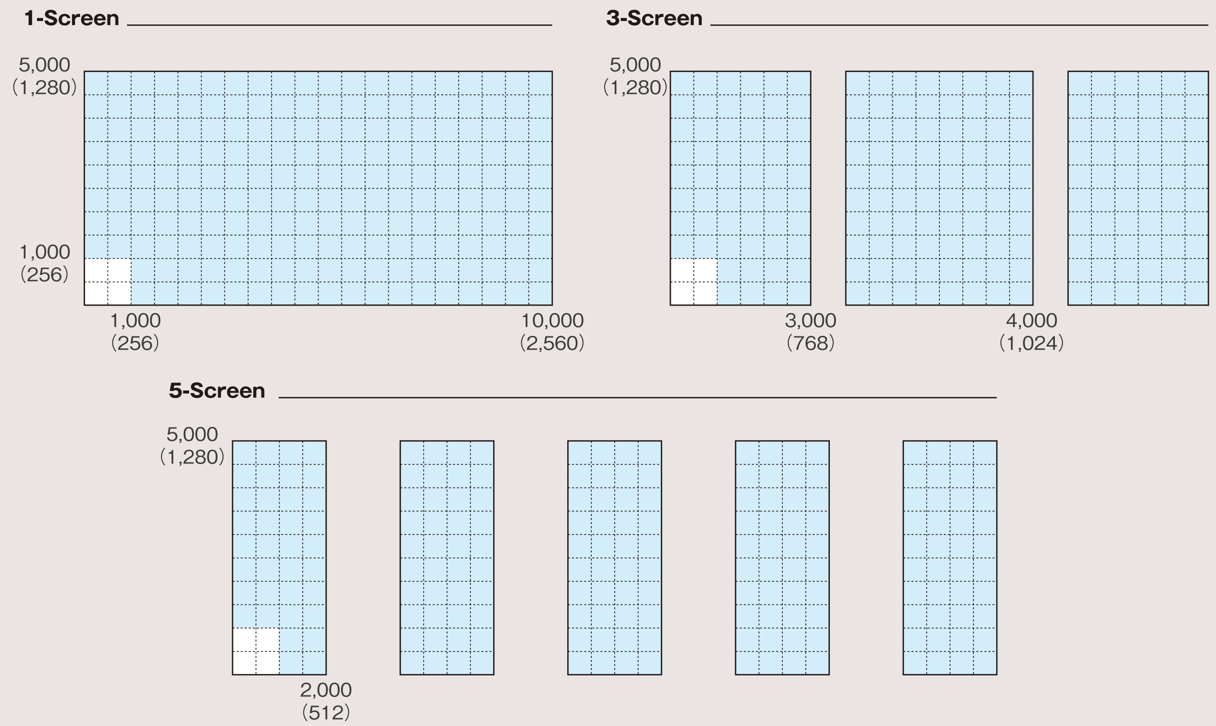
※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

3.9mmピッチ高精細LEDスクリーン、ホールやライブハウスなどの美術バトンへのスリングを可能にした超軽量「i-max Light 3w」

■ i-max Light 3w LEDスクリーン / 1パネルあたりの寸法図　(単位:mm)



《サイズ構成(有効サイズ)活用例》　(単位:mm／( )内 pixel)



i-max Light 3w	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (MAX/W) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
W10,000×H5,000mm	20	10	200	10,000	5,000	2,560	1,280	860	30,000

※上記のサイズ、重量は、i-max Light 3 本体の数値です。

i-max LED SERIES

6mmピッチシースルーLEDスクリーン
i-max Light 6w See-through LED

IN DOOR　OUT DOOR

i-max Light 6w

超軽量 12kg/㎡ を実現

美術バトンへのスリングも可能、6mmピッチシースルーLED 屋外対応の防水規格IP65を実現

- ステイタス表示用小型LCDディスプレイを背面に装備
- 自動映像信号復帰回路を搭載
- デュアル電源によるバックアップ回路
- CAT6映像伝達方式
- 10bit HDR 入力信号に対応(i-max Light 6w-m2)

《 i-max Light 6w / i-max Light 6w-m2 の主な特長》

超軽量　1パネル6kg・12kg/㎡

素材にカーボンファイバーを使用した、1パネル6kg・12kg/㎡の超軽量設計。

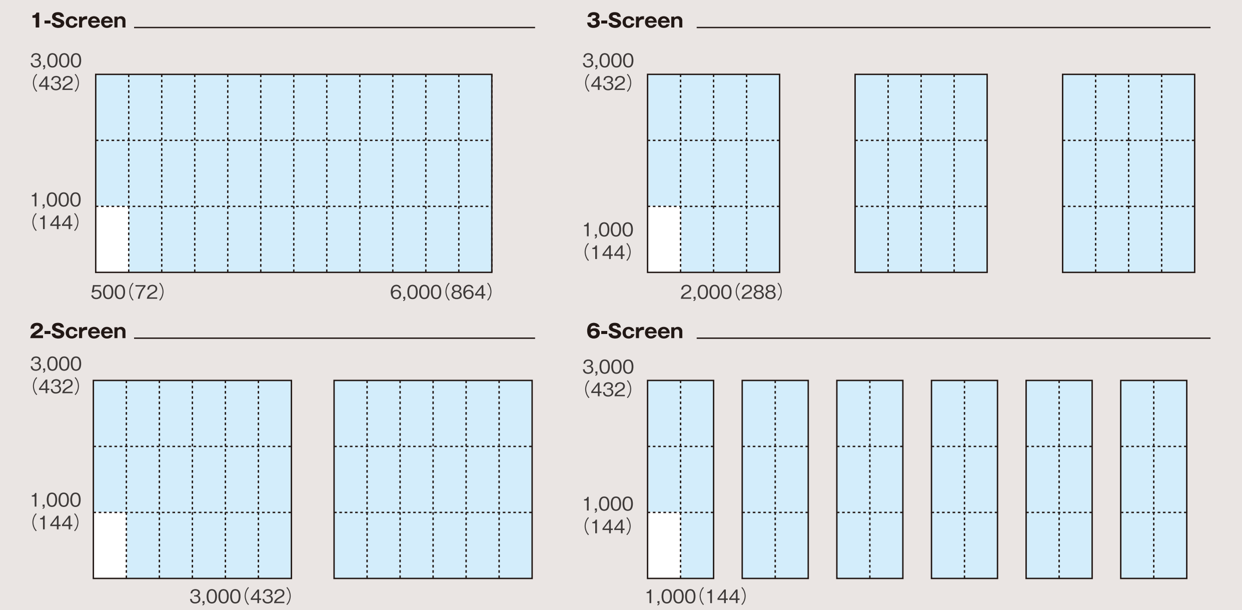
高輝度・高解像度　6mmピッチ、高輝度5,000cd/㎡

シースルータイプでありながら6mmピッチ、20736ドット/㎡の高解像度(144×144ピクセル/㎡)を実現。演出効果と高精細を両立したシースルータイプLED。

屋外・屋内対応　防水規格 IP65

屋外での悪天候時でも使用可能な防水規格IP65定格を実現。防水設計が屋外のいかなる環境下でもその実力を発揮します。

《 i-max Light 6w, i-max Light 6w-m2 共通 サイズ構成(有効サイズ)活用例》　(単位:mm/( )内 pixel)



i-max Light 6w i-max Light 6w-m2	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (MAX/W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch	12	3	36	6,000	3,000	864	432	216	10,800	16:8

※上記のサイズ、重量は、i-max Light 6w & i-max Light 6w-m2 本体の数値です。

《 i-max Light 6w レンタル料金表》※右記にないサイズ構成についてはお問い合せください。　(単位:円 / 消費税別途)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	216kg	388,800	1,944,000	2,527,200	2,916,000	388,800

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

LED Display

LEDディスプレイ

i-max LED SERIES

6mmピッチシースルーLEDスクリーン 4K/8K HDR
i-max Light 6w-m2 See-through LED

4K/8K HDR

IN DOOR　OUT DOOR

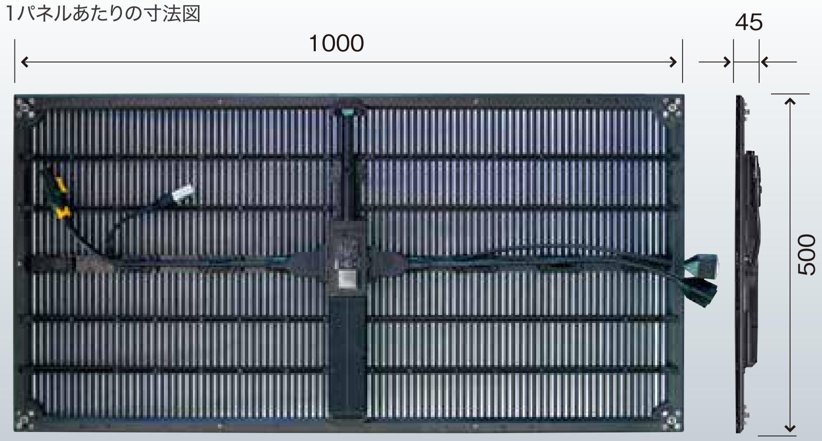
i-max Light 6w-M2

4K/8K HDR Experience on outdoor

信頼性の高い「i-max Light 6w」をベースに、その基本スペックを生かして4K/8K HDRにブラッシュアップ! i-max Light 6w-m2(マーク2)、屋外対応の防水規格IP65を実現

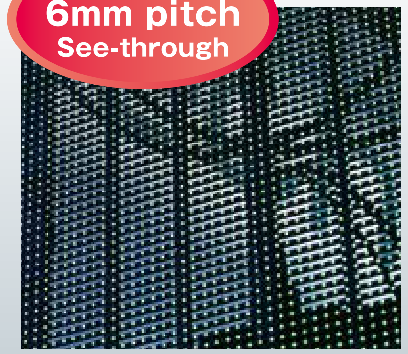
■ i-max Light 6w / i-max Light 6w-m2 LEDスクリーン　(単位:mm)

1パネルあたりの寸法図



Lightweight 12kg/㎡

Blackface 6mm pitch See-through



高い透過性のスクリーン

■ アイマックスライト 6w & アイマックスライト 6w-m2(マーク2) / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	6.9mm
画素密度	20,736ピクセル /㎡
解像度	72×144ピクセル
LEDタイプ	3in1 SMD
最大輝度	5,000cd /㎡
グレースケール	16bit (10bit HDR入力対応*)
リフレッシュレート	4,000Hz
フレームレート	30〜70Hz
コントラスト比	2,000 : 1
色温度	3,200〜9,300K

視認角度	水平140° 垂直140°
電源	AC110-240V 50Hz/60Hz
消費電力	300W/1panel/600W/㎡(MAX)
ユニットサイズ	W1,000×H500×D45mm
重量	6kg /1panel, 12kg/㎡
階調制御	R/G/B 16 bit
IP評価	IP65
入力信号	DVI-I、HDMI、HD-SDI
入力信号タイプ	CAT6(CLTコントローラー信号に適合)

*10bit HDR入力対応は、アイマックスライト6w-m2(マーク2)のみ

《 i-max Light 6w-m2 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。　(単位:円 / 消費税別途)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	216kg	403,200	2,016,000	2,620,800	3,024,000	403,200

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

B.LEAGUE Opening game
i-max Light 10w

i-max LED SERIES

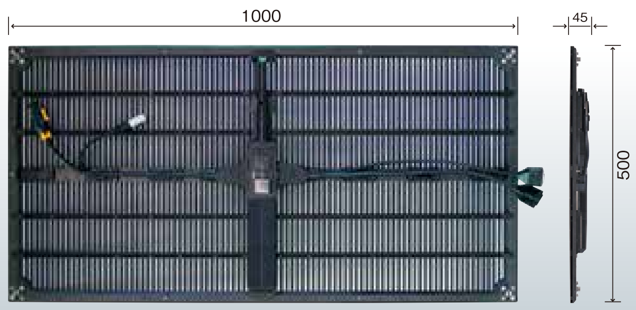
10mmピッチシースルーLEDスクリーン
i-max Light 10w See-through LED

IN DOOR　OUT DOOR

i-max Light 10w

1パネル 5.4kg の軽量設計

■ i-max Light10w LEDスクリーン/1パネルあたりの寸法図　(単位:mm)



《i-max Light 10w LEDの主な特長》

超軽量　1パネル5.4kg･10.8kg/㎡

素材にカーボンファイバーを使用し、1パネル5.4kg･10.8kg/㎡の超軽量設計を実現。重量負担を軽減、スムーズな設置が可能。

高輝度　高輝度5,000cd/㎡

全天候型防水仕様の10mmピッチシースルーLED。照明演出や屋外会場での自然光下でも高輝度5,000cd/㎡が演出に貢献、超軽量のパネル設計と相まって演出の可能性を大きく広げます。

屋外・屋内対応　防水規格 IP65

屋外での悪天候時でも使用可能な防水規格IP65定格を実現。最新の超軽量設計パネルと防水設計が屋外のいかなる環境下でもその実力を発揮します。

■アイマックスライト 10w 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	10.4mm
輝度	5,000 cd /㎡
LEDタイプ	3in1 SMD
画素密度	9216ドット /㎡
視認角度	H 160°/ V 160°
消費電力	540W/㎡(MAX)

電源	AC110-240V 50Hz/60Hz
ユニットサイズ	W500×H1,000×D45mm
重量	5.4kg /1panel:10.8kg/㎡
階調制御	R/G/B 16 bit
IP評価	IP65
入力信号	DVI-I、HDMI、HD-SDI

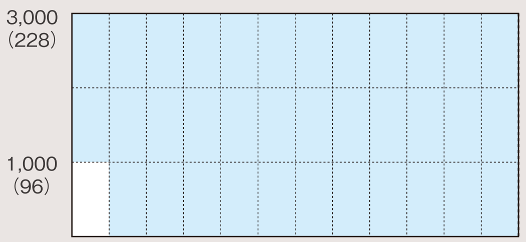
《 i-max Light 10w レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。※重量、消費電力はインドアタイプの数値です。　(単位:円 / 消費税別途)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	9,720W	194.4kg	324,000	1,620,000	2,184,000	2,430,000	324,000

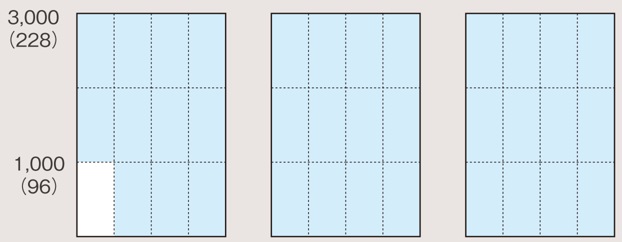
※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

《i-max Light 10w／i-max Light 10w-m3 サイズ構成(有効サイズ)活用例》　(単位:mm／( )内 pixel)

1-Screen



3-Screen



※スクリーンのサイズ構成はここでご紹介する以外のアレンジも可能です。詳しくはお問い合わせください。

LED Display

LEDディスプレイ

i-max LED SERIES

10mmピッチシースルーLEDスクリーン 4K/8K HDR
i-max Light 10w-m3 See-through LED

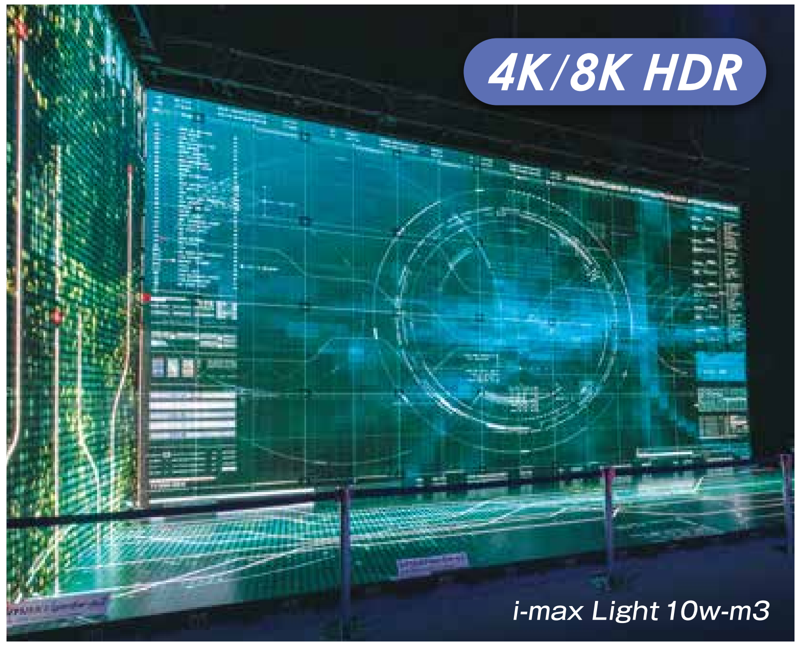
IN DOOR　OUT DOOR

i-max Light 10w-M3

4K/8K HDR Experience on outdoor

1パネル 6.5kg の軽量設計

信頼性の高い「i-max Light 10w」をベースにその基本スペックを生かして4K/8K HDRにブラッシュアップ。i-max Light 10w-m3(マーク3)、屋外対応の防水規格IP65を実現



i-max Light 10w-m3

《i-max Light 10w-m3 LEDの主な特長》

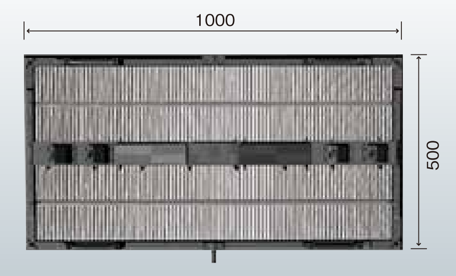
超軽量　1パネル6.5kg/13kg/㎡

素材にカーボンファイバーを使用し、1パネル6.5kg･13kg/㎡の超軽量設計を実現。重量負担を軽減、スムーズな設置が可能です。

HDR　4K/8K HDR

日陰の黒つぶれ、日向の白飛びを解消、明るい部分と暗い部分どちらの階調も犠牲にすることなく、より自然でリアルな描写が可能です。

■ i-max Light 10w-m3 LEDスクリーン (単位:mm)
/1パネルあたりの寸法図



■アイマックスライト 10w-m3 LED/1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	10.4mm
輝度	5,000 cd /㎡
LEDタイプ	3in1 SMD
画素密度	9216ドット /㎡
視認角度	H 140°/ V 140°
消費電力	600W/㎡(MAX)

電源	AC110-240V 50Hz/60Hz
ユニットサイズ	W500×H1,000×D45mm
重量	6.5kg /1panel, 13kg/㎡
階調制御	R/G/B 16 bit
IP評価	IP65
入力信号	DVI-I、HDMI、HD-SDI

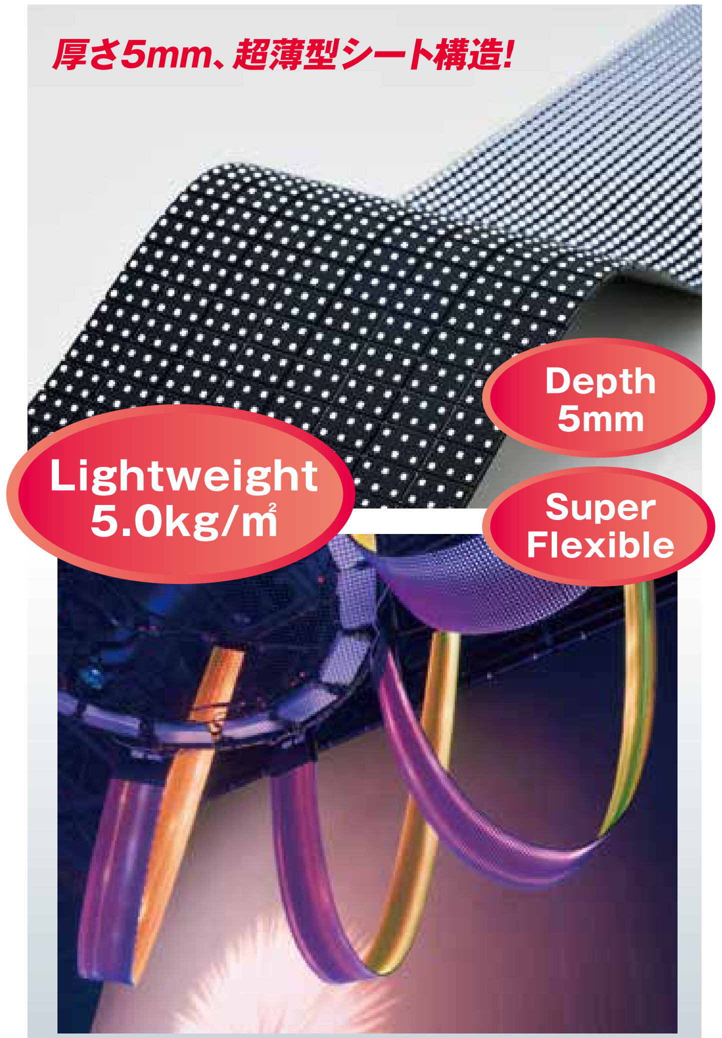
《 i-max Light 10w-m3 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。※重量、消費電力はインドアタイプの数値です。　(単位:円 / 消費税別途)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
264(3×12)	36	16:8	10,800W	234.0kg	338,400	1,692,000	2,199,600	2,538,000	338,400

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

i-max Light 10w/10w-m3	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(MAX/W)100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
264 inch i-max Light 10w	12	3	36	6,000	3,000	576	288	194.4	9,720	16:8
264 inch i-max Light 10w-m3	12	3	36	6,000	3,000	576	288	234.0	10,800	16:8

※上記のサイズ、重量は、i-max Light 10・i-max Light 10w・i-max Light 10w-m2 本体の数値です。



超薄型・超軽量の特性を生かして、i-maxUltraLightを2シート貼り合わせて（表裏）両面をスクリーンとして使用することも可能。複雑なセットを用意しなくても簡単にコンサートやショー演出で両面スクリーンを実現します。

i-max LED SERIES

10mmピッチ超薄型シート構造LED
i-max Ultra Light 10w

IN DOOR　OUT DOOR

i-max UltraLight10w

超薄型 5mmシート構造
超軽量 5.0kg/㎡

超柔軟なシート構造、
超薄型5mm、超軽量5kg/㎡の
フルカラーLEDシート。
シート特性を生かし、シートを
2枚貼り合わせることにより、
両面スクリーンの空間演出も可能

《i-max Urtra Light LEDシートの主な特長》

超軽量　5.0kg/㎡、超柔軟シート構造

エルテック株式会社とバルコ株式会社が共同開発した世界初、厚さ5mmのシート構造のLEDディスプレイ。超柔軟なシート構造で湾曲した壁面や美術セットにも設置が可能、ディスプレイの可能性を大きく広げます。

超薄型　超薄型5mm

厚さ5mmの超薄型設計、設置環境がタイトな現場や超軽量の本体と合わせて美術セットの支持構造のコスト削減にも貢献します。

フレキシブル　貼れる、剥がせる

超柔軟なシート構造により、壁面やウインドウ、美術セットに直接貼ることも可能。設営時間の限られるイベントやキャラバンにその機動性を発揮します。

高輝度　高輝度5,000nits

全天候型防水仕様の10mmLEDシート。屋外での使用も可能な高輝度5,000nitsを実現。超軽量のシート設計と相まって演出の可能性を大きく広げます。

屋外・屋内対応　防水規格 IP54

屋外での悪天候時でも使用可能な防水規格IP54定格を実現。最新の超軽量シート構造と防水設計が屋外のいかなる環境下でもその実力を発揮します。

■ アイマックスウルトラライト LEDシート/1㎡あたりの仕様

画像ピッチ	10.83mm
輝度	5,000 nits（typical）
LEDタイプ	SMD
画素密度	8640ドット /㎡
視認角度	H 110°/ V 110°（50% brightness）
消費電力	228W/㎡（typical）
電源	AC110-240V 50Hz/60Hz
シートサイズ	W1,040mm, 520mm, 260mm(D5mm)
重量	5.kg /㎡
階調制御	R/G/B 16 bit
IP評価	IP54
入力信号	DVI-I、HDMI、HD-SDI

《 i-max Urtra Light レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。　（単位:円 / 消費税別途）

サイズ	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
Large　W1040mm(H4680mm)×1シート	約1,100W	約 24kg	80,000	400,000	520,000	600,000	80,000
Medium　W 520mm(H4680mm)×1シート	約 550W	約 12kg	40,000	200,000	260,000	300,000	40,000
Small　W 260mm(H4680mm)×1シート	約 275W	約 6kg	20,000	100,000	120,000	150,000	20,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

常設にも、イベントにも、ディスプレイにも
湾曲した壁面や美術セットにも、
超柔軟なシート構造のLEDだから
壁面やウインドウにも貼れる、剥がせる!
使う人の発想がこのLEDを進化させる

Stick me anywhere

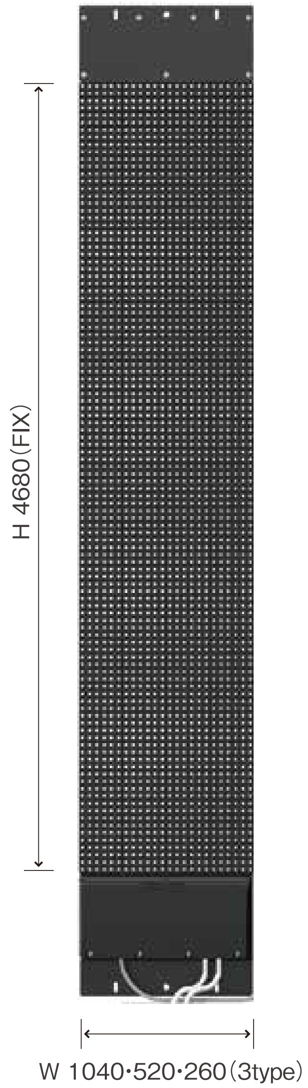

コンサートやショー演出に


ファーサードや壁面の演出に

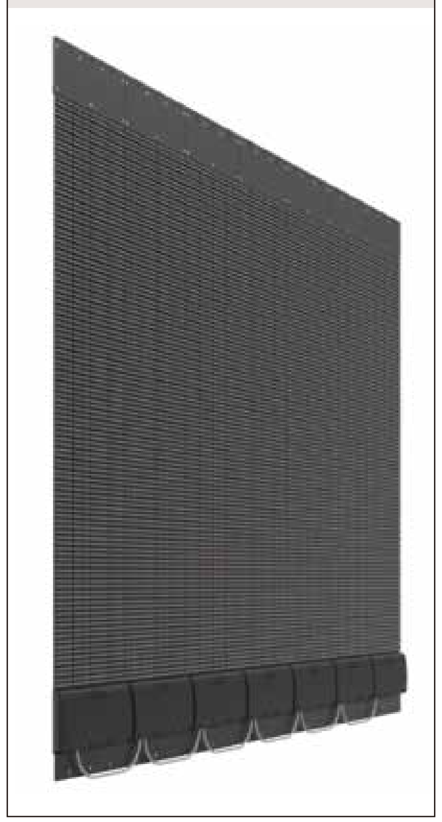

湾曲した壁面の演出に

※写真はイメージです

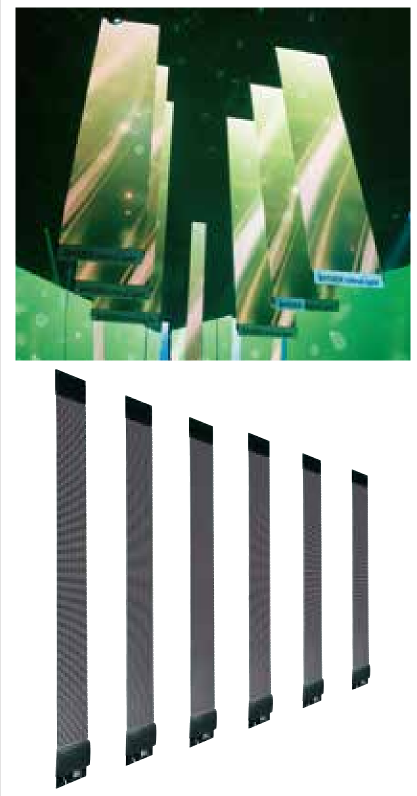
■ i-max Urtra Light LEDシート / シート寸法図　（単位:mm）



■ 連結設置イメージ



■ 分割設置イメージ



MAX 高さ4.68m×幅42.9m

Large　：H4680(FIX) × W1040mm × 30 Sheet = W 31200mm
Medium：H4680(FIX) × W 520mm × 10 Sheet = W 5200mm
Small　：H4680(FIX) × W 260mm × 25 Sheet = W 6500mm

（レンタル用機材：2017年1月現在、カスタムオーダーも承ります）

LED Display

▲ electrox

▲ electrox

《i-max9 LEDの主な特長》

ビッグスケール　最大W100m×H10mのビッグサイズ

アーティストのドームツアーなどの大規模会場でもその実力を発揮。ダイナミックなビデオスクリーンの背景を直線的にも、曲線的にも柔軟性をもった設置が可能です。また、軽量設計のimax9シースルーLEDは、オーバーヘッドや天井の演出にも最適です。

高輝度　高輝度4,000nit

全天候型防水仕様の高輝度・高品質な「3in1SMDタイプLED素子」を9mmピッチでマウント。コンサートでの照明演出や屋外会場での自然光下でも高輝度4,000nitが演出に貢献、アーティストや制作者の幅広いニーズにフィットできるシースルーLEDです。

スピーディー　独自の技術 磁気V-ロック

imax9シースルーLEDは、特別な磁気V-ロックを採用。コンサートツアーや屋外イベントなど、設置、調整に多くの時間をかけることができないタイトな現場環境でも、少人数でのスピーディーなセッティングを可能とします。

屋外・屋内対応　防水規格 IP65

imax9シースルーLEDは、最新の屋外SMDテクノロジーを装備し、屋内と屋外の両方での使用が可能です。さらに、防水規格IP65定格の完全防水を実現。屋外のいかなる環境下でもその実力を発揮します。

《 i-max 9 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

(単位:円 / 消費税別途)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
184(5×3)	15	16:9.6	5,865W	202.5kg	165,000	825,000	1,072,500	1,237,500	165,000
324(9×5)	45	16:8.9	17,595W	607.5kg	495,000	2,475,000	3,217,500	3,712,500	495,000
465(13×7)	91	16:8.6	35,581W	1,228.5kg	1,001,000	5,005,000	6,506,500	7,507,500	1,001,000
578(16×9)	144	16:9	56,304W	1,944kg	1,584,000	7,920,000	10,296,000	11,880,000	1,584,000
719(20×11)	220	16:8.8	86,020W	2,970kg	2,420,000	12,100,000	15,730,000	18,150,000	3,080,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

i-max LED SERIES

9mmピッチシースルーLEDスクリーン
i-max 9 See-through LED

IN DOOR　OUT DOOR

i-max9 See-through LED

BARCO LiveDots

■アイマックス 9 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

画像ピッチ	9mm
透明性	5%
輝度	4,000 nit
LEDタイプ	3in1 SMD
画素密度	7056ドット / 1タイル
視認角度	H : 120°
	V : -60°/+60°(透明シェーダ)
	V : -45°/+60°(非透過シェーダ)
消費電力	391W /sqm MAX 250.24W/1unit
	156 W/sqm typical 99.8W/1unit
電源	AC200-240V 50Hz/60Hz
ユニットサイズ	W800×H800×D112mm
重量	13.5kg / 1タイル
階調制御	16 bit / color
IP評価	IP65
入力信号	DVI-I、HD/SD-SDI、HDMI
	RGB(D-sub)、DisplayPort

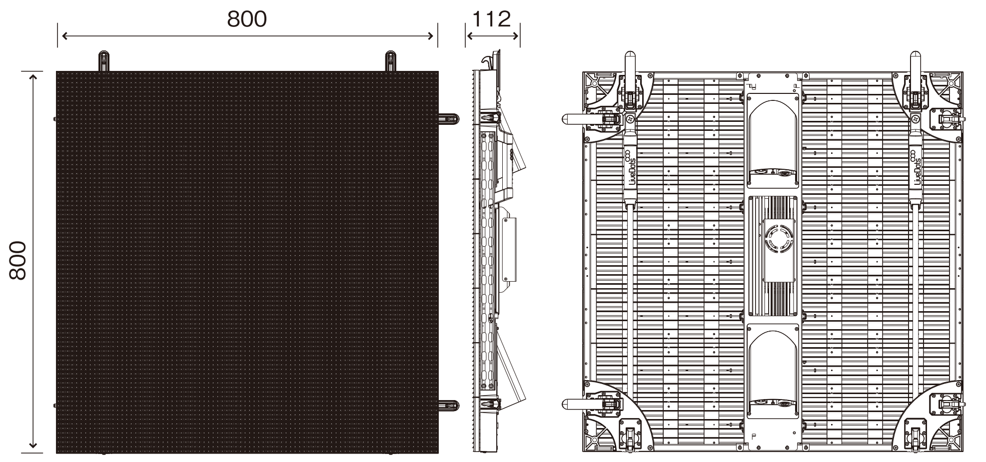
DV-100
Image processor
for i-max9 LED

イメージプロセッサー

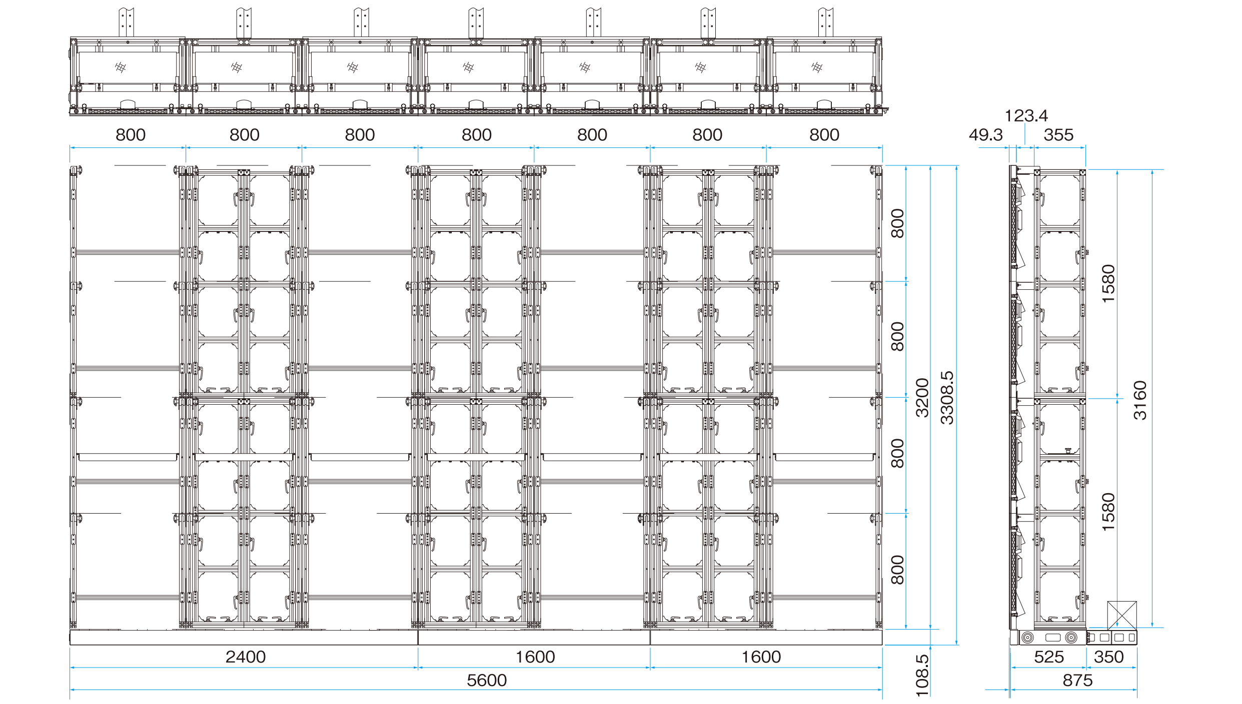
Wide100m×Height10mの超ワイドスクリーンを実現!

屋外ステージでも安心して使えるIP65の防水規格を実現

■ i-max9 LEDスクリーン / 1パネルあたりの寸法図　(単位:mm)



■ i-max9 LEDスクリーン / 245インチ設置例　(単位:mm)



i-max9	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量(kg)	消費電力(W)100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
184 inch	5	3	15	4,000	2,400	420	252	202.5	5,865	16:9.6
254 inch	7	4	28	5,600	3,200	588	336	378.0	10,948	16:9.1
324 inch	9	5	45	7,200	4,000	756	420	607.5	17,595	16:8.9
400 inch	11	6	66	8,800	4,800	924	504	890.1	25,806	16:8.7
465 inch	13	7	91	10,400	5,600	1,092	588	1,228.5	35,581	16:9.8
578 inch	16	9	144	12,800	7,200	1,344	756	1,944.0	56,304	16:9.0
719 inch	20	11	220	16,000	8,800	1,680	924	2,970.0	86,020	16:8.8

※上記のサイズ、重量は、i-max9本体の数値です。

▲ 新日本プロレスリング 東京ドーム　　新日本プロレスリング G1クライマックス▶

i-max LED SERIES

25mmピッチシースルーLEDスクリーン
i-max 25 See-through LED

IN DOOR　OUT DOOR

i-max 25 See-through LED

■アイマックス 25 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

画像ピッチ	25mm
LED素子	3色発光ダイオードR1･G1･B1
輝度	3,600cd/㎡
表示色	10億色以上
階調制御	赤･緑･青 各色16ビット制御
視認角度	上下左右 / ±120度
表示画素数	36×36ドット／1パネル
ユニットサイズ	909×909mm（3尺角）
重量	18kg ／13.5kg
消費電力	700W（白100%点灯ピーク時）
	300W（通常使用100%点灯）
入力信号	NTSC･PAL･RGB（アナログ）
	Y/C･HDTV（ハイビジョン信号）
入力電源	単相AC100-240V

《i-max25 LEDの主な特長》

ビッグスケール　最大W200m×H13m

ステージデザインやテレビセットデザインを重視した、1パネル909×909mm（3尺角）に36×36ドットの日亜化学製パワーLEDを装着し、様々な用途のスクリーンサイズに対応いたします。現在の保有台数は1,300㎡。東京ドームのコンサートステージを上回る横65m縦20mの1,941,792ドットの高解像度まで対応いたします。

高輝度　3,600cd/㎡

全天候型防水仕様の3in1SMDタイプの高輝度･高品質なLED素子を25mmピッチでマウント、屋外でも使用できるLEDスクリーンに仕上げました。今までの屋内型、ディスプレイ用、照明用などのシステムでは不可能であった高精細･高輝度の映像を実現しました。さらに、広い視野角と色温度を重視した混色性により、設置環境を選ばない鮮明でクリアな映像のLEDスクリーンです。

軽量･省スペース　奥行99.5mm、13.5kgの軽量設計

どんな設置環境にもフレキシブルに対応するため、今までのシステムと大きく設計思想を変更。電源部を一体化、1つのパネル重量は増加しますが本体と一体化することにより、ハンギングや壁面、天井などの取付けの際にスムーズな施工を可能にするとともに、全体の総重量では結果的に軽量化を実現しています。

メンテナンス　イージー&スピーディーメンテナンス

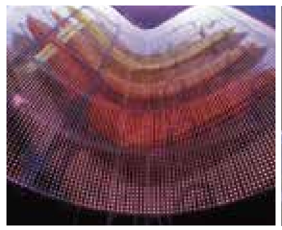
高輝度LED素子を特殊樹脂製のモジュール構造で設計（16ドット／1パネルあたり72本のモジュールを装着）。簡単に脱着交換でき、さらにフレームも現場での脱着交換がスムーズに行える設計としたことにより短時間でのメンテナンスが可能です。

省電力設計　優れた低消費電力

新開発の日亜化学製パワーLEDと独自のパネル一体型電源部の採用により、従来にない省電力を実現しました。イベントやコンサート会場でのローコスト化に貢献するのはもちろん、常設の際のランニングコストの軽減も考えた設計を行っています。

スピーディー　ワンタッチ連結システム

施工の際、上下･左右のパネル連結のワンタッチ化を実現。屋外での使用を考慮し、縦に特殊アルミフレーム構造、横に強化樹脂フレーム構造を採用、軽量かつ敏速な施工を可能にしました。さらに自由に湾曲する強化樹脂フレームにより、上下左右にパネルをレイアウトすることで従来にない滑らかな曲面の画面構成も可能にしました。



■ 特殊フレームによる自由な設置環境。

■ 演出の幅を広げるシースルー効果。

《 i-max 25 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

（単位:円 / 消費税別途）

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量		搬入日	1日	2日	3日	以後1日
210(5×3)	15	16:9.6	10,500W	270kg	203kg	150,000	750,000	975,000	1,125,000	150,000
368(9×5)	45	16:8.9	31,500W	810kg	608kg	450,000	2,250,000	2,925,000	3,375,000	450,000
528(13×7)	91	16:8.6	63,700W	1,638kg	1,229kg	910,000	4,550,000	5,915,000	6,825,000	910,000
657(16×9)	144	16:9	100,800W	2,592kg	1,944kg	1,440,000	7,200,000	9,360,000	10,800,000	1,440,000
820(20×11)	220	16:8.8	154,000W	3,960kg	2,970kg	2,200,000	11,000,000	14,300,000	16,500,000	2,200,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

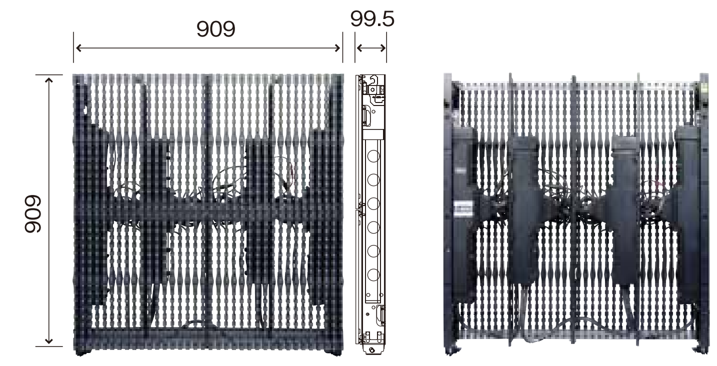
LED Display
LEDディスプレイ

Wide200m×Height13mのビッグサイズを実現!

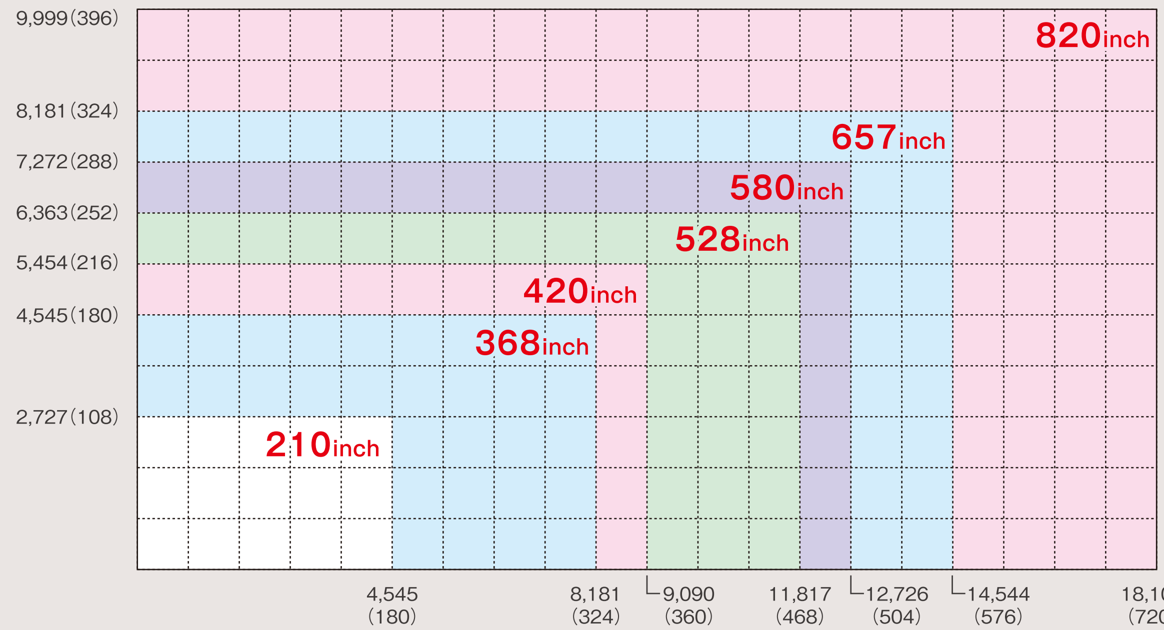
国内最大の保有台数! 自由な構成が可能なシースルースクリーンが
スタジオやコンサートでの映像･照明演出の可能性を無限大に広げる

▲ CES 東芝ブース

■ i-max25 LEDスクリーン / 1パネルあたりの寸法図　（単位:mm）



《サイズ構成》　（単位:mm／( )内 pixcel）



i-max25	個数			サイズ（mm）		ピクセル数		重量（kg）18kg/13.5kg	消費電力（W）100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
210 inch	5	3	15	4,545	2,727	180	108	270/202.5	10,500	16:9.6
368 inch	9	5	45	8,181	4,545	324	180	810/608	31,500	16:8.9
420 inch	10	6	60	9,090	5,454	360	216	1,080/810	42,000	16:9.6
528 inch	13	7	91	11,817	6,363	468	252	1,638/1,228.5	63,700	16:8.6
580 inch	14	8	112	12,726	7,272	504	288	2,016/1,512	78,400	16:9.1
657 inch	16	9	144	14,544	8,181	576	324	2,592/1,944	100,800	16:9
820 inch	20	11	220	18,180	9,999	720	396	3,960/2,970	154,000	16:8.8
1200 inch	30	17	510	27,270	15,453	1,080	612	9,180/6,885	357,000	16:9.1
2500 inch	66	22	1,452	59,994	19,998	2,376	792	26,136/19,602	1,016,400	16:5.3

※上記のサイズ、重量は、i-max25本体の数値です。

i-max LED SERIES

2.9mmピッチ LEDサイネージ
i-max Poster

i-max LED Signage Poster

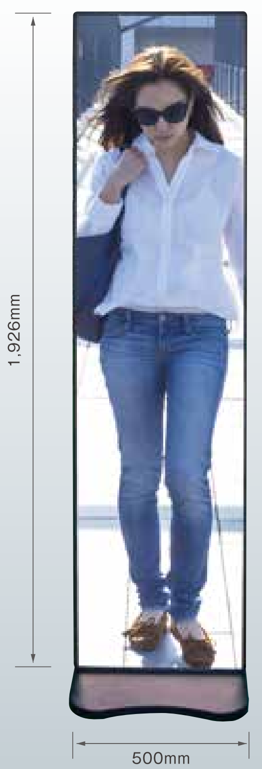
高精細 2.9mmピッチLED
本体 22kg の軽量設計

スマートフォンでワイヤレス接続、専用スマートフォンアプリでライブ編集&アップロードが可能

本体は、スマートフォン1台でコントロール。スマートフォン専用アプリ「EyeTouch」で、テキストの編集や背景画像の設定、スケジュールの設定が可能。スマートフォンで撮影した画像、編集したビデオ映像もアップロードすることができます。

スマートフォンアプリの主な機能

1.スマートフォンで撮影した店内や商品の画像をその場で、i-max Posterにアップ、テロップと合わせてPRが可能に。
2.スマートフォンで撮影した店内のイメージムービーや商品のムービーもその場でi-max Posterにアップ、ムービーならではの効果的なPRも可能に。
3.背景の写真やムービーに合わせてテキスト表示も可能、上下からのテキスト表示や左右からのテキスト表示が自由に。
4.i-max Posterのスケジュール設定もアプリで簡単操作。



■ 傾斜タイプ自立スタンド

■ ストレートタイプ自立スタンド

※画面はハメ込み合成です

■ アイマックスポスターの仕様

画像ピッチ	2,9mm
輝度	1,200nits(cd/㎡)
LEDタイプ	3 Chips in 1SMD LED
画素密度	102,400 ドット(160×640pixcel)
視認角度	H 130°/ V 130°
消費電力	500W(MAX)
電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
サイズ	W500×H1,926×D45mm
重量	22kg
接続	WIFI

《 i-max Poster レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別途)

サイズ	消費電力 MAX	重量	1日	2日目以降
W500×H1,926×D45mm	500W	22kg	60,000	× 日数

[付属品] ■ 傾斜タイプ自立スタンド ×1
■ ストレートタイプ自立スタンド ×1

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、付属金具の重量が加算されます。※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。


専用のディスプレイフレームにLO55を縦に2面設置した演出例


ディスプレイの背面に商品を置き、有機ELディスプレイLO55に映像を映し出した例

※透過イメージ

■ 55インチ透過型有機EL(Full HD解像度)
■ 強化ガラス(ゴリラガラス・ボンディング)採用
■ 45%以上の透過率
■ 100%NTSCカラースペース

i-max OLED

55型 有機ELディスプレイ
i-max OLED LO55

i-max OLED LO55

透過率 45%以上
高精細 Full HD 解像度

先進のフルカラー有機EL方式と独自のクラスター構造の55インチ透過型ディスプレイ。透過される背景と映像のコントラストが新しい演出・ディスプレイ空間を生む

アイマックスOLEDの主な特長

1.透過率45%を誇る有機ELディスプレイの特長を生かして、商品の演出や空間の演出に新しいカタチを提案。
2.マルチ画面対応のLO55を複数台使用した演出が可能。
3.強化ガラス(ゴリラガラス・ボンディング)を採用することにより、破損などの事故の可能性も軽減。
4.100%NTSCのカラースペースとFull HD解像度スペックで鮮明な映像表現を実現。

■ アイマックス OLED LO55の仕様

画面サイズ	1,210×697mm(55型)
画面フレーム	左右5.9mm、上6.9mm、下97.8mm
解像度	1920×1080 Full HD
ディスプレイ	Organic light emitting diode
最大輝度	500cd/㎡(全白時輝度150cd/㎡)
視認角度	H 178°/ V 178°
透過率	45%
消費電力	180W(MAX)
電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
外形寸法	W1221.4×H795.3×D300.2mm
重量	33.4kg
入力信号	HDMI×4、DisplayPort×1

《 i-max OLED LO55 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別途)

サイズ	消費電力 MAX	重量	1日	2日目以降
W1,210×H697mm	180W	33.4kg	100,000	× 日数

※2面マルチ使用など、
その他の構成についてはお問い合せください。

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

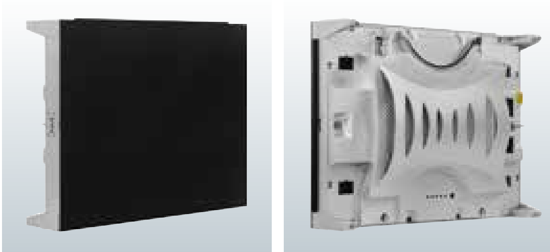
ACTIV *LED SERIES*

1.6mmピッチ HiRes LEDスクリーン
ACTIV-1.6

IN DOOR

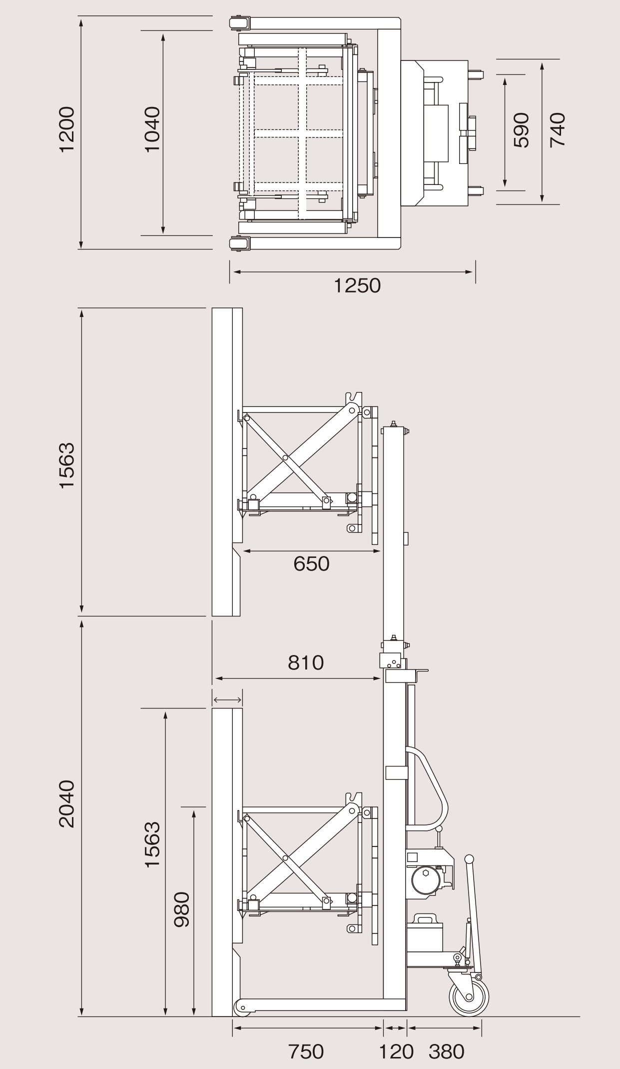
ACTIV-1.6

1.6mm Pitch超高精細LED
110インチのスクリーンで
1,440×900pixelを実現



専用リフターを使用し、スタジオセットや展示会場など
制約が多い設置環境にも柔軟に対応します。

■ 専用リフター寸法図　（単位:mm）



■アクティブ 1.6 TV LED/110インチ仕様

表示サイズ	110インチ
表示画素数	1,440×900ピクセル
画素ピッチ	1.66mm
LEDタイプ	3in1 Black SMD
輝度	600nits
視認角度	上下左右／160度
入力信号	HDMI、コンポーネント 480i,480p,576i,576p,720p,1080i,1080p D-sub15 Max1920×1200
外形寸法W×H×D	2,400×1,500×91mm
消費電力	900W
電源	AC175-240V

《ACTIV-1.6TV 110インチ レンタル料金表（本体）》※リフターの価格についてはお問い合わせ下さい。

（単位:円 / 消費税別途）

インチ	アスペクト比	重量（本体）	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
1.6 TV 110	16:9	189kg	270,000	1,350,000	1,775,000	2,025,000	270,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

LED Display

LEDディスプレイ

ACTIV *LED SERIES*

1.6mmピッチ HiRes LEDスクリーン
ACTIV-1.6

IN DOOR

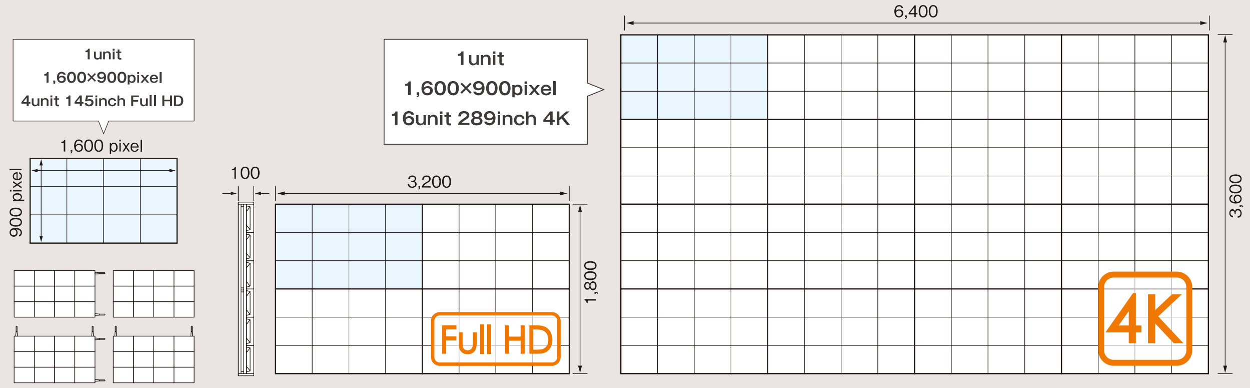
ACTIV-1.6

1.6mm Pitch超高精細LED
4K（3,840×2,160pixel）
Full HDのコンテンツを
ドット・バイ・ドットで再現表示

スクリーン構成

289inch 4K × 1-Screen
145inch Full HD × 4-Screen

■ ACTIV-1.6 フル HD・145インチパネル寸法図　■ ACTIV-1.6 4K・289インチパネル寸法図　（単位:mm）



■アクティブ 1.6 LEDスクリーン/1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	1.66mm
輝度	800 nit
LEDタイプ	3in1 Black SMD
画素密度	W240×H180ドット / 1panel
視認角度	上下左右／160度
ユニットサイズ	W400×H300×D91mm
消費電力	30W（Avr） /100W（MAX）/1panel
電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
重量	6.3kg / 1panel
階調制御	16 bit / color
入力信号	HDMI、コンポーネント D-sub15

ACTIV-1.6	個数			サイズ（mm）		ピクセル数		重量（kg）	消費電力（MAX/W）100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
144.5 inch	8	6	48	3,200	1,800	1,920	1,080	302.4	4,800	16:9
289.1 inch	16	12	192	6,400	3,600	3,840	2,160	1,209.6	19,200	16:9

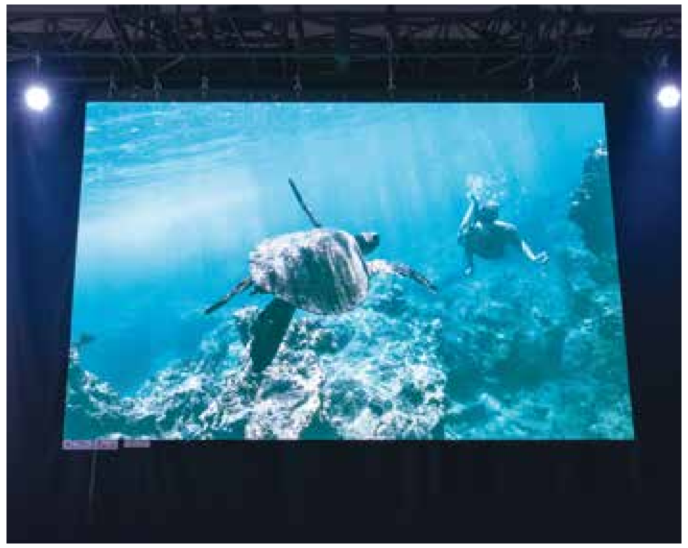
※上記のサイズ、重量は、ACTIV-1.6本体の数値です。

《ACTIV-1.6 レンタル料金表》

（単位:円 / 消費税別途）

インチ	アスペクト比	重量（本体）	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
Full HD145	16:9	302.4kg	432,000	2,160,000	2,808,000	3,240,000	432,000
4K 289	16:9	1,209.6kg	1,728,000	8,640,000	11,232,000	12,960,000	1,728,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



ACTIV LED SERIES

2.8mmピッチ HiRes LEDスクリーン
ACTIV-2.8

IN DOOR

ACTIV-2.8

BARCO X2.8R LED

超軽量 7kg/1パネル
高精細 2.8mmピッチLED

■ i-max Light 2.8 LEDスクリーン / 1パネルあたりの寸法図

（単位:mm）

Lightweight 7kg/1panel

2.8mm pitch

- 2.8mmピッチ高解像度LED
- オートアライメント･トラス･ビームにより、設置作業のスピードをアップ
- フロントアクセスにより、タイル交換やメンテナンスに要する時間を大幅に短縮

軽量カーボンタイル仕様LED。
ディム･モードと高輝度モードの
両方で驚きの画質を実現する
HiRes2.8mmピッチLED

《i-max Light 2.8 LEDの主な特長》

高解像度 2.8mmピッチ

2.8mmピッチのSMDをビルトイン、1パネル122.500pixel/㎡の高解像度を実現、軽量のカーボンタイル設計と相まって演出の可能性を大きく広げます。

超軽量 1パネル7kg

カーボンファイバーを使用し、1タイル7kgの超軽量設計を実現。ステージでの重量に関する負担を軽減、スムーズな設置が可能です。

■ アイマックスライト 2.8 LEDスクリーン / 1パネルあたりの仕様

画像ピッチ	2.85mm
輝度	1,200 NIT
LEDタイプ	SMD RGB ブラック
画素密度	122,500 pixel/㎡
視野角度	水平･垂直 +/−80°（最低輝度50%）
消費電力	244W/㎡（通常）／570W/㎡（最大）
電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
パネルサイズ	W480×H480×D89mm
重量	7kg /1panel
色処理	16 bit
リフレッシュレート	3,840Hz
入力信号	DVI、HDMI、HD-SDI

《 i-max Light 2.8 レンタル料金表》※その他のサイズ構成についてはお問い合せください。

（単位:円 / 消費税別途）

サイズ	個数	消費電力MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
W12,500×H6,240mm	325	42.58kW	2,275kg	2,470,000	12,350,000	16,055,000	18,525,000	2,470,000
W11,040×H6,240mm	299	39.17kW	2,093kg	2,272,400	11,362,000	14,770,600	17,043,000	2,272,400

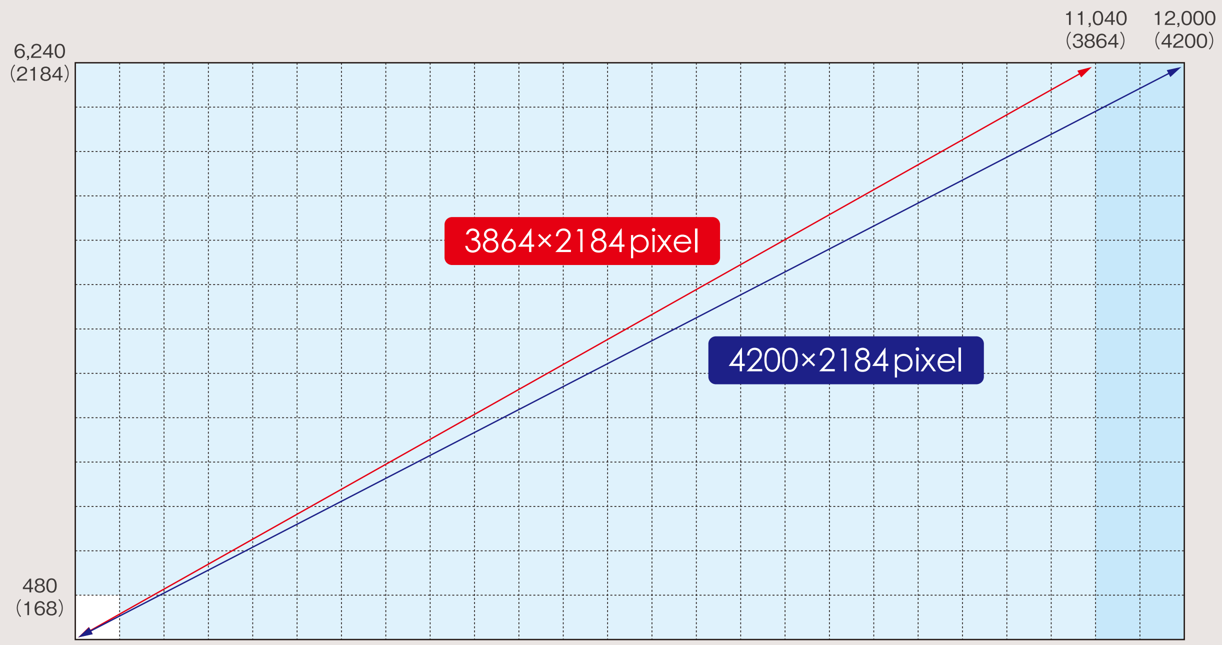
※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

レンタル･ステージング用途向け専用設計
2.8mmピッチ高精細LEDスクリーン。
卓越した画質と真のクロスレンタビリティを実現

4K HDR

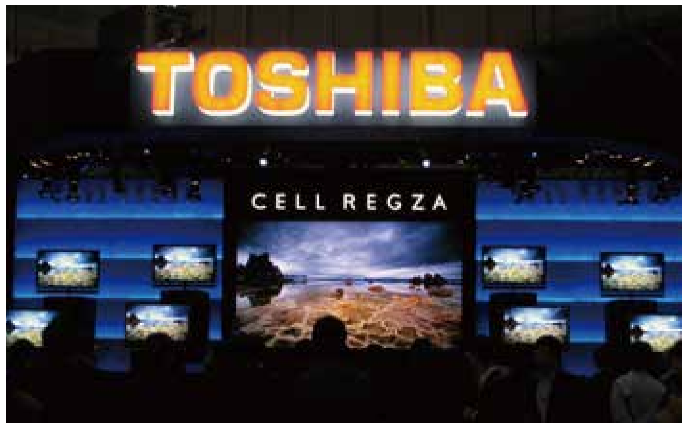
《サイズ構成》

（単位:mm／（ ）内 pixel）



i-max Light 2.8	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (MAX/kW) 100%時
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		
W12,500×H6,240mm	25	13	325	12,500	6,240	4,200	2,184	2,275	42.58
W11,040×H6,240mm	23	13	299	11,040	6,240	3,840	2,184	2,093	39.17

※上記のサイズ、重量は、i-max Light 2.8 本体の数値です。



▲ CEATEC JAPAN 2009 TOSHIBAブース

リアル4mmの実力

▲ ACTIV-4実写
ACTIV-4に映像を映し出し
実際に撮影したものです。
（ハメコミ合成ではありません）

CEATEC JAPAN 2009 ▶
TOSHIBAブース

◀ TOKYO GAME SHOW

リアル4mmピッチ
ならではの、高輝度
超高精細を実現。

Ⓐ 768mm
Ⓑ 576mm
Ⓒ 200mm
（MAX270mm）


Ⓐ
Ⓑ


Ⓒ

ACTIV LED SERIES

4mmピッチ HiRes LEDスクリーン
ACTIV-4

IN DOOR

ACTIV-4

超高精細、超高コントラスト、2000cd/㎡ の明るさを実現

《ACTIV-4の主な特長》

高精細　3mm 3in1 LED／4000:1の高コントラスト

3mm素子・リアル4mmピッチの超高精細。表示面に採用したブラックフェイスとコントラスト比4000:1の高コントラスト設計により画期的なグラフィック性能を発揮します。

視認性　視認距離＝1メートル

3mm「3in1タイプ」仕様は、その超高精細性により、視認距離が大幅に短縮。限られた設置環境の中でもその実力を発揮します。

高輝度　2000cd／㎡（常時）

日亜化学製の高輝度パワーLEDをマウント。常時2000cd／㎡の高輝度を実現。館内照明や演出照明など映像にとって過酷な設置環境においても安定したクリアな映像演出を可能とします。

設置性　新開発のジョイントで電源、信号を制御

新開発のジョイントで電源や映像信号を一括制御。設置時間の短縮と設置におけるケーブル等の付帯部材を極力少なくしイージーメンテナンス、仕上がりの美しさも大幅に向上しました。

■アクティブ 4 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

画像ピッチ	4mm
LED素子	3 in 1（RGB）3mm角
輝度	2,000cd／㎡
表示色	約10億7300万色
階調制御	1,024階調相当
視認角度	上下左右／170度
表示画素数	横192×縦144
コントラスト比	4000 : 1
ユニットサイズ	768×576×200mm（MAX270mm）
重量	41kg
消費電力	700W（最大）
	230W（通常使用時平均）
入力信号	NTSC･PAL･RGB（アナログ）
	Y／C･HDTV（ハイビジョン信号）
入力電源	単相AC100-240V

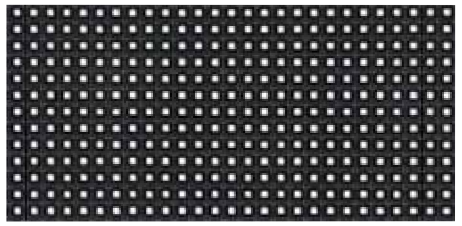
《ACTIV-4 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

（単位:円 / 消費税別途）

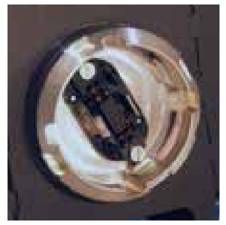
インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
140（4×3）	12	16:9	8,400W	492kg	360,000	1,800,000	2,340,000	2,700,000	360,000
175（5×4）	20	16:9.6	14,000W	820kg	600,000	3,000,000	3,900,000	4,500,000	600,000
215（6×5）	30	16:10	21,000W	1,230kg	900,000	4,500,000	5,850,000	6,750,000	900,000
280（8×6）	48	16:9	33,600W	1,968kg	1,440,000	7,200,000	9,360,000	10,800,000	1,440,000
350（10×8）	80	16:9.6	56,000W	3,280kg	2,400,000	12,000,000	15,600,000	18,000,000	2,400,000

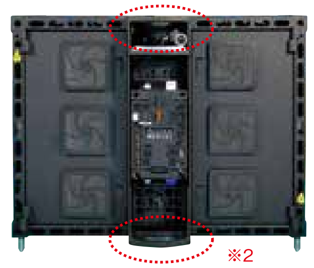
※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

最新技術を投入して限りなくフラットに仕上げられたスクリーン、視認性を高めるブラックフェイス、新開発のジョイント部など多くのノウハウをフィードバックした高精細4mmピッチLED

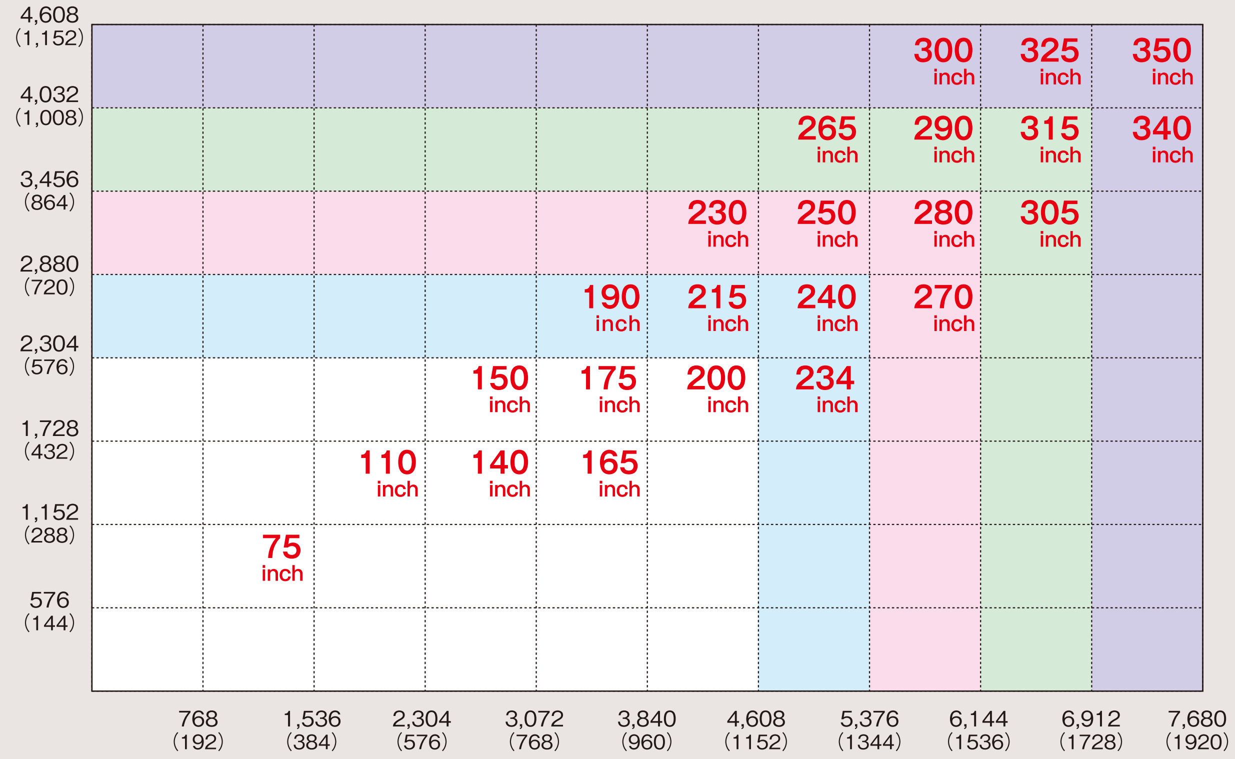

▲ ブラックフェイス／リアル4mmピッチ


▲ ジョイント部 ※1


▲ ジョイント部 ※2

※1

※2

《サイズ構成》　（単位:mm／( )内 pixcel）



※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

ACTIV-4	個数			サイズ（mm）		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
140 inch	4	3	12	3,072	1,728	768	432	492	8,400	16:9
175 inch	5	4	20	3,840	2,304	960	576	820	14,000	16:9.6
190 inch	5	5	25	3,840	2,880	960	720	1,025	17,500	4:3
215 inch	6	5	30	4,608	2,880	1,152	720	1,230	21,000	16:10
230 inch	6	6	36	4,608	3,456	1,152	864	1,476	25,200	4:3
280 inch	8	6	48	6,144	3,456	1,536	864	1,968	33,600	16:9
300 inch	8	8	64	6,144	4,608	1,536	1,152	2,624	44,800	4:3
350 inch	10	8	80	7,680	4,608	1,920	1,152	3,280	56,000	16:9.6

※上記の数値（画面サイズ）に対し、置き台（マウント）分の高さ 233.5mm が加算されます。

▲ バルコ株式会社Websiteより

ACTIV LED SERIES

5mmピッチ LEDスクリーン
ACTIV-5

IN DOOR

ACTIV-5

**5mmピッチLEDスクリーン。
DXベースの画像処理機能により
卓越した高画質を実現**

▲ バルコ株式会社Websiteより

《ACTIV-5の主な特長》

高精細 Blackface 5mmピッチ SMD LED

高コントラストの映像表現を進化させたブラックフェイスSMD技術。高精細に加え、高コントラストの画像品質を実現、BARCO社の最新技術を投入した5.5mmピッチLEDです。

高輝度 高輝度2000nit

高輝度2000nitを実現。演出照明や展示会や学会なのど明るい環境下でもその実力を発揮します。

スリム 奥行き65mmの超薄型設計

スクリーンの奥行きを65mmに抑えた超薄型設計でコンサートやイベントなどの限られた設置環境にも対応。さらに、軽量設計やイージーセッティングで演出の可能性を広げます。

高画質 DX 処理に基づく画像品質

BARCO社ならではのLEDディスプレイ用の多様な画像処理により、安定した映像品質を実現。コンテンツを選ばないハイエンドな画像品質で多種多様な映像演出に貢献します。

■アクティブ 5 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

画像ピッチ	5.55mm
輝度	2,000 nit(6500°K)
LEDタイプ	SMD RGBブラック
画素密度	5184(72×72)ドット / 1タイル
コントラスト比	3500:1 (200luxにて)
視認角度	H : +/−60°(輝度半減) V : +/−60°(輝度半減)
消費電力	660W /㎡ (最大) 96W/1unit 220W /㎡ (標準) 35.2W/1unit
重量	6.4kg /タイル(40kg /㎡)
ユニットサイズ	W400×H400×D63mm
電源	AC200-240V 50Hz/60Hz
入力信号	DVI-D、HD/SD-SDI RGB(D-sub)

《ACTIV-5 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

(単位:円 / 消費税別途)

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
92(5×3)	15	16:9.6	1,440W	96kg	150,000	750,000	975,000	1,125,000	150,000
127(7×4)	28	16:9.1	2,688W	179.2kg	280,000	1,400,000	1,820,000	2,100,000	280,000
160(9×5)	45	16:8.9	4,320W	288.0kg	450,000	2,250,000	2,925,000	3,375,000	450,000
200(11×6)	66	16:8.7	6,336W	422.4kg	660,000	3,300,000	4,290,000	4,950,000	660,000
240(13×8)	104	16:9.8	9,984W	665.6kg	1,040,000	5,200,000	6,760,000	7,800,000	1,040,000
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
395(22×12)	264	16:8.7	25,344W	1,689.6kg	2,640,000	13,200,000	17,160,000	19,800,000	2,640,000

※消費電力/重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

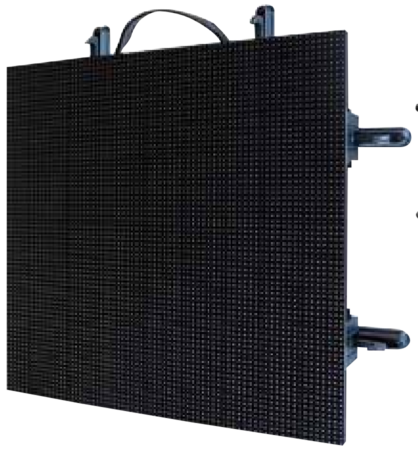
LED Display

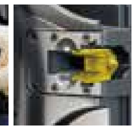
LEDディスプレイ

**軽量、薄型、イージーセッティング、静音、低消費電力など
ステージング用途に優れた高輝度・高コントラストLED**

DX-700
Multi-window
Image processor
マルチウインドウ
イメージプロセッサー

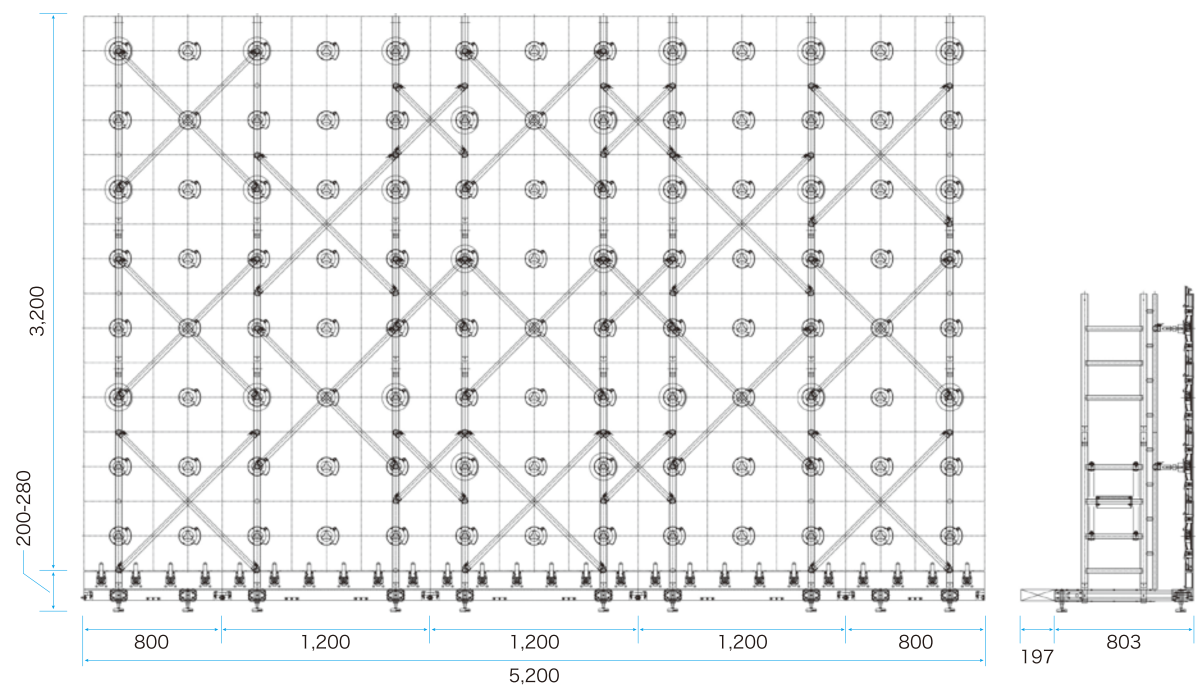
DX-100
Single-window
video processor
シングルウインドウ
ビデオプロセッサー





■ ACTIV-5 LEDスクリーン/290インチ設置例

(単位:mm)



※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

ACTIV-5	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
92 inch	5	3	15	2,000	1,200	360	216	96.0	1,440	16:9.6
127 inch	7	4	28	2,800	1,600	504	288	179.2	2,688	16:9.1
160 inch	9	5	45	3,600	2,000	648	360	288.0	4,320	16:8.9
200 inch	11	6	66	4,400	2,400	792	432	422.4	6,336	16:8.7
240 inch	13	8	104	5,200	3,200	936	576	665.6	9,984	16:9.8
290 inch	16	9	144	6,400	3,600	1,152	648	921.6	13,824	16:9.0
360 inch	20	11	220	8,000	4,400	1,440	792	1,408.0	21,120	16:8.8
395 inch	22	12	264	8,800	4,800	1,584	864	1,689.6	25,344	16:8.7

※上記のサイズ、重量は、ACTIV-5本体の数値です。

▲ モーターショウ／三菱ふそう

▲ 選挙スペシャル／ニッポン戦略会議／テレビ東京

▲ ルイヴィトン パーティ

ACTIV LED SERIES

6mmピッチ LEDスクリーン
ACTIV-6

IN DOOR

ACTIV-6

至近距離でも超高精細を実現、6mmピッチLEDスクリーン

《ACTIV-6の主な特長》

高精細 3mm素子・6mmピッチ

3mm素子・6mmピッチの超高精細。至近距離における映像再現性の問題（視認性）にも貢献します。

超薄型 奥行き189mm

あらゆる設置環境での使用を考えた、約19cmの超薄型設計。奥行きのとれない会場や狭いステージでも柔軟に対応できるLEDです。

超軽量 1ユニット35kg

超薄型設計に加え、1ユニットが約35kgという超軽量設計。スリングでの設置にも対応、美術セットのにも柔軟に対応が可能です。

省電力 ローコスト設計

1ユニットあたり、330W（100%点灯）／85W（25%点灯）の省電力設計。ランニングも家庭電源並みのローコストタイプのLEDです。

■アクティブ 6 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

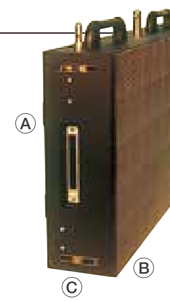
画像ピッチ	6mm
LED素子	3 in 1（RGB）3mm角
輝度	1,200cd／㎡
表示色	約10億7300万色
階調制御	1,024階調相当
視認角度	上下左右／170度
表示画素数	横160×縦80
ユニットサイズ	960×480mm（42インチ）
重量	35kg
消費電力	330W（100%点灯）
	85W（25%点灯）
入力信号	NTSC・PAL・RGB（アナログ）
	Y／C・HDTV（ハイビジョン信号）
入力電源	単相AC100-240V

《ACTIV-6 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

（単位:円 / 消費税別途）

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
127（3×3）	9	16:8	2,970W	315kg	162,000	810,000	1,053,000	1,215,000	162,000
136（3×4）	12	16:10.6	3,960W	420kg	216,000	1,080,000	1,404,000	1,620,000	216,000
148（4×4）	16	16:8	5,280W	560kg	288,000	1,440,000	1,872,000	2,160,000	288,000
178（4×5）	20	16:10	6,600W	700kg	360,000	1,800,000	2,340,000	2,700,000	360,000
189（4×6）	24	4:3	7,920W	840kg	432,000	2,160,000	2,808,000	3,240,000	432,000
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
380（8×12）	96	4:3	31,680W	3,360kg	1,728,000	8,640,000	11,232,000	12,960,000	1,728,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

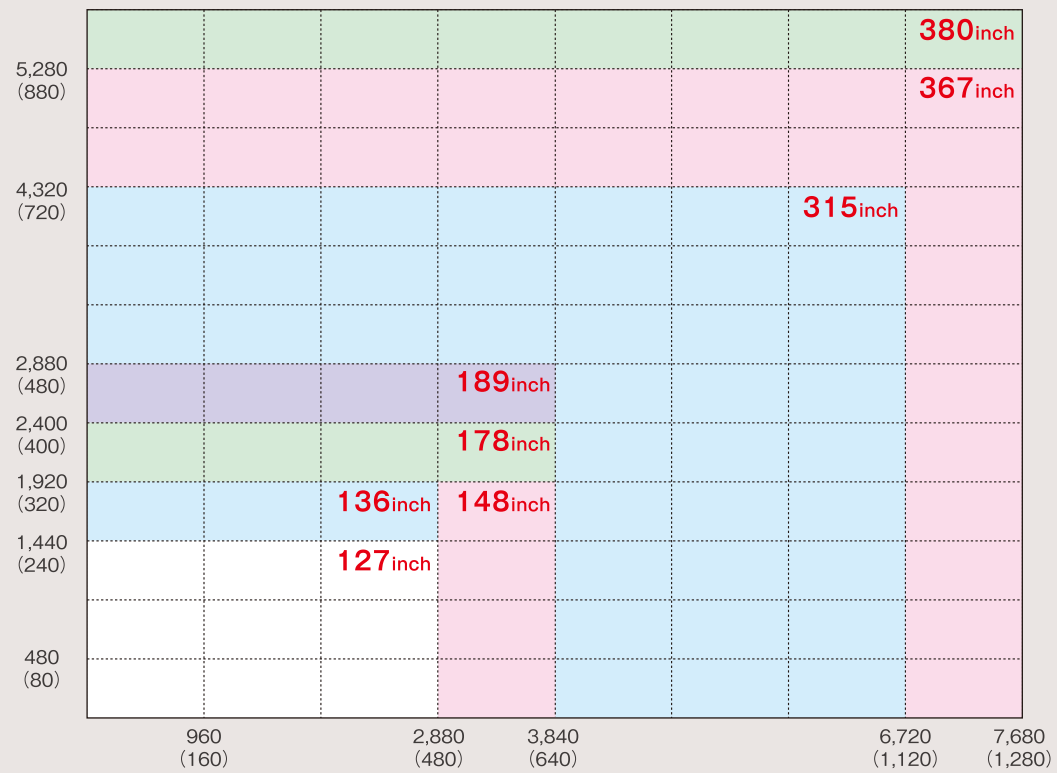


Ⓐ 480mm
Ⓑ 960mm
Ⓒ 189mm

解像度の高さと照明に影響されない輝度。奥行き189mmレイアウトフリーの機動力でスタジオやエキシビジョンを演出する

《サイズ構成》

（単位:mm／（ ）内 pixcel）

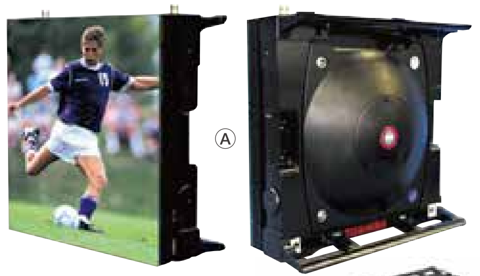


ACTIV-6	個数			サイズ（mm）		ピクセル数		重量（kg）	消費電力（W）100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
127 inch	3	3	9	2,880	1,440	480	240	315	2,970	16:8
136 inch	3	4	12	2,880	1,920	480	320	420	3,960	16:10.6
148 inch	4	4	16	3,840	1,920	680	320	560	5,280	16:8
178 inch	4	5	20	3,840	2,400	640	400	700	6,600	16:10
189 inch	4	6	24	3,840	2,880	640	480	840	7,920	4:3
220 inch	5	6	30	4,800	2,880	800	480	1,050	9,900	5:3
263 inch	6	7	42	5,760	3,360	960	560	1,470	13,860	16:9.3
273 inch	6	8	48	5,760	3,840	960	640	1,680	15,840	16:10.6
284 inch	6	9	54	5,760	4,320	960	720	1,890	17,820	4:3
305 inch	7	8	56	6,720	3,840	1,120	640	1,960	18,480	16:9.1
315 inch	7	9	63	6,720	4,320	1,120	720	2,205	20,790	16:10
325 inch	7	10	70	6,720	4,800	1,120	800	2,450	23,100	4:2.8
347 inch	8	9	72	7,680	4,320	1,280	720	2,520	23,760	16:9
357 inch	8	10	80	7,680	4,800	1,280	800	2,800	26,400	16:10
367 inch	8	11	88	7,680	5,280	1,280	880	3,080	29,040	16:11
380 inch	8	12	96	7,680	5,760	1,280	960	3,360	31,680	4:3

※上記の数値（画面サイズ）に対し、置き台（マウント）分の高さ **217mm** が加算されます。

▲ フジテレビジョン

▲ 東京ゲームショウ KOEIブース



Ⓐ 384mm
Ⓑ 384mm


多彩なスクリーンアレンジを
可能にするLEDユニット。

ACTIV LED SERIES

6mmピッチR LEDスクリーン
ACTIV-6R

IN DOOR

ACTIV-6R

クリエイティブな発想を+α、6mmピッチLEDスクリーン

《ACTIV-6Rの主な特長》

高精細 3mm素子・6mmピッチ

3mm素子・6mmピッチの超高精細。至近距離における映像再現性の問題（視認性）にも貢献します。

超薄型 奥行き160mm

あらゆる設置環境での使用を考えた、約16cmの超薄型設計。奥行きのとれない会場や狭いステージでも柔軟に対応できるLEDです。

超軽量 1ユニット9kg

超薄型設計に加え、1ユニットが9kgという超軽量設計。スリングでの設置にも対応、美術セットのにも柔軟に対応が可能です。

省電力 ローコスト設計

1ユニットあたり、230W（100%点灯）の省電力設計。ランニングも家庭電源並みのローコストタイプのLEDです。

■アクティブ 6R LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

画像ピッチ	6mm
LED素子	3 in 1（RGB）3mm角
輝度	2,400cd／㎡
表示色	約10億7300万色
階調制御	1,024階調相当
視認角度	上下左右／170度
表示画素数	横64×縦64
ユニットサイズ	384×384mm（21インチ）
重量	9kg
消費電力	230W（100%点灯）
	70W（25%点灯）
入力信号	NTSC･PAL･RGB（アナログ）
	Y／C･HDTV（ハイビジョン信号）
入力電源	単相AC100-240V

《ACTIV-6R レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

（単位:円 / 消費税別途）

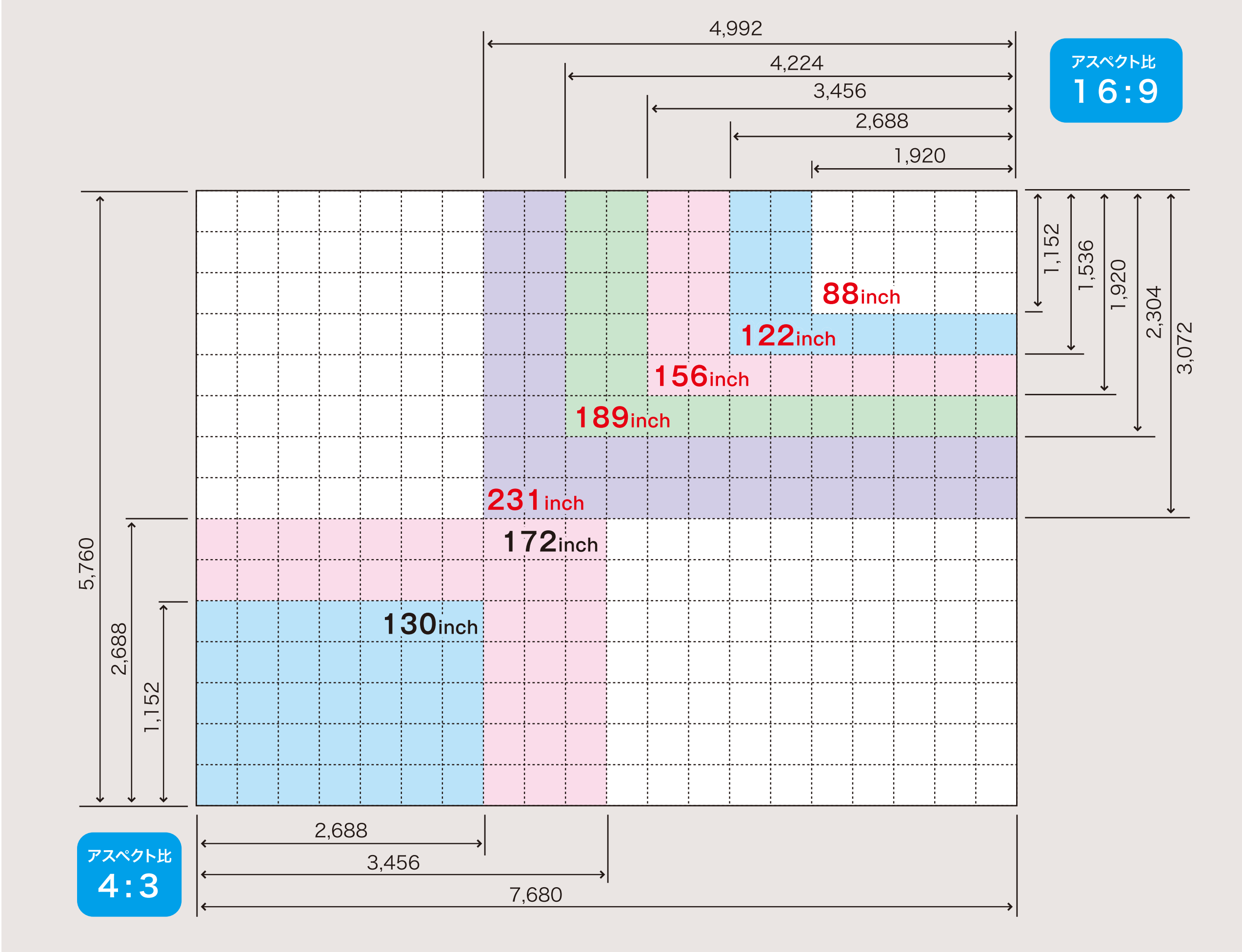
インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
88（5×3）	15	16:9.6	3,450W	135kg	90,000	450,000	585,000	675,000	90,000
122（7×4）	28	16:9.1	6,440W	252kg	168,000	840,000	1,092,000	1,260,000	168,000
156（9×5）	45	16:8.9	10,350W	405kg	270,000	1,350,000	1,755,000	2,025,000	270,000
189（11×6）	66	16:8.7	15,180W	594kg	396,000	1,980,000	2,574,000	2,970,000	396,000
231（13×8）	104	16:9.8	23,920W	936kg	624,000	3,120,000	4,056,000	4,680,000	624,000
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
378（20×15）	300	4:3	69,000W	2,700kg	1,800,000	9,000,000	11,700,000	13,500,000	1,800,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

ACTIV-6のもつ高性能、超高精細スペックを受け継ぎ美術、演出の幅を更に広げるLED“ACTIV-6 R”。様々なアレンジを実現するウェーブスタイルLED

《サイズ構成》

（単位:mm）



ACTIV-6R	個数			サイズ（mm）		ピクセル数		重量（kg）	消費電力（W）		アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦		平均	最大	
88 inch	5	3	15	1,920	1,152	320	192	135	1,050	3,450	16:9.6
122 inch	7	4	28	2,688	1,536	448	256	252	1,960	6,440	16:9.1
130 inch	7	5	35	2,688	1,920	448	320	315	2,450	8,050	4:3.3
143 inch	8	5	40	3,072	1,920	512	320	360	2,800	9,200	16:10
151 inch	8	6	48	3,072	2,304	512	384	432	3,360	11,040	4:3
156 inch	9	5	45	3,456	1,920	576	320	405	3,150	10,350	16:9
172 inch	9	7	63	3,456	2,688	576	448	567	4,410	14,490	4:3.1
189 inch	11	6	66	4,242	2,304	704	684	594	4,620	15,180	16:8.7
210 inch	12	7	84	4,608	2,688	768	448	756	5,880	19,320	16:9.3
231 inch	13	8	104	4,992	3,072	832	512	936	7,280	23,920	16:9.8
*345 inch	20	11	220	7,680	4,224	1,280	704	1,980	15,400	50,600	16:8.8
*378 inch	20	15	300	7,680	5,760	1,280	960	2,700	21,000	69,000	4:3

※1024×640画素以上の場合、TRLCが複数必要となります。

※上記の数値（画面サイズ）に対し、置き台（マウント）分の高さ **214mm** が加算されます。

▲ 東京モーターショウ／スバルブース

▲ 東京モーターショウ／ホンダブース

▲ フジサンケイクラシック

ACTIV LED SERIES

10mmピッチ LEDスクリーン
ACTIV-10

IN DOOR

ACTIV-10

高輝度と高精細を追求。
屋外での精細な映像を実現、
10mmピッチLEDスクリーン

《ACTIV-10の主な特長》

全天候型　設置環境を選ばない全天候型

屋外や照明の強い展示会場など、従来映像表示には厳しい条件下でもクリアに表示できる5,000cd／㎡の高性能。更に、防水対策も完備していますので屋内屋外を問わず幅広い会場での利用が可能です。

高精細　高解像度VGAにも対応

高精細を誇るこの機種は320インチならばVGA（640×480dpi）まで再現できます。高解像度の映像・データもそのままの品質で表示が可能なハイスペック仕様です。

省スペース　奥行き234mmの薄型設計

奥行き234mmの薄型、軽量の特性を生かし、ハンギング（吊り下げ）とスタンディング（自立）の両方の設置に対応が可能。奥行きのとれない会場や小規模の会場等でも優れた設置性を発揮します。

■アクティブ 10 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

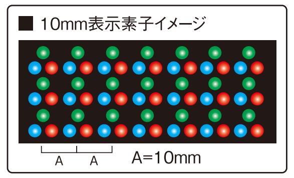
画像ピッチ	10mm
LED素子	3色発光ダイオードR1･G1･B1
輝度	5,000cd／㎡
表示色	1,678万色
階調制御	赤･緑･青 各色256階調
視認角度	水平170度
表示画素数	横64×縦48
ユニットサイズ	W640×H480×D234mm
重量	35kg
消費電力	260W（100%点灯）MAX 90W（25%点灯）
入力信号	NTSC･PAL･RGB（アナログ） Y／C･HDTV（ハイビジョン信号）
入力電源	（表示）単相AC100-240V （制御）単相AC100V

《ACTIV-10 レンタル料金表》※下記にないサイズ構成についてはお問い合せください。

（単位:円 / 消費税別途）

インチ	個数	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
116(4×3)	12	16:9	3,120W	420kg	60,000	300,000	390,000	450,000	60,000
178(6×5)	30	16:10	7,800W	1,050kg	150,000	750,000	975,000	1,125,000	150,000
231(8×6)	48	16:9	12,480W	1,680kg	240,000	1,200,000	1,560,000	1,800,000	240,000
294(10×8)	80	16:9.6	20,800W	2,800kg	400,000	2,000,000	2,600,000	3,000,000	400,000
315(10×10)	100	4:3	26,000W	3,500kg	500,000	2,500,000	3,250,000	3,750,000	500,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



屋外での視認性を確保する5,000cdの高輝度。
鮮明さを追求した10mmピッチLED、
LEDの特性を余すところなく発揮する

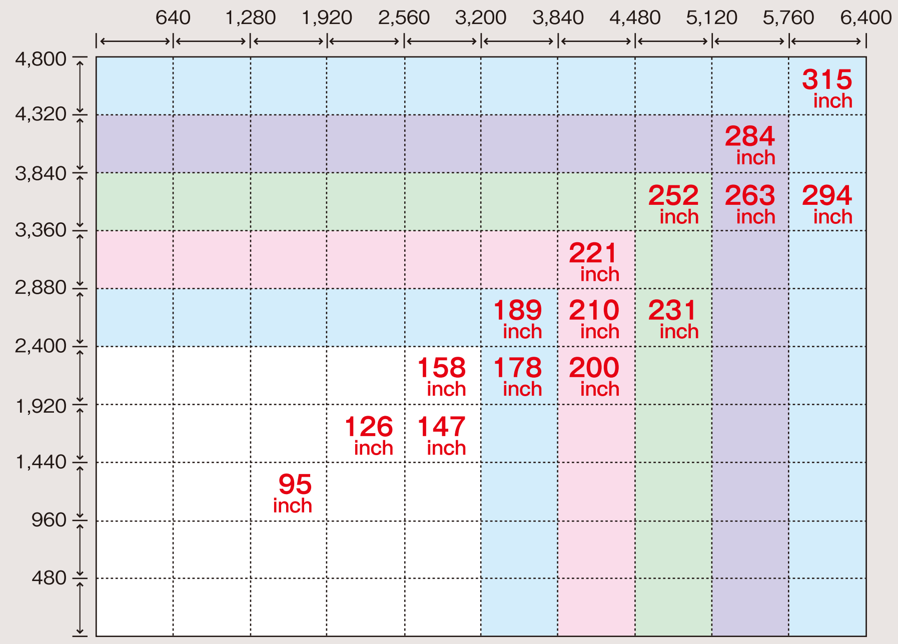
《サイズ構成》

（単位:mm）

動員数の多いイベントにも
多面構成で対応。

158インチ×4面
221インチ×2面
315インチ×1面

屋外で使用することを考えた場合その環境にもよりますが、視認性を考慮すると最低158インチ以上のサイズは必要となります。【ACTIV-10】は、高精細を追求しながらも「158インチ×4面」を同一のスペックでご用意、221インチでも2面の同時使用が可能です。高いクオリティを追求した機種でありながら大型イベントにも対応できるパフォーマンスを備えたLEDスクリーンです。



ACTIV-10	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
31 inch	1	1	1	640	480	64	48	35	260	4:3
63 inch	2	2	4	1,280	960	128	96	140	1,040	4:3
95 inch	3	3	9	1,920	1,440	192	144	315	2,340	4:3
126 inch	4	4	16	2,560	1,920	256	192	560	4,160	4:3
147 inch	5	4	20	3,200	1,920	320	192	700	5,200	16:9.6
158 inch	5	5	25	3,200	2,400	320	240	875	6,500	4:3
178 inch	6	5	30	3,840	2,400	384	240	1,050	7,800	16:10
189 inch	6	6	36	3,840	2,880	384	288	1,260	9,360	4:3
200 inch	7	5	35	4,480	2,400	448	240	1,225	9,100	16:8.5
210 inch	7	6	42	4,480	2,880	448	288	1,470	10,920	16:10.2
221 inch	7	7	49	4,480	3,360	448	336	1,715	12,740	4:3
231 inch	8	6	48	5,120	2,880	512	288	1,680	12,480	16:9
252 inch	8	8	64	5,120	3,840	512	384	2,240	16,640	4:3
263 inch	9	8	72	5,760	3,840	576	384	2,520	16,380	16:10.6
284 inch	9	9	81	5,760	4,320	576	432	2,835	21,060	4:3
294 inch	10	8	80	6,400	3,840	640	384	2,800	20,800	16:9.6
315 inch	10	10	100	6,400	4,800	640	480	3,500	26,000	4:3

※上記の数値（画面サイズ）に対し、置き台（マウント）分の高さ 210mm が加算されます。

▲ D1 GRAND PRIX

▲ スタジアムコンサート

▲ サマーソニック

ACTIV LED SERIES

15mmピッチ LEDスクリーン
ACTIV-15

IN DOOR　OUT DOOR

ACTIV-15

圧倒的な存在感と超高性能、15mmピッチLEDスクリーン

《ACTIV-15の主な特長》

ビッグスケール　500インチオーバーのシステム構成

500インチオーバーの巨大画面まで構成が可能。圧倒的なスケールと柔軟な画面構成(アスペクト可変)で演出効果を発揮、国内最大の保有台数で大規模イベントやコンサートでその実力を発揮。

高輝度　直射日光にも負けない高輝度

屋外の直射日光にも負けない高輝度5,000cd／㎡のハイスペック仕様。防水対策も完備、あらゆる自然環境下でも十分クリアに表示が可能です。

省電力　ローコスト設計

従来の自己発光タイプの大型ディスプレイと比較して消費電力を約30%DOWN。低ランニングコストを要求される長期間のイベントや博覧会、更には常設等、長期間・長時間使用の際にもLEDならではの省電力を実現しました。

■アクティブ 15 LEDスクリーン/1ユニットあたりの仕様

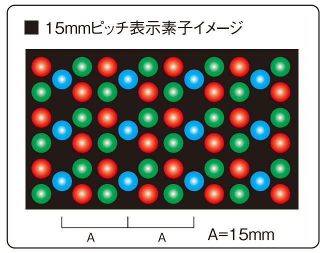
画像ピッチ	15mm
LED素子	3色発光ダイオードR1・G1・B1
輝度	5,000cd／㎡
表示色	1,678万色
階調制御	赤・緑・青 各色256階調
視認角度	水平170度
表示画素数	横32×縦48
ユニットサイズ	480×720mm
重量	25kg
消費電力	300W(100%点灯)
入力信号	NTSC・PAL・RGB(アナログ) Y／C・HDTV(ハイビジョン信号)
入力電源	(表示)単相AC100-240V (制御)単相AC100V

《ACTIV-15 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別途)

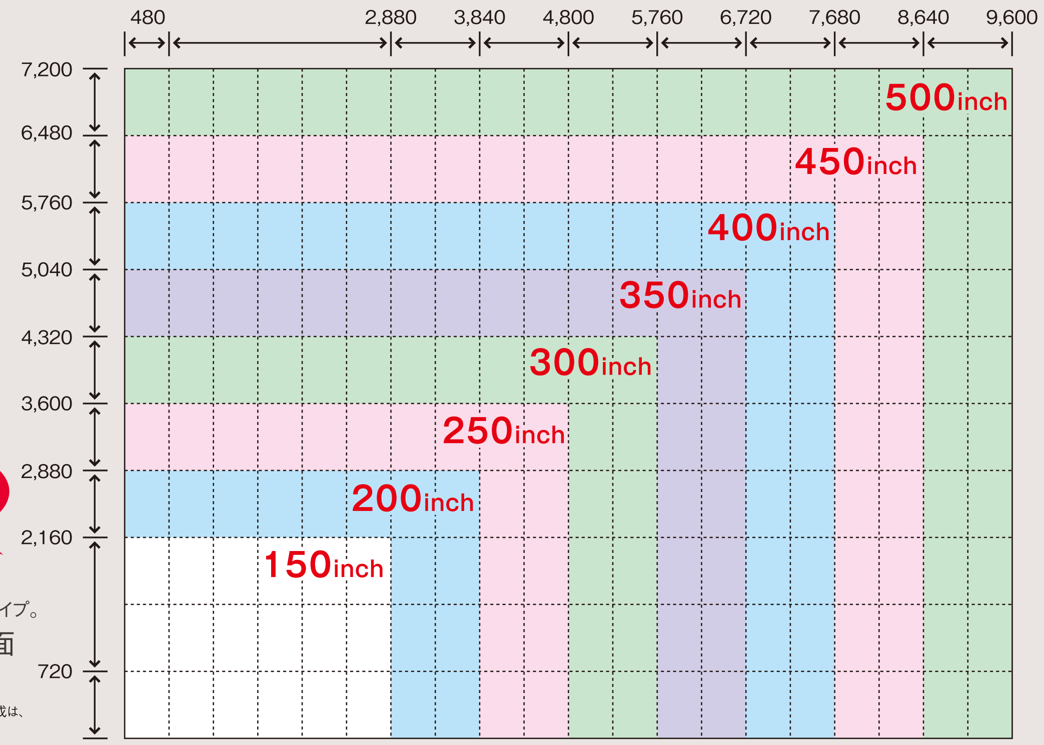
インチ	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
200(8×4)	4:3	9,600W	930kg	192,000	960,000	1,248,000	1,440,000	192,000
250(10×5)	4:3	15,000W	1420kg	300,000	1,500,000	1,950,000	2,250,000	300,000
300(12×6)	4:3	21,600W	1990kg	432,000	2,160,000	2,808,000	3,240,000	432,000
350(14×7)	4:3	29,400W	2700kg	588,000	2,940,000	3,822,000	4,410,000	588,000
400(16×8)	4:3	38,400W	3480kg	768,000	3,840,000	4,992,000	5,760,000	768,000
450(18×9)	4:3	48,600W	5200kg	972,000	4,860,000	6,318,000	7,290,000	972,000
500(20×10)	4:3	60,000W	7000kg	1,200,000	6,000,000	7,800,000	9,000,000	1,200,000

※消費電力／重量は、表示部のみとなります。設置状況により、別途制御電源、付属金具の重量が加算されます。※価格は制御する映像の数量、画面構成によって変動します。
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。



コンサートやイベントでは圧倒的な迫力。「500インチオーバー」のスケールと同一スペックでの多画面構成が自由に。大規模イベントやコンサートの演出に最適

《サイズ構成》



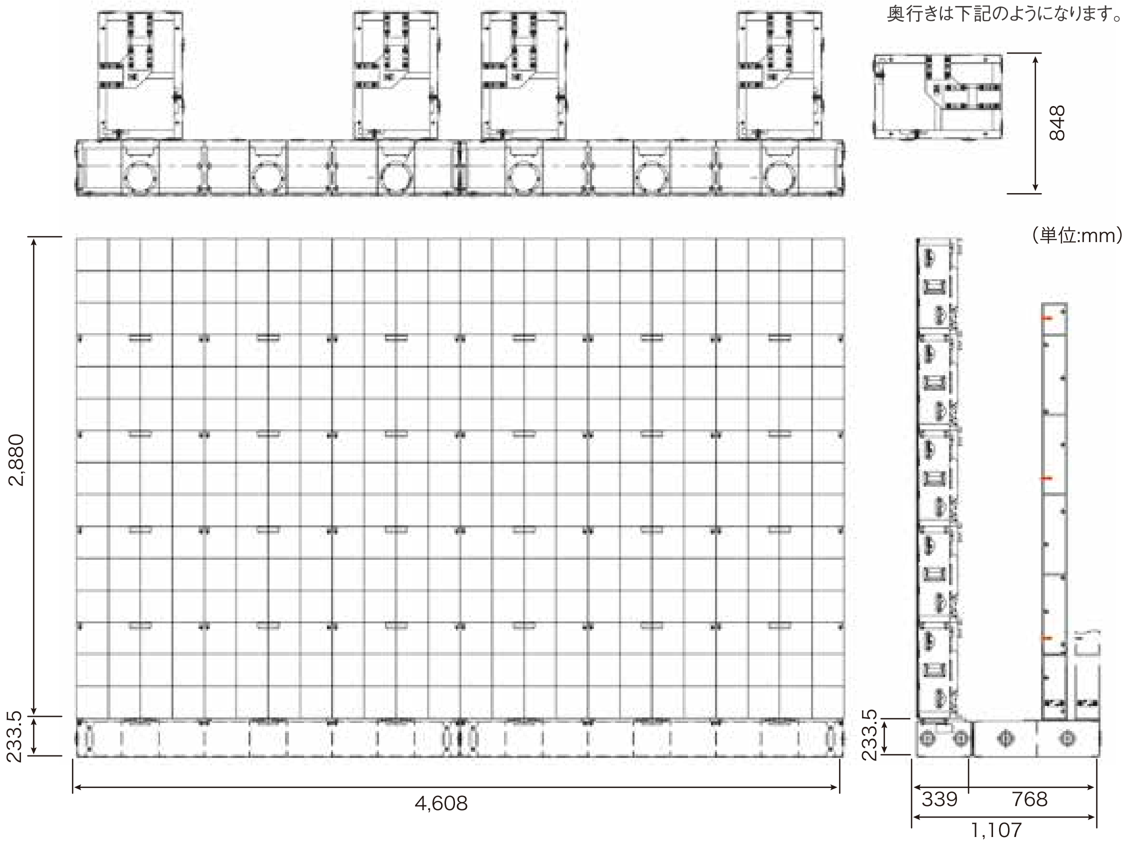
ビッグサイズの
多画面構成ならこのタイプ。
250インチ×15面
500インチ×4面
※500インチ以上のシステム構成は、当社スタッフにご相談下さい。

ACTIV-15	個数			サイズ(mm)		ピクセル数		重量 (kg)	消費電力 (W) 100%時	アスペクト比
	横	縦	合計	横	縦	横	縦			
150 inch	6	3	18	2,880	2,160	192	144	540	5,400W	4:3
200 inch	8	4	32	3,840	2,880	256	192	930	9,600W	4:3
250 inch	10	5	50	4,800	3,600	320	240	1,420	15,000W	4:3
300 inch	12	6	72	5,760	4,320	384	288	1,990	21,600W	4:3
350 inch	14	7	98	6,720	5,040	448	336	2,700	29,400W	4:3
400 inch	16	8	128	7,680	5,760	512	384	3,480	38,400W	4:3
450 inch	18	9	162	8,640	6,480	576	432	5,200	48,600W	4:3
500 inch	20	10	200	9,600	7,200	640	480	7,000	60,000W	4:3

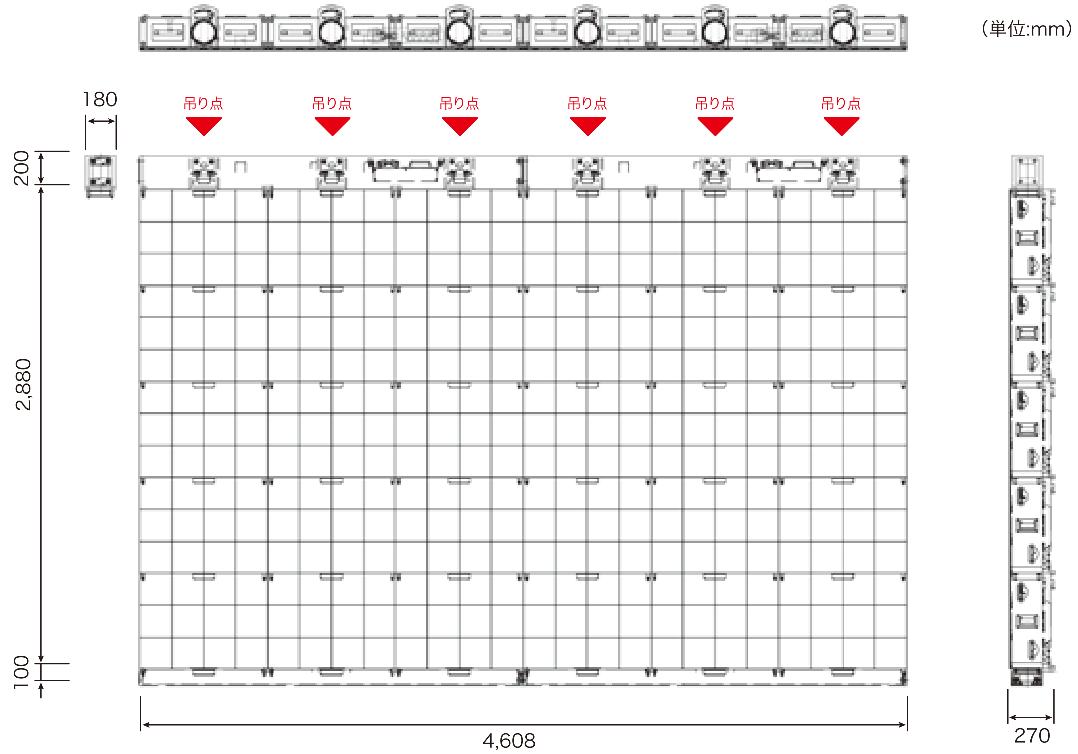
※重量はアクセサリ(マウント／吊具／分電盤)を含んだ数値です。※15mmLEDの場合のみ4:3で使用した場合の数値です。4:3以外の変則でのシステム構成も可能です。
※上記の数値(画面サイズ)に対し、置き台(マウント)分の高さ 140mm が加算されます。

■ ACTIV-4（4mm LEDスクリーン）／215インチ設置例

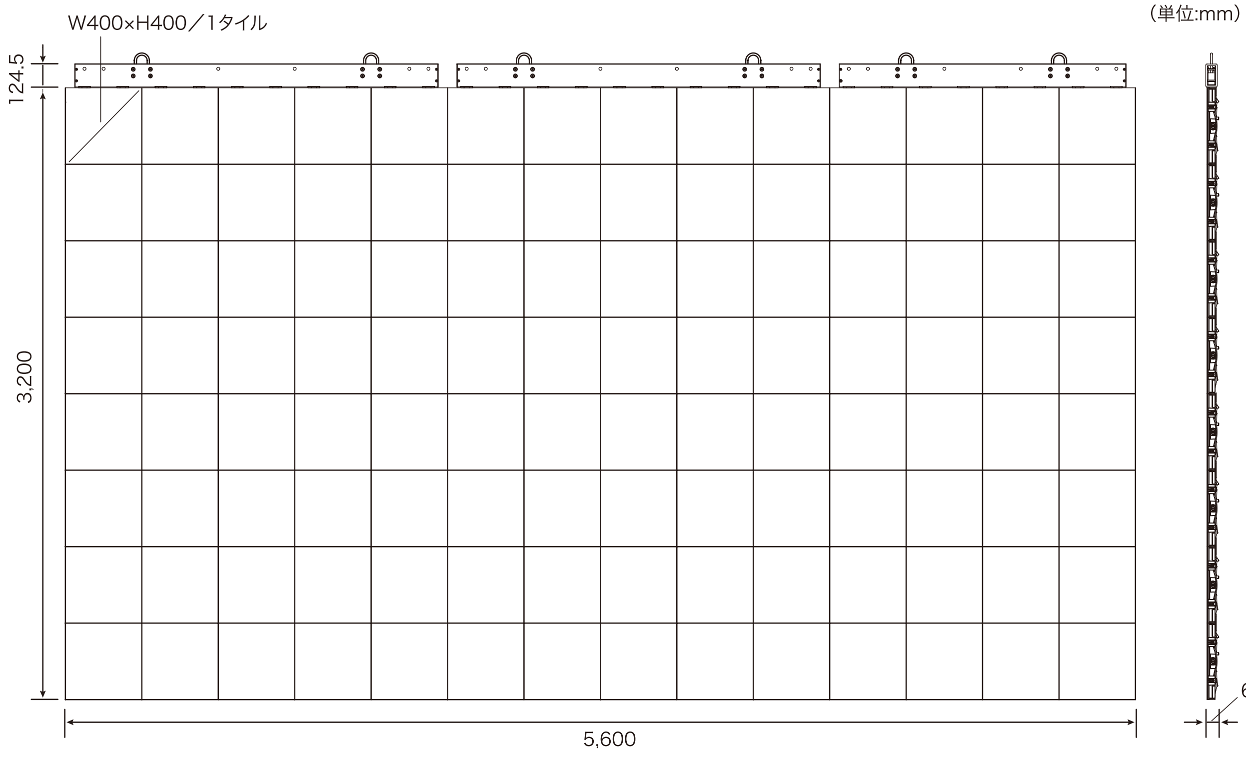
※ベースを横置き使用の場合
奥行きは下記のようになります。



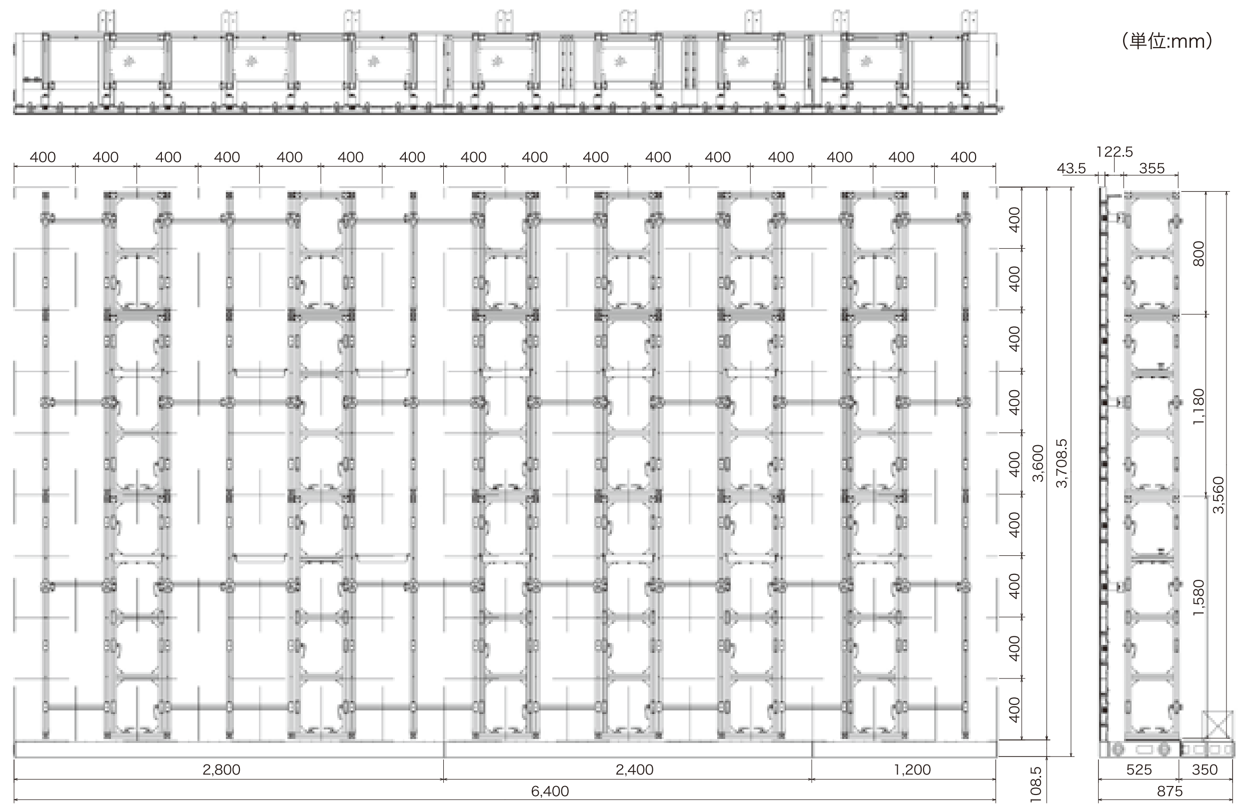
■ ACTIV-4（4mm LEDスクリーン）／215インチ設置例（吊り）



■ ACTIV-5（5mm LEDスクリーン）／250インチ設置例（吊り）

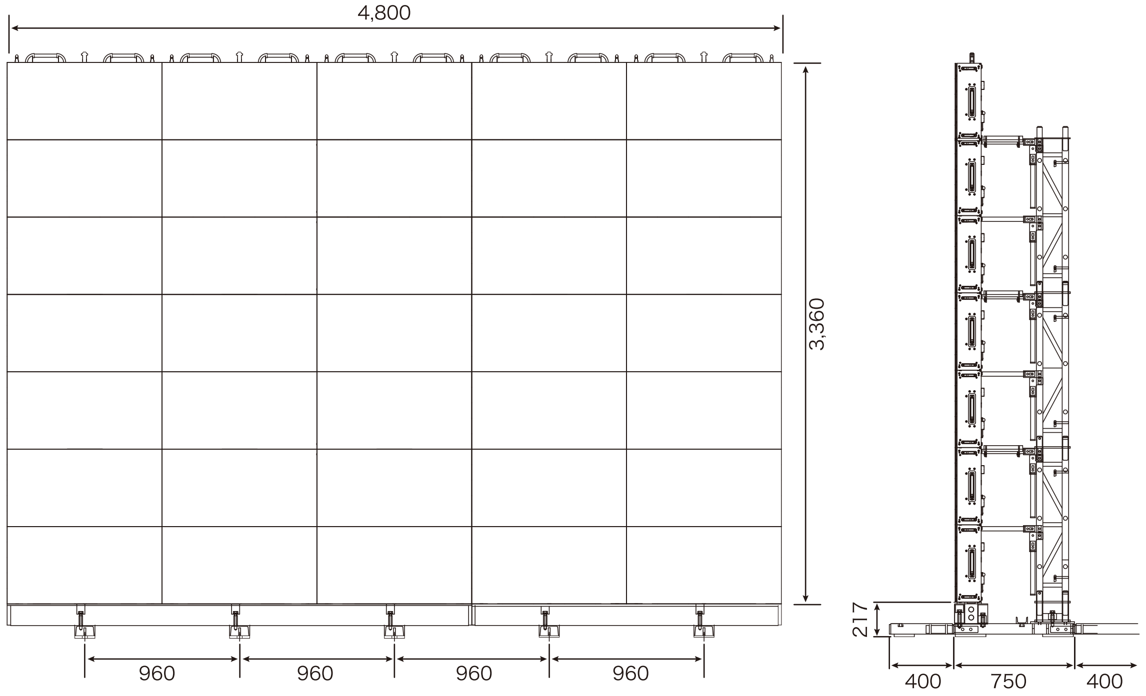


■ ACTIV-5（5mm LEDスクリーン）／290インチ設置例

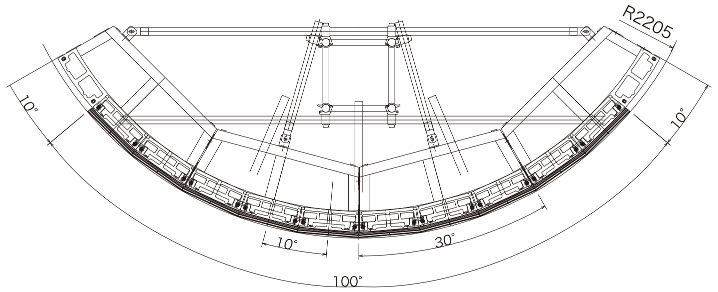


■ ACTIV-6（6mm LEDスクリーン）／231インチ設置例（吊り）

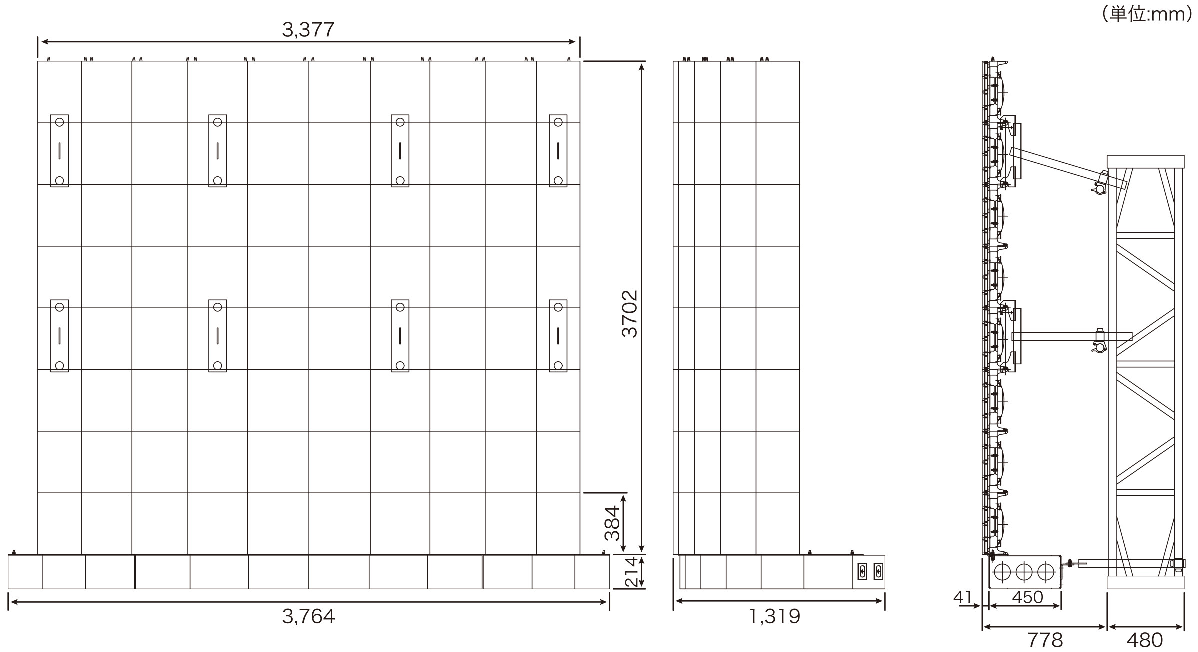
（単位:mm）



■ ACTIV-6R（6mmR LEDスクリーン）設置例



（単位:mm）

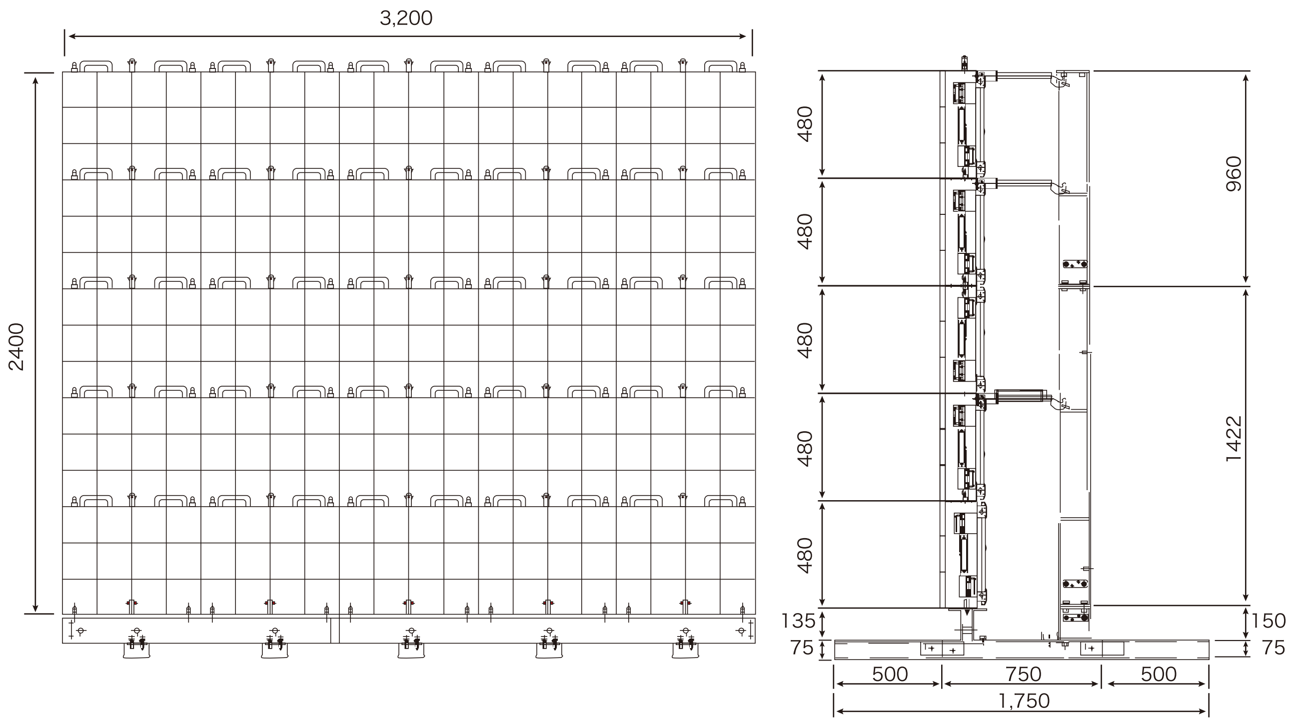


LED Display設置例

LEDディスプレイ

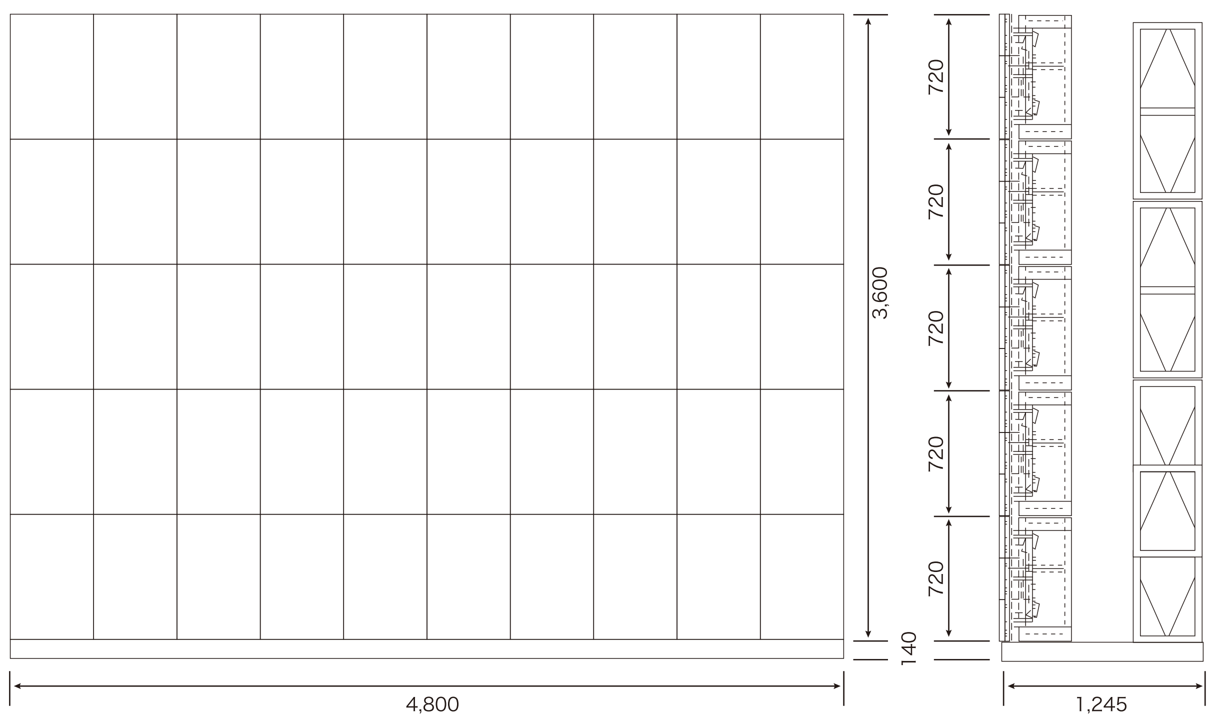
■ ACTIV-10（10mm LEDスクリーン）／158インチ設置例

（単位:mm）



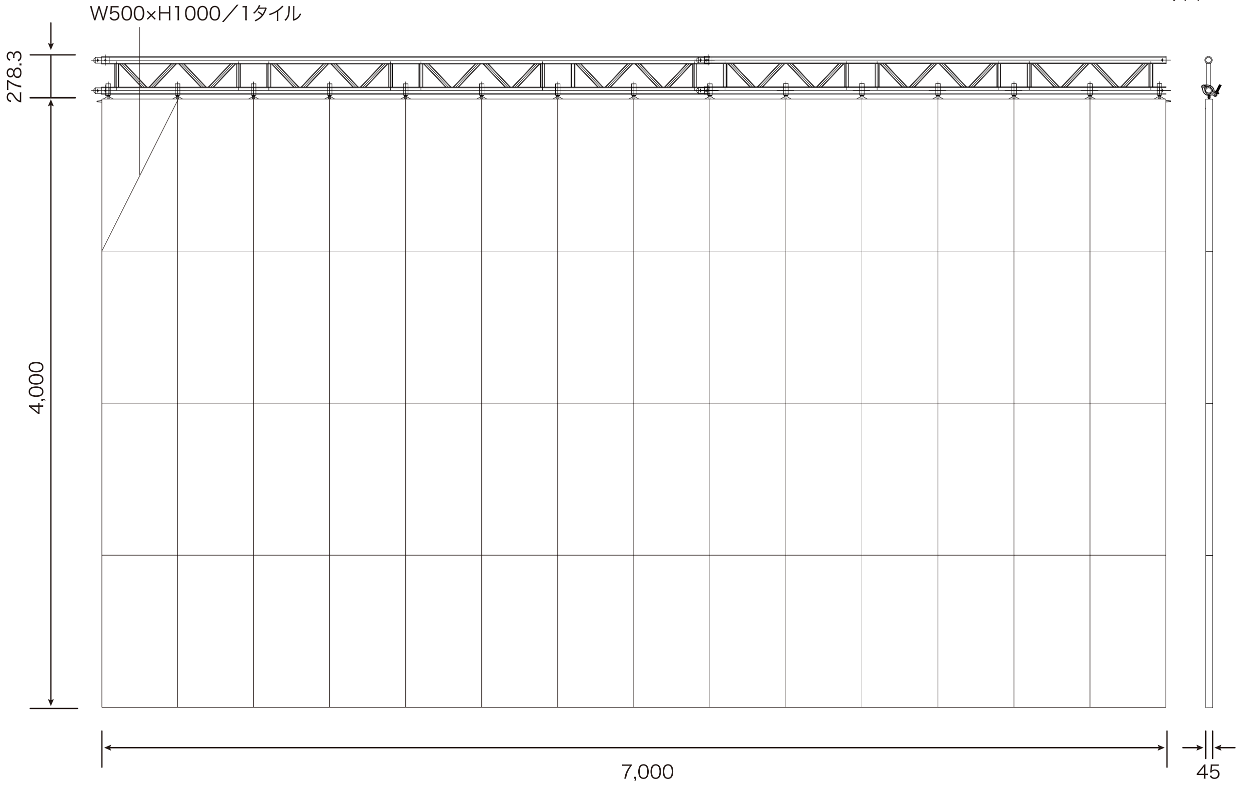
■ ACTIV-15（15mm LEDスクリーン）／250インチ設置例

（単位:mm）



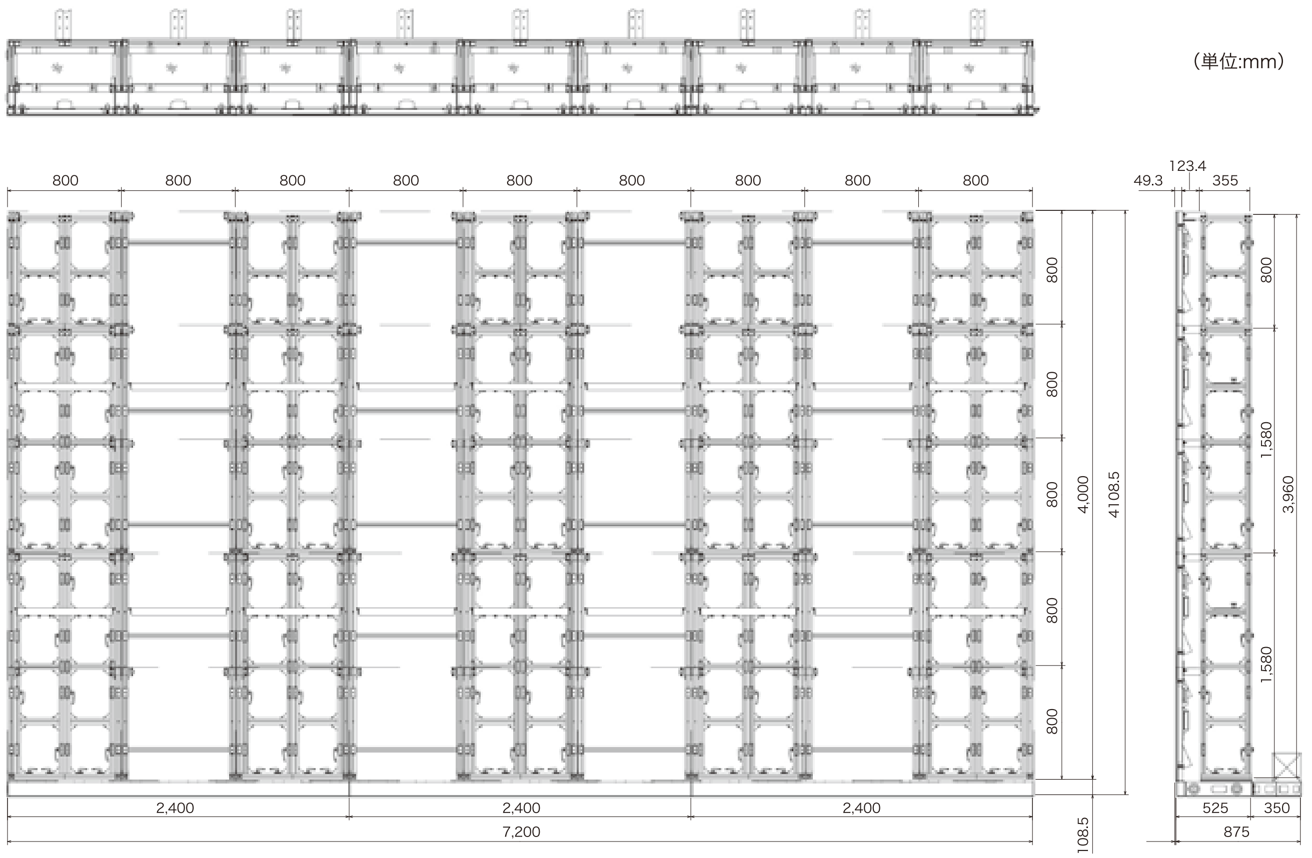
■ i-max Light 10(シースルーLED)/317インチ設置例(吊り)

(単位:mm)



■ i-max 9(シースルーLED)/324インチ設置例

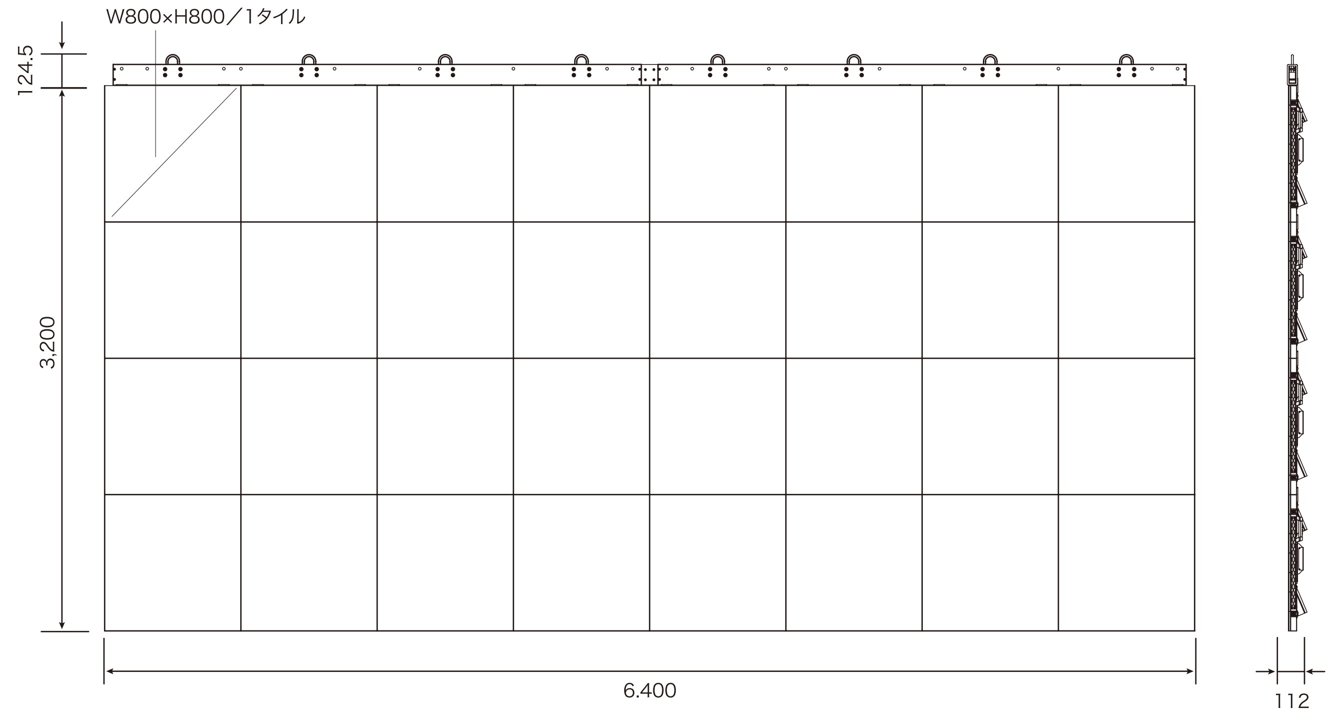
(単位:mm)



※設置方法に関しては環境により異なります。詳しくは弊社までお問い合せ下さい。

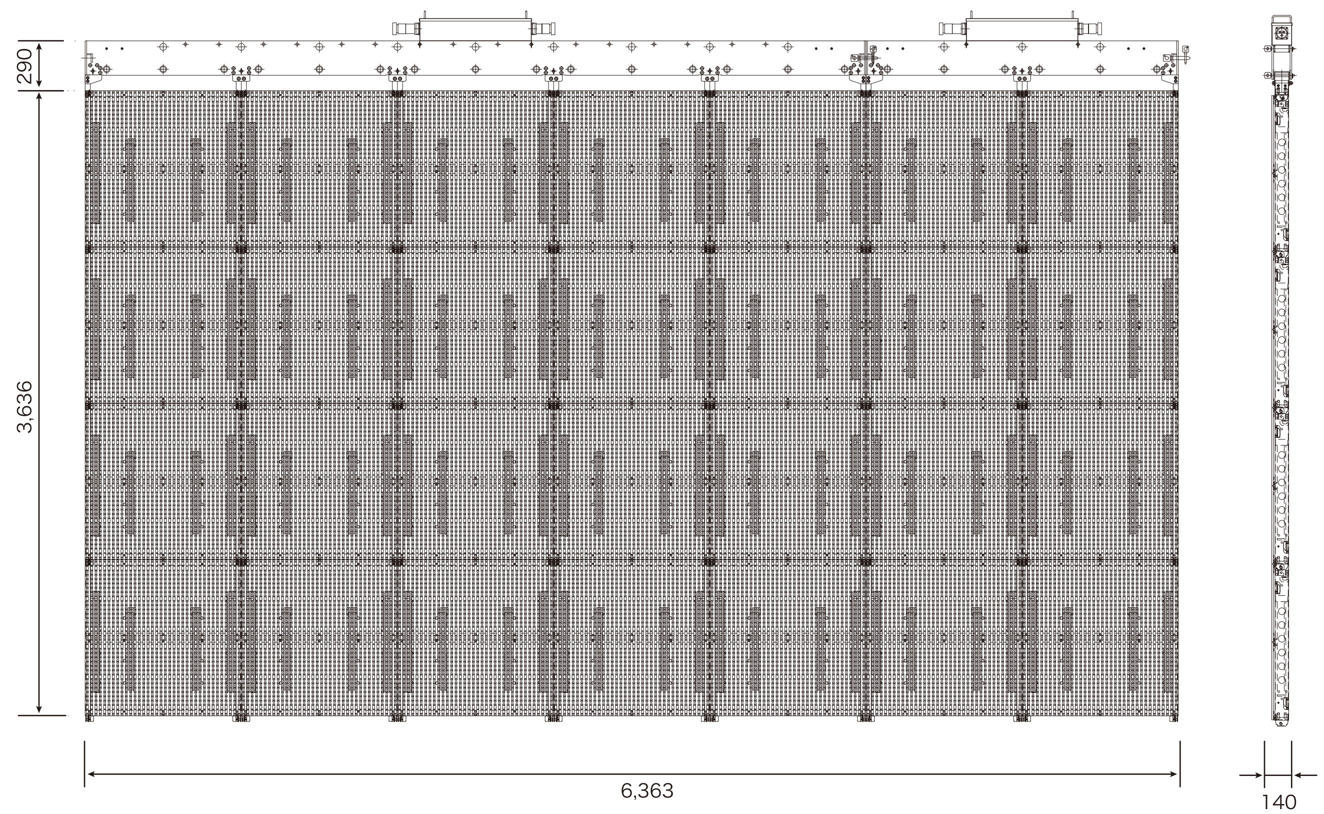
■ i-max 9(シースルーLED)/240インチ設置例(吊り)

(単位:mm)



■ i-max 25(シースルーLED)/288インチ設置例(吊り)

(単位:mm)



車載型 Display

PANORAMA VISION

190インチ車載型LEDパノラマビジョン

スクリーンの90度の回転機構と
リフトアップ機構の2つの機能を装備、
様々な設置環境や
多彩な用途、条件に対応できる
8mmピッチLED映像システム

最新の8mmピッチBlackSMDをビルトインした高輝度、高画質を実現する「パノラマビジョンLED」。190インチの画面に「90度回転機構」と「リフトアップ機構」を採用。4t車をベースとして機動力を大幅に向上。プロモーション等のあまり条件の良くない設置環境においても「2つの機能」が常に100%に近い能力を発揮。見る人に適格な情報と感動を与えることができる移動型LED映像システムです。

スクリーンのリフトアップ機構

スクリーンの高さは約3,700mm～4,800mmの間で調整が可能。多くのオーディエンスにLEDの鮮明な映像でプロモーションが可能です。

▲ 自転車スプリントGP in 丸の内

▲ SUPER GT

スクリーンの90度回転機構

スクリーン面は90度までの間で調整が可能。設置環境が厳しい会場でも最適な角度でオーディエンスに鮮明なプロモーションやサービス映像を提供できます。

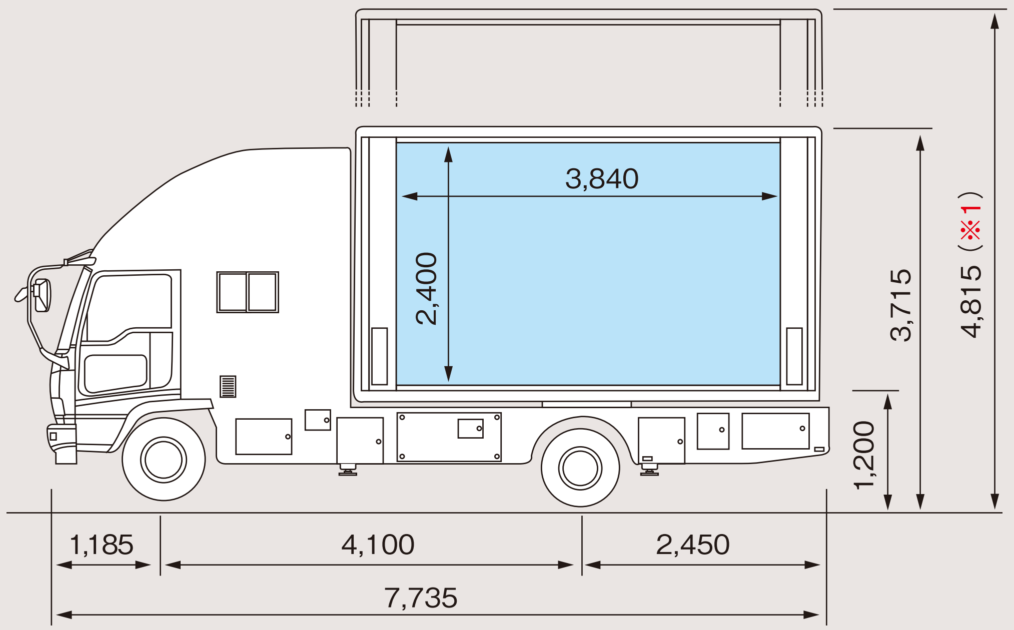
《190インチ PANORAMA VISION レンタル料金表》

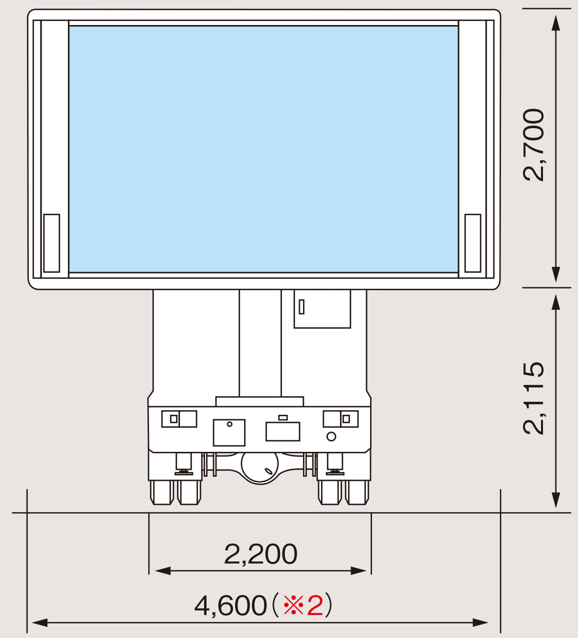
（単位:円 / 消費税別途）

インチ	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	搬入日	1日	2日	3日	以後1日
190	5:3	12KW	7.8t	500,000	1,000,000	1,500,000	1,800,000	200,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

■ パノラマビジョン寸法図（mm）





※1 表示装置がリフトアップした場合の最大高。
※2 表示装置が90度回転した場合の最大幅。

■パノラマビジョン仕様

スクリーンサイズ	3.84m×2.4m（190インチ）
画像ピッチ	8mm
発光素子	3 in 1 LED（Black SMD）
最大輝度	5,500nits
視認角度	水平160度
視認距離	6.0m～
入力信号	HDMI、DVI、SDI、HDSDI、RGB他
入力電源	3相200V・25KVA（外部電源使用の場合）

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

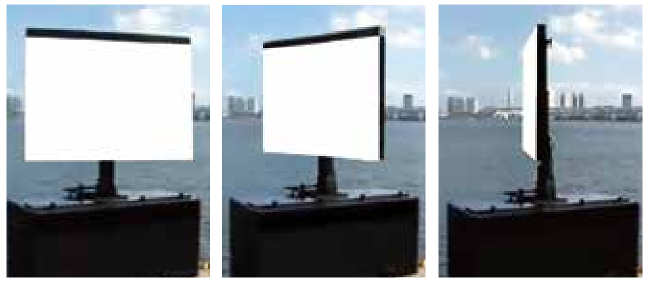
車載型ディスプレイ

車載型ディスプレイ

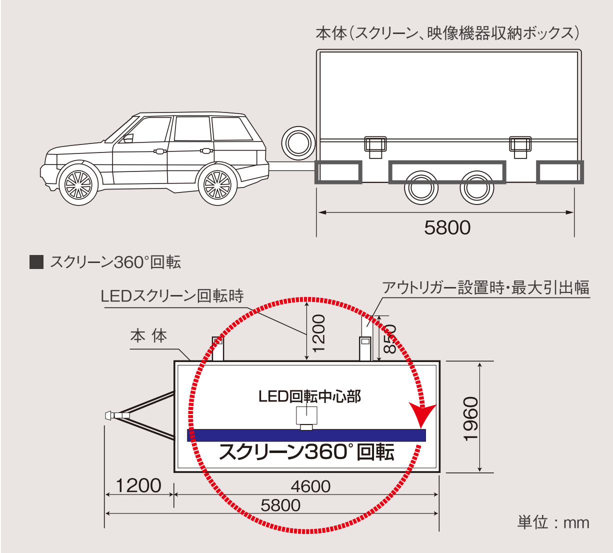
185inch LED VISION

185インチ移動型LEDビジョン

360度の回転機構を搭載、屋内・屋外対応8mmピッチLED



▲ フレキシブルな設置を可能とする360度回転機構を備えたのスクリーン

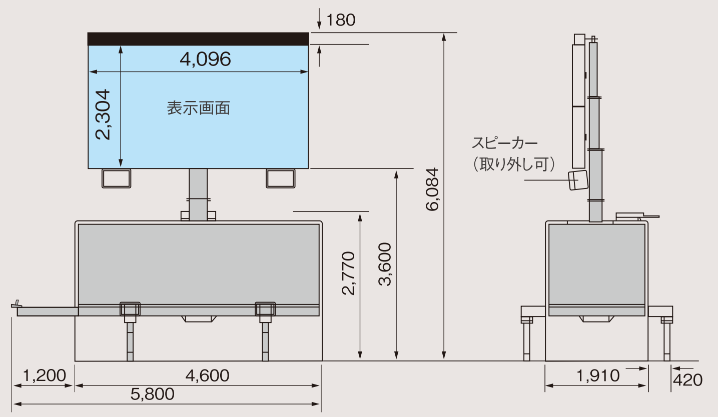


8mmピッチLEDを採用したボックス型簡易LEDスクリーン。牽引車(専用トレーラー、平ボディー車等)から本体を適応場所に設置が可能。スクリーンは地上から画面下部まで3.6メートルの昇降、画面自体も360度回転が可能で、幅広い設置環境への対応を実現。8mmピッチLEDを採用することにより、屋内・屋外を問わず高輝度・高画質のプレゼンテーションを実現します。

■8mmピッチ移動型LED仕様

スクリーンサイズ	4,096m×2,304mm(185インチ)
画像ピッチ	8mm
発光素子	3in1 Black SMD-LED
最大輝度	5,000 nit
視認角度	水平114度：垂直+30度/-53度
視認距離	3m以上
入力信号	HD-SDI、D-sub15、VDI、Component、YC、Composit
ジェネレーター	12KVA ディーゼルエンジン 75%負荷時で12.5時間連続稼働
外部電源入力	3相200V 100A

■ 8mmピッチ移動型LED 寸法図(mm)



《185インチ 移動型LEDビジョン レンタル料金表》

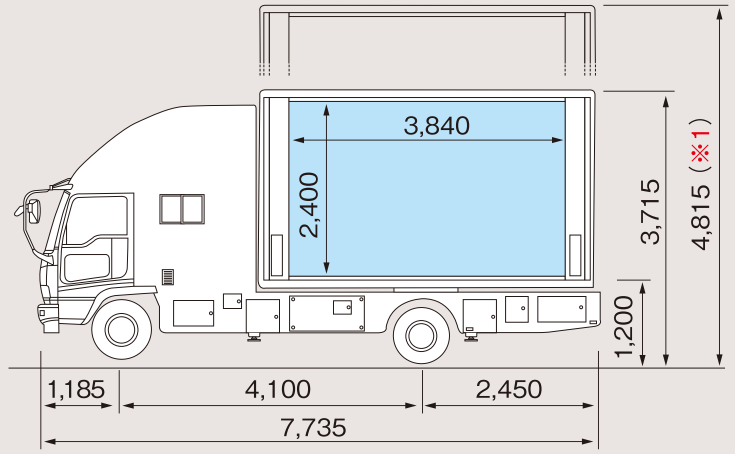
(単位:円 / 消費税別途)

インチ	アスペクト比	消費電力 MAX	重量	1日	2日	3日	以後1日
185	16:9	200V 100A	3.2 t	1,000,000	1,500,000	2,000,000	400,000

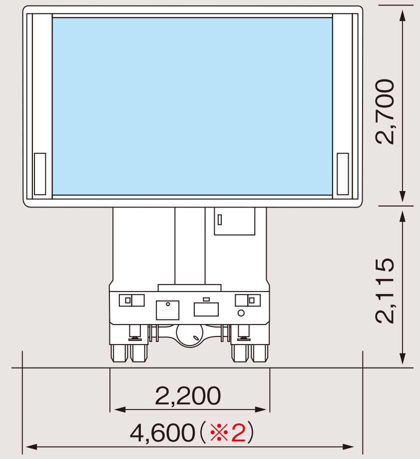
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。

■ 車載型(移動型)LEDビジョン

PANORAMA VISION
190インチ車載型
LEDパノラマビジョン
8mm Pitch Black SMD

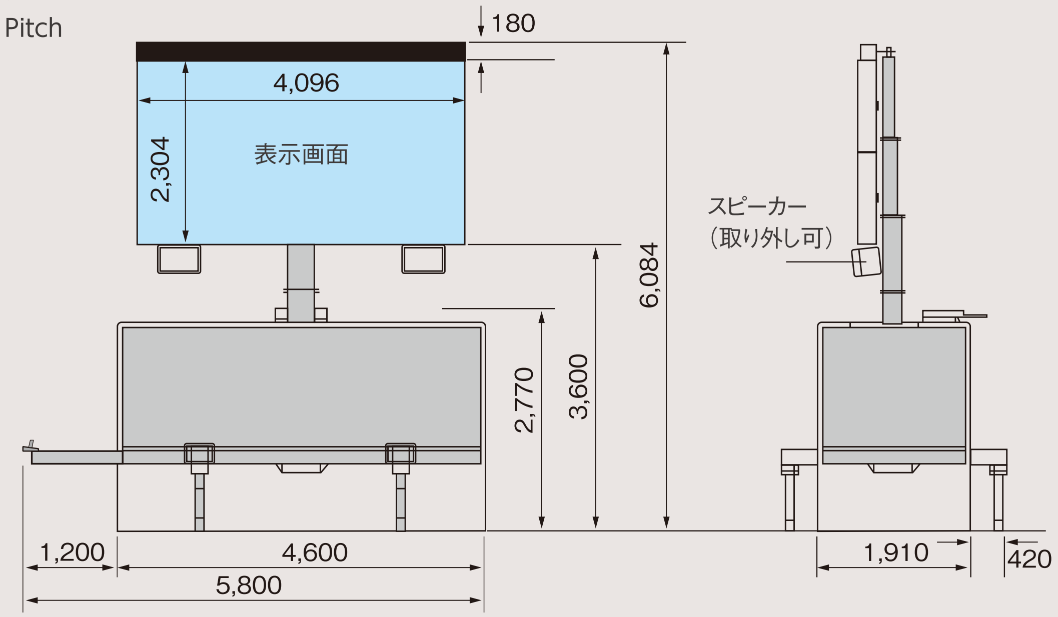


※1
表示装置がリフトアップした場合の最大高。



※2
表示装置が90度回転した場合の最大幅。

185inch LED VISION
185インチ移動型
LEDビジョン
8mm Pitch



車載型ディスプレイ

High Brightness Projector

BARCO、Panasonicなど
高輝度DLP豊富なバリエーション
PROJECTOR Lineup

75,000センタールーメンの
超高輝度XDL-4K75をはじめ
4K/HDR10 対応ソリューションが充実

4K/8Kの高輝度・高精細ニーズに応えて、BARCO他高輝度プロジェクターを同型機種で複数台ラインナップ。ワイド大画面も充実のバリエーション。

スタジアムクラスにも完全対応
リアル解像度 4096×2160ドット

BARCO DLP

4K 75,000センタールーメン
BARCO XDL-4K75

XDL-4K75

4K/HDR10
ハイパフォーマンス・レーザープロジェクター

BARCO DLP NEW

4K UHD 40,000センタールーメン
BARCO UDX-4K40

UDX-4K40

BARCO DLP NEW

4K UHD 31,000センタールーメン
BARCO UDX-4K32

UDX-4K32

BARCO DLP NEW

4K UHD 20,000センタールーメン
BARCO UDM-4K22

UDM-4K22

BARCO

XDL-4K75

75,000センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

75,000センタールーメン、
4K DLP レーザープロジェクター。
Rec.2020カラー、最大120Hzの
超高輝度ネイティブ4Kを実現。
プロジェクターの世界が変わる

4K UHD Laser Projector

■ XDL-4K75 運用時参考イメージ

チラーサイズ表(運用時はチラー2台使用)

外形寸法W×H×D	701×800×701mm
ホースの長さ	2.5-5-10m

輝度	75,000センタールーメン
外形寸法W×H×D	741.6×707.5×1446mm(本体)
重量	本体：235kg チラー：～115kg /1台 ※チラー2台使用
消費電力	プロジェクター 6,700W(フルレーザー出力時) チラー 3,000W/1台(フルレーザー出力時)
電源	プロジェクター： 200-240/346-415V 50-60Hz 16A 3W+N+PE (Y 接続)/ 電源コード･サイズ範囲：4～6 平方mm、10AWG～8AWG / 回路ブレーカー範囲：25～40A 200-240V 3W+PE 28A 50-60Hz (/\- 接続) / 電源コード･サイズ：6平方mm、8AWG / 回路ブレーカー:40A チラー： 230/400V 3W+N+PE 16A、2.5平方mm (Y接続) または 208V / 3W+PE (/\- 接続) / 最大16A (相あたり)
解像度	4,096×2,160ドット
コントラスト比	2,000:1
対応入力ソース	Slot 1：Dual HDBt ; HDMI 2.0 (HDCP 2.2); DP 1.2 (HDCP 1.3); Quad 3G/12G SDI / BarcoLink

《XDL-4K75 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別途)

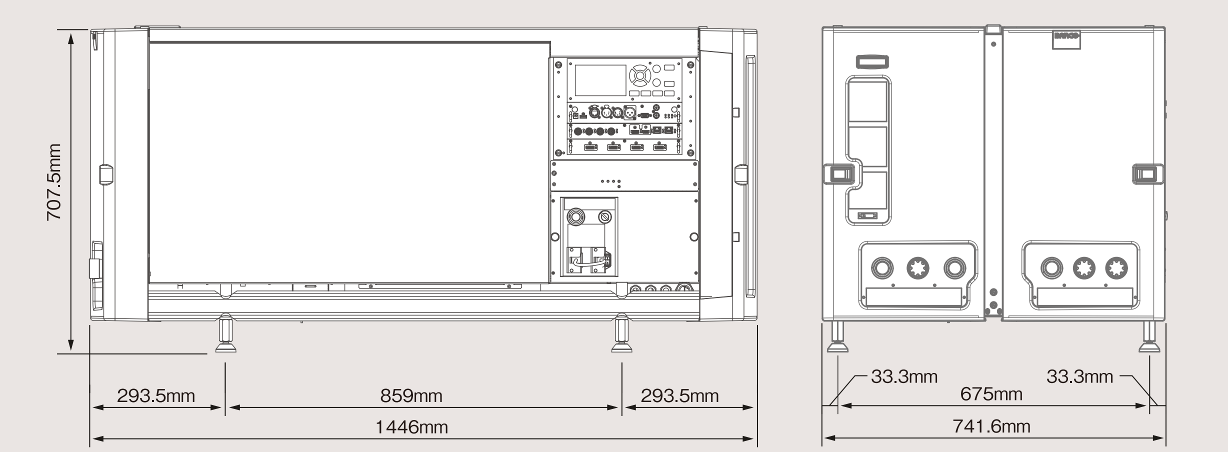
型名	1日	2日	3日	以後1日
XDL-4K75	2,800,000	3,640,000	4,200,000	560,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点固定ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点固定ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

Rec.2020のカラースペースと圧倒的高輝度で空間を演出!

圧倒的超高輝度、75,000センタールーメン 今までの感動を超える“感動”の世界が広がる!

■ BARCO XDL-4K75 サイズ表(本体)



BARCO XDL-4K75 投射距離表 アスペクト比／16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
(型)	横幅(H)	高さ(H)	XLD 1.0	XLD 1.45-1.8		XLD 2.2-3.0		XLD 2.8-5.5		XLD 5.5-8.5	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	2,030	2,950	3,650	4,500	6,100	5,720	11,180	11,180	17,300
150	3,300	1,860	2,970	4,320	5,530	6,600	8,940	8,380	16,400	16,400	25,380
200	4,400	2,480	3,960	5,760	7,130	8,800	11,920	11,180	21,870	21,870	33,840
250	5,550	3,120	5,000	7,270	8,990	11,100	15,040	14,100	27,580	27,580	42,680
300	6,650	3,740	5,990	8,710	10,770	13,300	18,020	16,890	33,050	33,050	51,140
400	8,850	4,980	7,970	11,590	14,340	17,700	23,980	22,480	43,980	43,980	68,060
500	11,000	6,190	9,900	14,410	17,820	22,000	29,890	27,940	54,670	54,670	84,590
600	13,280	7,470	11,950	17,400	21,510	26.530	35,990	33,730	66,000	66,000	102,120

※アスペクト比／16:9以外の投射距離につきましてはお問い合わせください。

BARCO

UDX-4K40

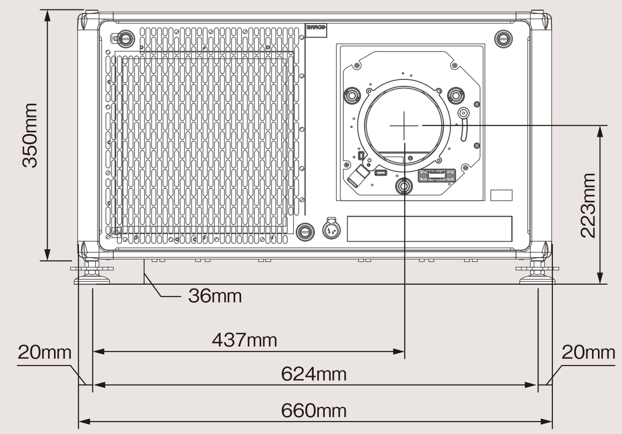
37,500センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

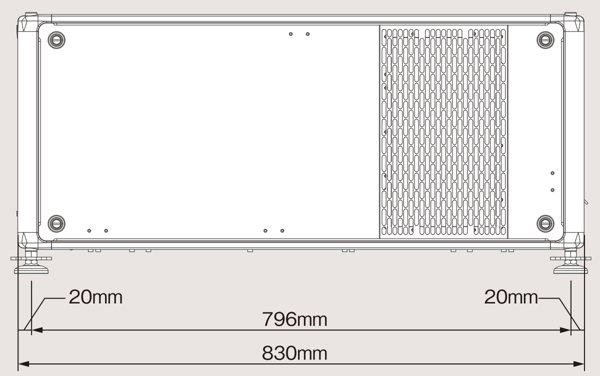
37,500センタールーメン、4K DLP レーザープロジェクター 超高輝度・高彩度のUDX-4K40。コンパクトな冷却一体型 高輝度レーザープロジェクター

HDR 4K UHD Laser Projector

輝度	37,500センタールーメン(WQ) 36,500センタールーメン(4K UHD)
外形寸法W×H×D	660×350×830mm(本体)
重量	92kg(本体)
消費電力	3,750W(最大)
電源	200-240V
解像度	3,840×2,400ドット(4K UHD) 2,560×1,600ドット(ネイティブ) 5,120×3,200ドット(処理)
コントラスト比	2,000:1
対応入力ソース	Single HDBaseT; HDMI 2.0(HDCP2.2, HDR10); DP 1.2(HDCP 1.3); Quad 3G/12G SDI/BarcoLink

■ BARCO UDX-4K40 サイズ表(本体)





※スタックフレームを装着した場合のサイズについてはお問い合わせください。

《UDX-4K40の主な特長》

高輝度　超高輝度プロジェクター

37,500センタールーメン(WQ)の明るさを実現。輝度を妥協することなく、Rec.709の色空間を実現します。

高品位　高品位な画像

入力解像度NTSCから4K-DCI・4K-UHDを実現。高輝度・高画質な4K映像を提供します。

複数入力　マルチ画像ウィンドウ

2入力を同時表示可能。外部画像プロセッサーを使用しなくても、マルチ画像によるワイドスクリーンプレゼンテーションが可能。

アレンジ　高品位なエッジブレンディング

16bitカラープロセッシングと2000:1のコントラストによる、高品位エッジブレンディングが可能。

《UDX-4K40 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
UDX-4K40	1,300,000	1,690,000	1,950,000	260,000
超短焦点 TDL+0.68レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点固定ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点固定ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

設置環境を問わず高品位な映像演出を実現

37,500ルーメンの超高輝度・高彩度、圧倒的なパフォーマンスが実現する映像の世界!

37,500センタールーメンの
超高輝度を実現。
圧倒的輝度&高品位の
4Kの世界を再現する

写真資料
BARCO UDX Series パンフレットより

超短焦点レンズ TDL+0.68-0.87:1/WU(0.73-0.94 WQ/4KUHD)投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

[対応プロジェクター]
UDX-4K40
UDX-4K32
UDM-4K22
HDF-W30FLEX

画面サイズ	スクリーン寸法		超短焦点レンズ
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TLD+0.68-0.87
150	3,300	1,860	1,220
200	4,400	2,480	1,670
250	5,550	3,120	2,150
300	6,650	3,740	2,600
400	8,850	4,980	3,500

BARCO UDX-4K40 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TLD+0.73	TLD+ 1.5-2.0		TLD+ 2.0-2.8		TLD+ 2.8-4.5		TLD+ 4.5-7.5	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	1,570	3,430	4.600	4.550	6.190	6.320	10,130	10,080	16,660
150	3,300	1,860	2,210	5.090	6,850	6,780	9,240	9,310	15,020	14,930	24,820
200	4,400	2,480	2,948	6,740	9,090	9,010	12,290	12,300	19,920	19,780	32,980
250	5,550	3,120	3,685	8,380	11,310	11,230	15,320	15,260	24,770	25,590	41,070
300	6,650	3,740	4,425	10,030	13,550	13,460	18,370	18,240	29,660	29,440	49,200
400	8,850	4,980	5,229	13,330	18,020	17,900	24,450	24,190	39,410	39,090	65,470
500	11,000	6,190	7,370	16,630	22,500	22,360	30,550	30,160	49,200	44,800	81,780
600	13,280	7,470	8,900	19,930	26,970	26,800	36,630	36,100	58,940	58,450	98,030

※アスペクト比/16:9以外の投射距離につきましてはお問い合わせください。

PROJECTOR

BARCO

UDX-4K32

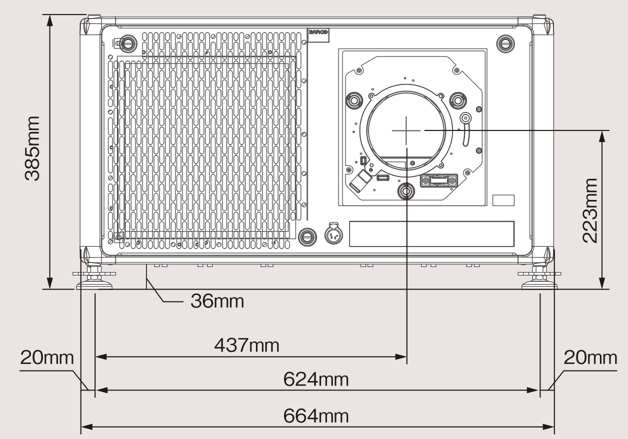
31,000センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

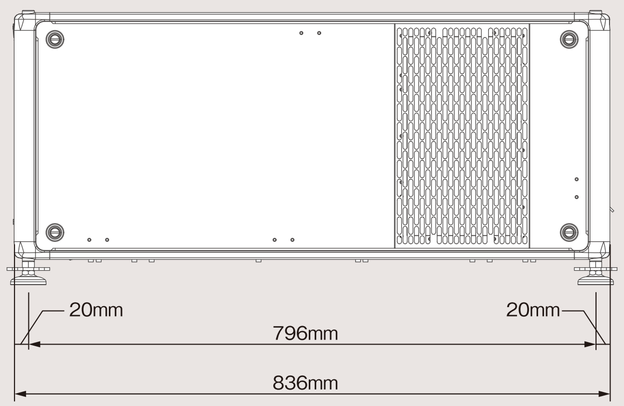
31,000センタールーメン、
4K DLP レーザープロジェクター
超高輝度･高彩度のUDX-4K32。
コンパクトな冷却一体型
高輝度レーザープロジェクター

HDR　4K UHD Laser Projector

輝度	31,000センタールーメン(WQ)
	30,000ANCIルーメン
外形寸法W×H×D	664×385×836mm(本体)
重量	92kg(本体)
消費電力	3,100W(最大)
電源	200-240V
解像度	4,096×2,160ドット
コントラスト比	2,000:1
対応入力ソース	Single HDBaseT; HDMI 2.0(HDCP2.2, HDR10); DP 1.2(HDCP 1.3); Quad 3G/12G SDI/BarcoLink

■ BARCO UDX-4K32 サイズ表(本体)





《UDX-4K32の主な特長》

高輝度　**超高輝度プロジェクター**

31,000センタールーメン(WQ)の明るさを実現。輝度を妥協することなく、Rec.709の色空間を実現します。

高品位　**高品位な画像**

解像度4,096×2,160ピクセルを実現。高品位な4KUHD映像を提供します。

複数入力　**マルチ画像ウィンドウ**

2入力を同時表示可能。外部画像プロセッサーを使用しなくても、マルチ画像によるワイドスクリーンプレゼンテーションが可能。

アレンジ　**高品位なエッジブレンディング**

16bitカラープロセッシングと2000:1のコントラストによる、高品位エッジブレンディングが可能。

《UDX-4K32 レンタル料金表》

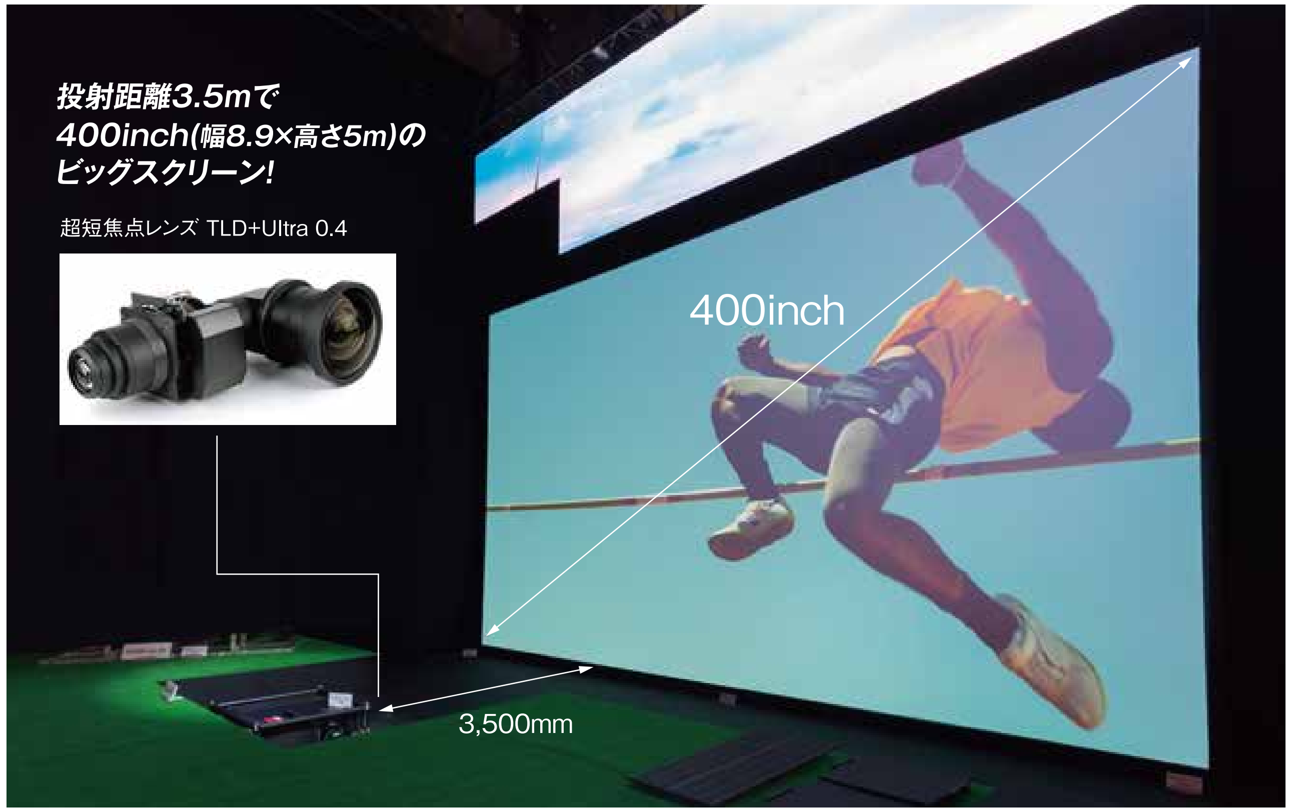
(単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
UDX-4K32	1,200,000	1,560,000	1,800,000	240,000
超短焦点TLD+0.4レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点固定ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点固定ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

設置環境に応じてベストな映像演出を実現!

31,000ルーメンの超高輝度･高彩度、
多彩なレンズ構成が様々な環境で大画面を実現!



超短焦点レンズ TLD+ Ultra 0.40:1/WUXGA(0.43:1 WQ/4KUHD) 投射距離表 アスペクト比／16:9 (単位:mm)

[対応プロジェクター]
UDX-4K40
UDX-4K32
UDM-4K22
HDF-W30FLEX

画面サイズ	スクリーン寸法		超短焦点レンズ
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ Ultra 0.4
150	3,300	1,860	1,230
200	4,400	2,470	1.690
250	5,550	3,100	2,140
300	6,650	3,740	2,590
400	8,850	4,980	3,500

BARCO UDX-4K32 投射距離表 アスペクト比／16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ 0.73	TLD+ 1.5-2.0		TLD+ 2.0-2.8		TLD+ 2.8-4.5		TLD+ 4.5-7.5	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	1,570	3,430	4.600	4.550	6.190	6.320	10,130	10,080	16,660
150	3,300	1,860	2,210	5.090	6,850	6,780	9,240	9,310	15,020	14,930	24,820
200	4,400	2,480	2,948	6,740	9,090	9,010	12,290	12,300	19,920	19,780	32,980
250	5,550	3,120	3,685	8,380	11,310	11,230	15,320	15,260	24,770	25,590	41,070
300	6,650	3,740	4,425	10,030	13,550	13,460	18,370	18,240	29,660	29,440	49,200
400	8,850	4,980	5,229	13,330	18,020	17,900	24,450	24,190	39,410	39,090	65,470
500	11,000	6,190	7,370	16,630	22,500	22,360	30,550	30,160	49,200	44,800	81,780
600	13,280	7,470	8,900	19,930	26,970	26,800	36,630	36,100	58,940	58,450	98,030

※アスペクト比／16:9以外の投射距離につきましてはお問い合わせください。

PROJECTOR

BARCO DLP

UDM-4K22

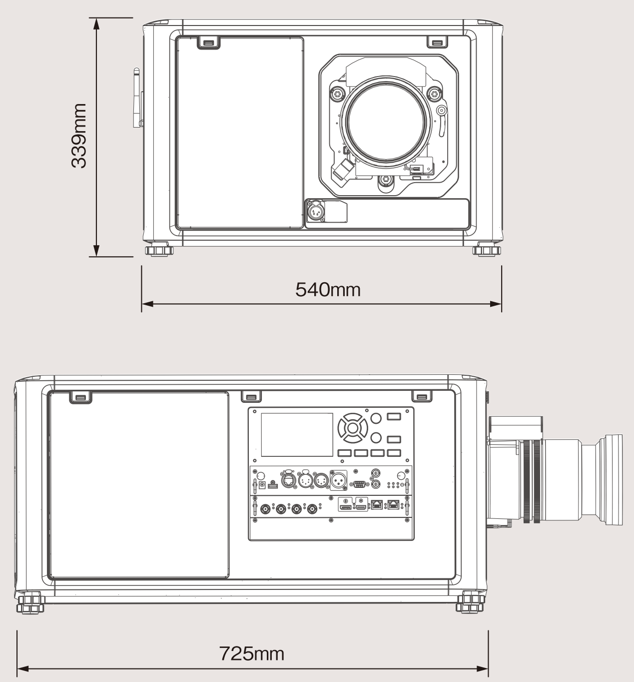
20,000センタールーメン
BARCO DLP レーザープロジェクター

20,000センタールーメン、
4K DLP レーザープロジェクター
Rec.709色空間をしのぐ
最大限のスペクトル色で
4K UHD/HDRの映像を実現

HDR 4K UHD Laser Projector

輝度	20,000センタールーメン
外形寸法W×H×D	540×725×339mm(本体)
重量	48kg(本体)
消費電力	1950W(最大)/120V
	2400W(最大)/230V
電源	120-160V 18.5A
	200-240V(+/−10%)13.5A
解像度	3,840×2,400ドット(4K UHD)
コントラスト比	2,200:1
対応入力ソース	Single HDBaseT; HDMI 2.0(HDCP2.2, HDR10); DP 1.2(HDCP 1.3); Quad 3G/ 12G SDI/BarcoLink ULTRA

■ BARCO UDM-4K22 サイズ表(本体)



《UDM-4K22の主な特長》

高輝度　超高輝度プロジェクター

20,000センタールーメン(4K UHD)の明るさを実現。レーザー蛍光体光源により輝度を妥協することなく、Rec.709をしのぐ色空間を実現します。

高品位　高品位な画像

解像度3,840×2,160ピクセルを実現。高品位な4KUHD/HDRの映像を提供します。

テクノロジー　Pulseエレクトロニクス

Barcoが独自に開発したPulseテクノロジーのシングル・ステップ・プロセシングにより、ワーピング、スケーリング、4K UHDの処理が1つのステップのみで実現。同レベルのソリューションよりもシャープな画質を提供しながら、市場最高レベルの低レイテンシーが、運用中の輝度の低下を抑制します。

《UDM-4K22 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
UDM-4K22	950,000	1,235,000	1,425,000	190,000
超短焦点TLD+0.4レンズ	200,000	260,000	300,000	40,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点固定ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点固定ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

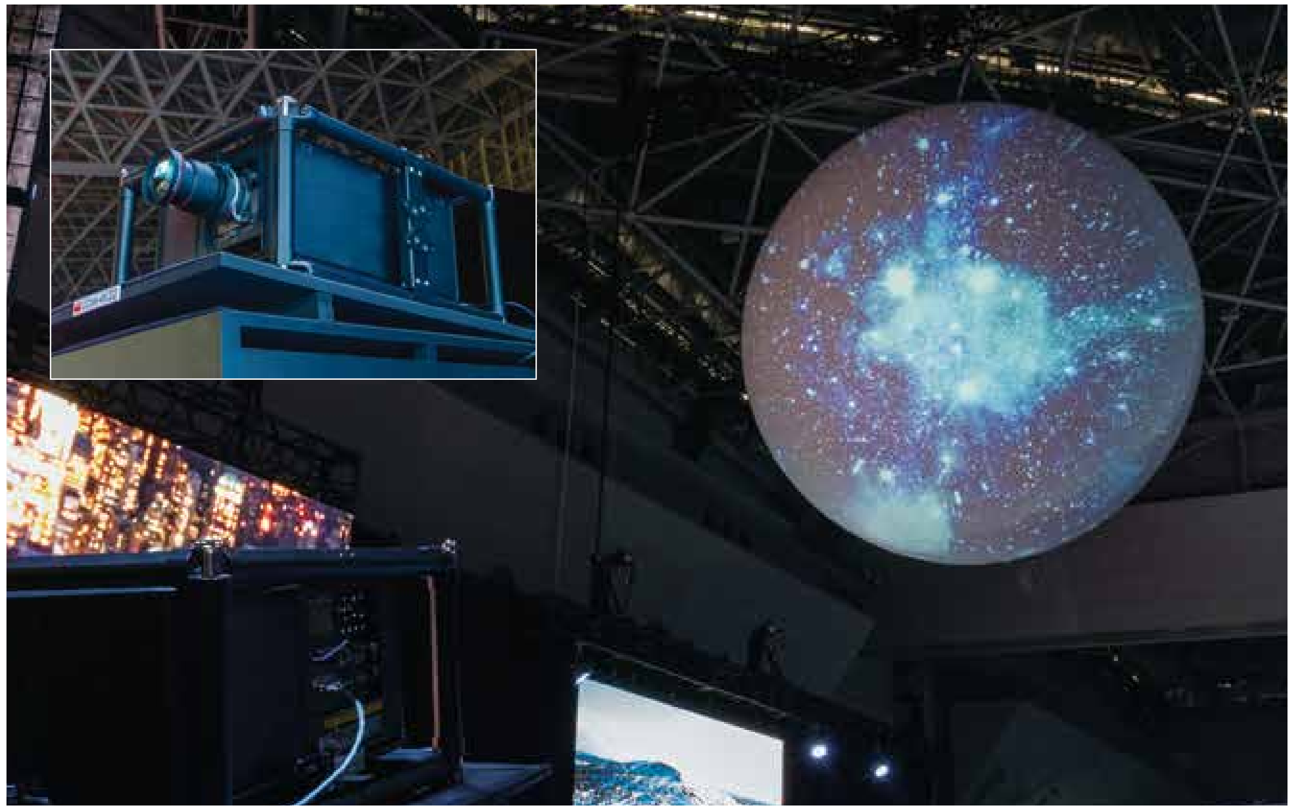
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

PROJECTOR

プロジェクター

軽量設計の機動力と高輝度・高画質な映像演出を実現!

20,000ルーメンの超高輝度・高彩度、
120V(~160V)対応で、4K UHD/HDRを実現!



超短焦点レンズ TLD+ Ultra 0.40:1/WUXGA(0.43:1 WQ/4KUHD) 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

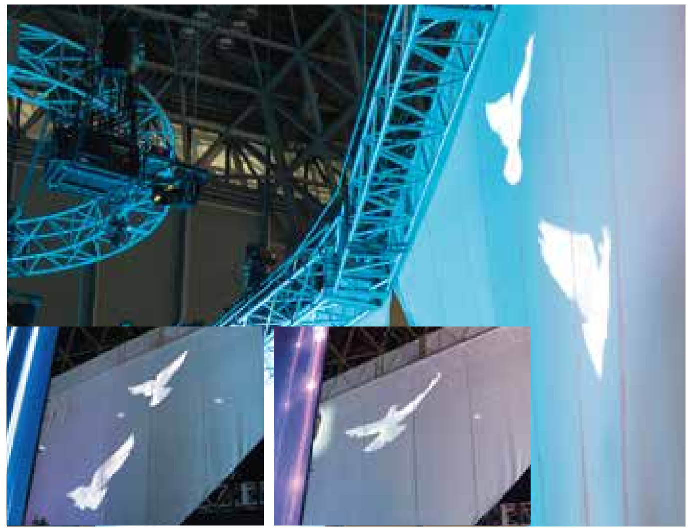
[対応プロジェクター]
UDX-4K40
UDX-4K32
UDM-4K22
HDF-W30FLEX

画面サイズ	スクリーン寸法		超短焦点レンズ
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ Ultra 0.4
150	3,300	1,860	1,230
200	4,400	2,470	1.690
250	5,550	3,100	2,140
300	6,650	3,740	2,590
400	8,850	4,980	3,500

BARCO UDM-4K22 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

サイズ	スクリーン寸法		固定レンズ	ズームレンズ											
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TLD+ 0.38:1 (0.43:1 4KUHD)	TLD+ 0.65-0.85:1 (0.72-0.94:1 4KUHD)		TLD+ 1.5-2.0:1 (1.48-2.04:1 4KUHD)		TLD+ 2.0-2.8:1 (2.0-2.76:1 4KUHD)		TLD+ 2.8-4.5:1 (2.73-4.43:1 4KUHD)		TLD+ 4.5-7.5:1 (4.43-7.39:1 4KUHD)		TLD+ 7.5-11.2:1 (7.39-10.8:1 4KUHD)	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,270	790	1,480	1,970	3,490	4,680	4,630	6,300	6,430	10,300	10,250	16,960	16,830	24,950
150	3,300	1,860	1,220	2,240	2,960	5,060	6,810	6,740	9,180	9,260	14,930	14,840	24,680	24,410	36,320
200	4,400	2,480	1,670	3,030	4,000	6,700	9,030	8,950	12,210	12,220	19,780	19,650	32,760	32,350	48,230
250	5,550	3,120	2,150	3,860	5,080	8,410	11,350	11,270	15,370	15,310	24,860	24,670	41,210	40,650	60,690
300	6,650	3,740	2,600	4,650	6,110	10,050	13,570	13,480	18,400	18,270	29,710	29,480	49,300	48,590	72,600
400	8,850	4,980	3,500	6,230	8,180	13,330	18,020	17,900	24,450	24,190	39,410	39,090	65,470	64,480	96,430
500	11,000	6,190	4,380	7,780	10,200	16,530	22,360	22,220	30,360	22,970	48,890	48,490	81,270	80,000	119,710
600	13,280	7,470	5,310	9,420	12,340	19,930	26,970	26,800	36,630	36,100	58,940	58,450	98,030	96,460	144,400

※アスペクト比/16:9以外の投射距離につきましてはお問い合わせください。



HIGH END SYSTEMS
a Barco company

MMS-200

MOVING MIRROR SYSTEM
ムービング･ミラー･システム

コンサート･イベントなど、演出家･クリエイターの創造力を刺激する「ムービング･ミラー･システム」HiResプロジェクターとの組み合わせで、新次元の映像空間を生み出す

ミラーサイズ	343×533.4mm
外形寸法W×H×D	843.6×581.36×662.91mm
電源	24.5kg
重量	100-240VAC/50-60Hz
傾斜動作	55度
パン動作	180度
DMX	あり
5pin DMX	あり

96%の光透過率を発揮するように設計されたミラーは、HiResプロジェクターの高輝度、高コントラストをほぼ100%に近い状態で再現。
高度な演出力を発揮するとともにオーディエンスが必要とする視認性を犠牲にすることもありません。

MMS-200 対応 3チップDLPプロジェクター

使用するプロジェクターは、演出、表示サイズ及び設置環境により異なります。また、下記のMMS-200レンタル料金には、プロジェクターの料金は含まれておりません。詳しくはお問合せください。

40,000 center lumen

HDQ-2K40 / BARCO

30,000 center lumen

HDF-W30 FLEX / BARCO

20,000 center lumen

FLM-HD20 / BARCO

《MMS-200 レンタル料金表》

（単位:円 / 消費税別途）

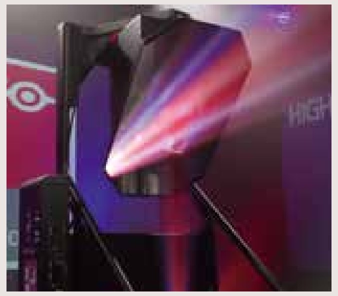
型名	1日	2日	3日	以後1日
MMS-200	300,000	390,000	450,000	60,000

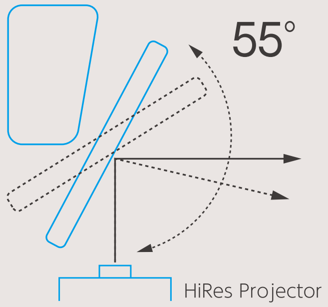
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、プロジェクターの費用及びプロジェクター、制御電源が加算されます。

New Solutions 空間を自由にデザイン、映像演出の世界が変わる

演出をブラッシュアップ、ズームやフォーカス映像のカタチも自在に制御する「MMS-200」

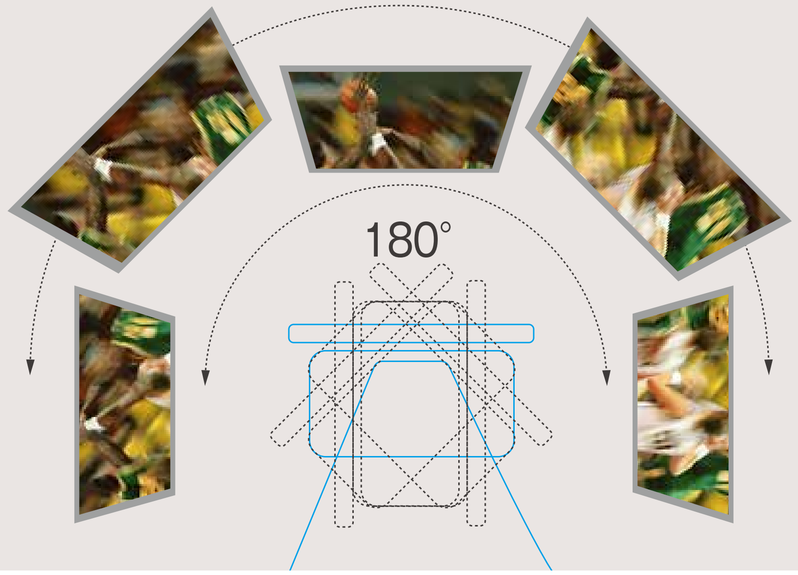
■ チルトムーブメント：55度





■ パンムーブメント：180度

チルト＆パーンムーブメントに加え、フォーカスやズーム、投射位置による映像の歪みなどもシステム構成で制御可能



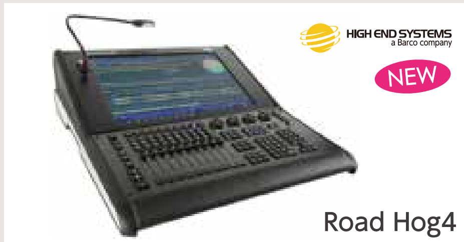
ムービング･ミラー･システムを操るショーコントローラー

Hog4+パンドラボックスとのシステム構成でマルチソースを自在にコントロールする「ムービングスクリーン」が実現！

Hog4

Hog4 / HIGH END SYSTEMS

17インチのワイドマルチタッチスクリーン2面とジョグダイヤル、7インチスクリーン、電動フェーダ、新しくなったレートホイール、ユーザの使いやすさに合わせてカスタマイズできるユーザカインドなど、一新したハードウェアとネットワーク機能を搭載したビジュアルコンソール。



Road Hog4

Road Hog4 / HIGH END SYSTEMS

22インチの大型マルチタッチスクリーン、十分な機能と拡張性を備えたビジュアルコンソール。

pandoras box

coolux

pandoras box / coolux

仮想の3D空間でマルチソースを自由自在にコントロール。3Dマッピングにも対応できる強力なレンダリングエンジンを搭載したpandoras boxのメディアサーバー。

PROJECTOR

BARCO

HDQ-2K40

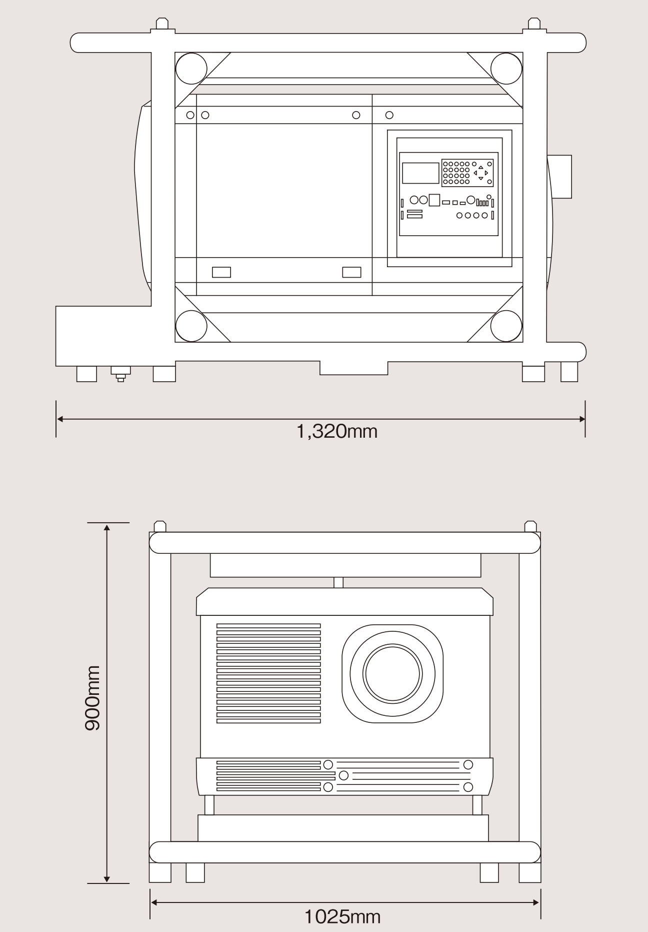
40,000センタールーメン
BARCO DLPプロジェクター

40,000センタールーメン、
2K解像度・DLPプロジェクター
超高輝度・高彩度のHDQ-2K40。
自在なスケーリングのため
ハイエンドなAthenaスケーラー
によるImagePROテクノロジー
を標準装備

2K Digtal cinema

輝度	40,000センタールーメン 37,000ANSIルーメン
外形寸法W×H×D	1,025×900×1,320mm
重量	210kg
消費電力	8,000W
電源	200-240V
リアル解像度	2,048×1,080ドット
コントラスト比	2,000:1（標準）
対応入力ソース	DVI-I、SDI、HD-SDI 3G、barcoLink、アナログRGB

■ BARCO HDQ-2K40 サイズ表



《XDQ-2K40の主な特長》

高輝度　超高輝度プロジェクター

7KWのキセノンランプを使用することで、40,000センタールーメンの明るさを実現。大画面ハイビジョン映像に最適です。

高品位　高品位な画像

解像度2048×1080ピクセルを実現。クリアなワイド映像を提供します。

複数入力　マルチ画像ウィンドウ

2入力を同時表示可能。外部画像プロセッサーを使用しなくても、マルチ画像によるワイドスクリーンプレゼンテーションが可能。

アレンジ　高品位なエッジブレンディング

16bitカラープロセッシングと2000:1のコントラストによる、高品位エッジブレンディングが可能。

《XDQ-2K40 レンタル料金表》

（単位:円 / 消費税別途）

型名	1日	2日	3日	以後1日
XDQ-2K40	1,200,000	1,560,000	1,800,000	240,000
短焦点固定レンズ	90,000	117,000	135,000	18,000
短焦点固定ズームレンズ	84,000	109,200	126,000	16,800
長焦点固定ズームレンズ	100,000	130,000	150,000	20,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

レンタルやステージング用途での使いやすさを追求した専用設計!

HDQ Flexで自在な明るさを選択可能、
光出力を26,000～40,000ルーメンまで調整可能

レンタルおよびステージング向けの設計

レンタルやステージングでの運搬・搬入・設置をよりシンプルに簡単に。丈夫で調整可能・連結可能なフレームを装備して、プロジェクターを簡単にリギングすることができます。

ワイヤレスコントロール&プレビューモード

内蔵カラーLCDには、プロジェクターに接続されたソース、ステータス、電源、温度、ランプ使用時間など必要な情報を表示、接続ソースのプレビューが可能です。また、スマートフォンやタブレット・コンピューターを介してHDQ-2K40をコントロールできます。

BARCO HDQ-2K40 投射距離表 アスペクト比／16:9 （単位:mm）

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
（型）	横幅（H）	高さ（H）	XLD 1.0	XLD 1.45-1.8		XLD 2.2-3.0		XLD 2.8-5.5		XLD 5.5-8.5	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,266	2,160	3,140	3,890	5,330	7,150	6,816	13,200	13,368	20,660
150	3,300	1,860	3,170	4,610	5,700	7,810	10,490	10,000	19,360	19,610	30,470
200	4,400	2,470	4,220	6,150	7,600	10,420	13,990	13,330	25,810	26,140	40,560
250	5,550	3,100	5,280	7,690	9,500	13,020	17,480	16,660	32,270	32,680	50,650
300	6,650	3,740	6,380	9,290	11,490	15,750	21,140	20,150	39,010	39,510	61,200
400	8,850	4,980	8,500	12,370	15,290	20,960	28,130	26,810	51,920	52,580	81,380
500	11,000	6,187	10,560	15,371	19,081	26,048	34,965	33,323	64,533	65,355	100,927
600	13,280	7,470	12,749	18,557	22,948	31,447	42,130	40,230	77,909	78,901	121,842

BARCO HDQ-2K40 投射距離表 アスペクト比／4:3 （単位:mm）

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
（型）	横幅（H）	高さ（H）	XLD 1.0	XLD 1.45-1.8		XLD 2.2-3.0		XLD 2.8-5.5		XLD 5.5-8.5	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,000	1,500	2,560	3,726	4,608	6,315	8,476	8,078	15,644	15,844	24,482
150	3,000	2,250	3,840	5,589	6,912	9,472	12,715	12,117	23,667	23,765	36,713
200	4,000	3,000	5,120	7,452	9,216	12,629	16,953	16,156	31,289	31,687	48,944
250	5,100	3,830	6,528	9,502	11,750	16,102	21,615	20,599	39,893	40,401	62,399
300	6,000	4,500	7,680	11,179	13,824	18,944	25,429	24,235	46,933	47,531	73,407
400	8,100	6,075	10,368	15,091	18,662	25,574	34,330	32,717	63,360	64,166	99,092
500	10,200	7,650	13,056	19,004	23,501	32,205	43,230	41,199	79,787	80,802	124,777
600	12,200	9,150	15,616	22,730	28,109	38,519	51,706	49,277	95,431	96,646	149,240

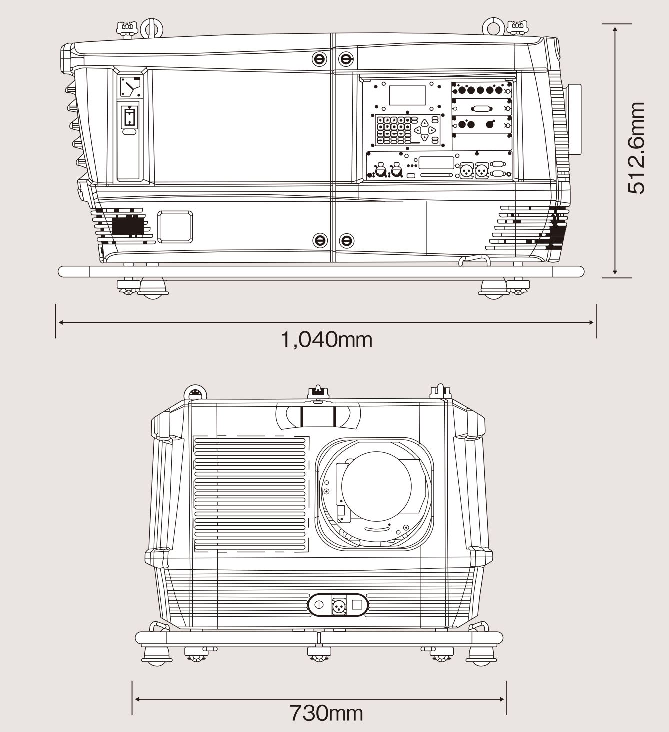
BARCO

HDF-W30FLEX

30,000センタールーメン
BARCO DLPプロジェクター

ネイティブHD解像度、30,000センタールーメンの明るさを持つ静音設計のDLPプロジェクター。究極の色精度のためのシングル・キセノン・ランプを装着、FLEX輝度で環境に応じた自在な明るさを選択可能、光出力を18,000〜30,000ルーメンまで調整が可能

■ BARCO HDF-W30 サイズ表



WUXGA

輝度	30,000センタールーメン
外形寸法W×H×D	707×548×1,025mm(本体)
重量	99kg
消費電力	4,500W
電源	AC200-240V/50-60Hz
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	1,900:1(標準)
対応入力ソース	SDI、HD-SDI、デュアルHD-SDI
	3G、BarcoLink
	DVI-I (アナログ RGB YUV を含む HDCP)

《HDF-W30の主な特長》

高輝度 超高輝度プロジェクター

Athenaスケーラーによる ImagePROテクノロジー30,000ルーメンの明るい出力により、HDF-W30は、周辺光の多い会場でも優れた画像を提供します。3チップDLPテクノロジー、キセノン照明、高コントラスト光学エンジンにより、HDF-W30はあらゆる場面で、色豊かで鮮明な画像を再現、さらに、3Dプロジェクションを全面的にサポートします。

多機能 ワイヤレス・コントロール&プレビュー・モード

多機能性HDF-W30は、スマートフォンやタブレット・コンピューターを介した幅広いワイヤレス・コントロール機能を提供します。HDF-W30の内蔵カラーLCDスクリーンには、プロジェクターのステータスに関する必要な情報が表示され、接続ソースのプレビューが可能です。

高速 高速信号配信

独自のBarcoLinkテクノロジーは、プロジェクターと画像プロセッサーとの間の迅速な信号配信を実現します。BarcoLinkにより、耐久性が高く、しかもコスト削減にも貢献、BNC同軸ケーブルで信号が配信されます。

明るさ調整 HDF Flexで自在な明るさ選択

HDF-W30プロジェクターは、ライトオンデマンド・オプションも装備。このテクノロジーにより、プロジェクターの光出力をイベントに合わせて全面的に調節でき、18,000ルーメンから30,000ルーメンまで2,000刻みで光出力をプログラムできます。環境やご要望に応じて光出力の調整が可能なため、会場環境や目的に対してより柔軟な対応が可能です。

《HDF-W30 レンタル料金表》

(単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
HDF-W30	950,000	1,235,000	1,425,000	190,000
レンズ各種	60,000~	78,000~	90,000~	12,000~

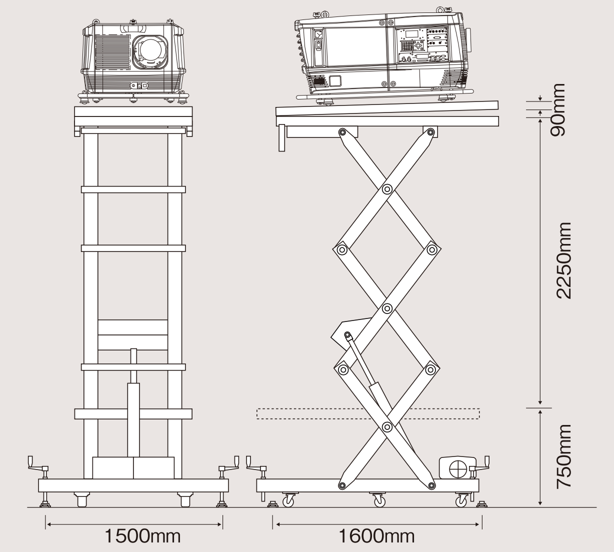
※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

大規模ホールからスタジアムクラスにも対応、照明等の会場演出にも負けない輝度を実現!

フルHDをカバーするるWUXGAの高解像度、圧倒的高輝度、DLP30,000センタールーメン

▲ 角川エンタテイメント ラインナップ発表会

■ プロジェクター昇降台(オリジナル)



BARCO HDF-W30 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
				TDL+ 1.39-1.87 WUXGA		TDL+ 1.87-2.56 WUXGA		TDL+ 2.56-4.17 WUXGA		TDL +4.17-7.5 WUXGA	
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TDL+ 067 WUXGA	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,266	1,570	3,127	4,162	4,162	5,827	5,760	9,360	9,360	15,592
150	3,300	1,860	2,211	4,587	6,105	6,105	8,547	8,448	13,728	13,728	22,869
200	4,400	2,470	2,948	6,116	8,140	8,140	11,396	11,264	18,304	18,304	30,492
250	5,550	3,100	3,685	7,645	10,175	10,175	14,245	14,080	22,880	22,880	38,115
300	6,650	3,740	4,425	9,243	12,302	12,302	17,223	17,024	27,664	27,664	46,084
400	8,850	4,980	5,229	12,301	16,372	16,372	22,921	22,656	36,816	36,816	61,330
500	11,000	6,187	7,370	15,290	20,350	20,350	28,490	28,160	45,760	45,760	76,230
600	13,280	7,470	8,900	18,460	24,570	24,570	34,000	34,400	52,240	52,240	92,030

BARCO HDF-W30 投射距離表 アスペクト比/4:3 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
				TDL+ 1.39-1.87 WUXGA		TDL+ 1.87-2.56 WUXGA		TDL+ 2.56-4.17 WUXGA		TDL +4.17-7.5 WUXGA	
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TDL+ 067 WUXGA	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,000	1,500	1,610	3,340	4,400	4,400	6,220	6,140	9,980	9,980	16,630
200	4,000	3,000	3,220	6,670	8,880	8,880	12,430	12,290	19,970	19,970	33,260
300	6,000	4,500	4,820	10,010	13,320	13,320	18,650	18,430	29,950	29,950	49,900
400	8,100	6,070	6,510	13,510	17,980	17,980	25,170	24,880	40,440	40,440	67,360
500	10,200	7,650	8,200	17,010	22,640	22,640	31,700	31,330	50,920	50,920	84,820
600	12,200	9,150	9,810	20,350	27,080	27,080	37,920	37,480	60,900	60,900	101,460

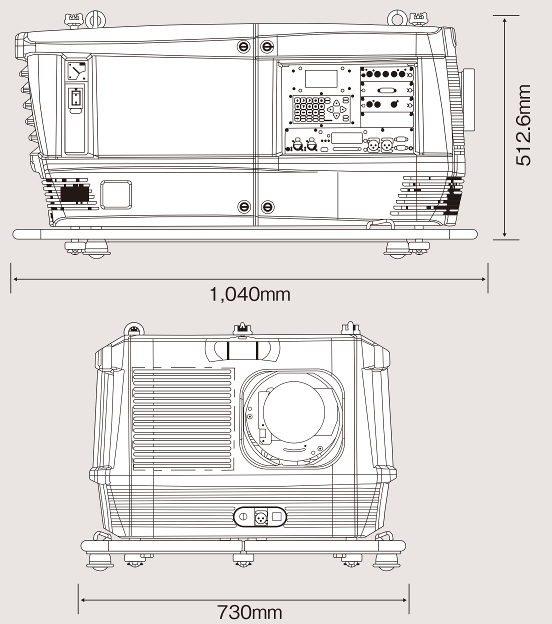
BARCO FLM-HD20

20,000センタールーメン
BARCO DLPプロジェクター

ネイティブHD解像度、20,000センタールーメンの明るさを持つ静音設計のDLPプロジェクター。液冷式の光学部とコンパクト設計、ステージング用途や高輝度でHD解像度の要求されるシーンに最適なプロジェクター

Full -HD

■ BARCO FLM-HD20 サイズ表



輝度	20,000センタールーメン
外形寸法W×H×D	707×548×1,025mm(本体)
重量	99kg
消費電力	4,200W
電源	AC200-240V
リアル解像度	1,920×1,080ドット
コントラスト比	1,800:1(フルフィールド)
対応入力ソース	アナログRGB、コンポジットビデオ、 コンポーネントビデオ、Y／C、 HD-SDI、SDI

BARCO FLM-HD20 投射距離表 アスペクト比／16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
(型)	横幅(H)	高さ(H)	TLD HB 0.8:1	TLD HB 1.6-2.0:1		TLD HB 2.0-2.8:1		TLD HB 2.8-5.0:1		TLD HB 5.0-8.0:1	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2.250	1,266	1,507	3,051	3,834	3,830	5,421	5,339	9,749	9,381	15,608
150	3,300	1,860	2,348	4,479	5,630	5,626	7,962	7,838	14,317	13,760	22,906
200	4,400	2,470	3,129	5,975	7,511	7,507	10,624	10,456	19,102	18,347	30,551
250	5,550	3,100	3,910	7,471	9,392	9,388	13,286	13,074	23,887	22,934	38,196
300	6,650	3,740	4,726	9,035	11,358	11,354	16,069	15,811	28,889	27,729	46,188
400	8,850	4,980	6,288	10,027	15,120	15,116	21,393	21,047	38,459	36,903	61,478
500	11,000	6,187	7,815	14,951	18,797	18,793	26,596	26,164	47,812	45,869	76,421
600	13,280	7,470	9,434	18,052	22,696	22,692	32,114	31,590	57,730	55,377	92,267

《FLM-HD20 レンタル料金表》 (単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
FLM-HD20	800,000	1,040,000	1,200,000	160,000
レンズ各種	60,000~	78,000~	90,000~	12,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

PROJECTOR

プロジェクター

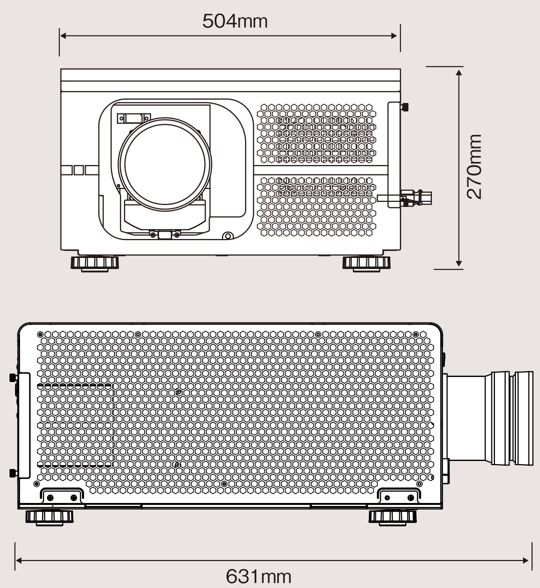
BARCO RLM-W14

14,500センタールーメン
BARCO DLPプロジェクター

100V駆動で14,500ルーメンを実現する高輝度プロジェクター。最大46dbの静音設計、HDBase-T入力対応、標準スタックフレームでRLMシリーズのスタックが可能

WUXGA

■ BARCO RLM-W14 サイズ表(本体)



輝度	14,500センタールーメン
外形寸法W×H×D	631×270×504mm(本体)
重量	33.5kg(本体)
消費電力	1,230W-110V
電源	AC90-240V/50-60Hz
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	1,650:1(標準)
対応入力ソース	HDSDI/3G HDSDI SDI ; 3D デュアルリンク DVI DVI-D、HD-SDI、SDI VGA(RGBHV, RGBs/RGBsB;YUV) HDMI(HDCP 1.3)、HDBase-T 5BNC(RGBHV, RGBs/RGBsB;YUV) cinch(RGBS/RGBs;YUV)

DICOM シミュレーション・モード

スリーチップDLP技術を装備する高輝度RLM-W14は、鮮明で安定した画像を豊かなコントラストと素晴らしい色で生み出します。DICOMシミュレーション・モードも特長とし、医療トレーニングで重要な要件となる正確なグレースケールと高ディテールな画像を生み出します。

BARCO RLM-W14 投射距離表 アスペクト比／16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
(型)	横幅(W)	高さ(H)	TDL+067 WUXGA	TDL+ 1.39-1.87 WUXGA		TDL+ 1.87-2.56 WUXGA		TDL+ 2.56-4.17 WUXGA		TDL +4.17-7.5 WUXGA	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,266	1,507	3,127	4,162	4,162	5,827	5,760	9,360	9,360	15,592
150	3,300	1,860	2,211	4,587	6,105	6,105	8,547	8,448	13,728	13,728	22,869
200	4,400	2,470	2,948	6,116	8,140	8,140	11,396	11,264	18,304	18,304	30,492
250	5,550	3,100	3,719	7,715	10,268	10,268	14,375	14,208	23,088	23,088	38,462
300	6,650	3,740	4,455	9,243	12,302	12,302	17,223	17,024	27,664	27,664	46,084
400	8,850	4,980	5,929	12,301	16,372	16,372	22,921	22,656	36,816	36,816	61,330
500	11,000	6,187	7,370	15,290	20,350	20,350	28,490	28,160	45,760	45,760	76,230
600	13,280	7,470	8,898	18,459	24,568	24,568	34,395	33,997	55,245	55,245	92,030

《RLM-W14 レンタル料金表》 (単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
RLM-W14	550,000	715,000	825,000	110,000
レンズ各種	60,000~	78,000~	90,000~	12,000~

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

PROJECTOR

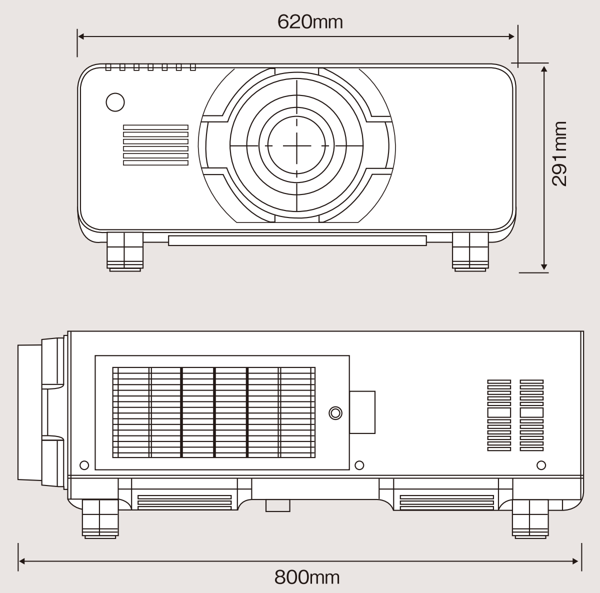
Panasonic PT-DZ 21K

20,000ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

20,000ルーメンの圧倒的な高輝度・高画質をコンパクトボディで実現。3Dをはじめ先進の機能を装備、10,000:1の高コントラストDLPプロジェクター

WUXGA

■ Panasonic PT-DZ 21K サイズ表



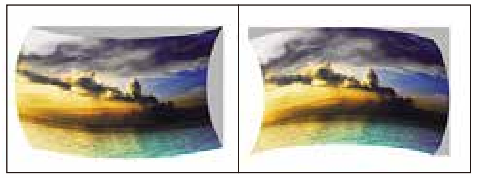
輝度	20,000ANSIルーメン
外形寸法W×H×D	620×291（脚最小時）×800mm
重量	約43kg
消費電力	2,300W／単相AC200V
電源	AC200V 15A 50Hz／60Hz（単相3線式）
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	10,000:1
対応入力ソース	3G/HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D
	RGB（5BNC）、RGB（Dsub）
	ビデオ（BNC）、コンポーネント

高輝度、高コントラスト、高画質

20000lmの高輝度を実現する新「4灯光学システム」、「ダイナミックアイリス」による10000:1の高コントラスト。立体感と鮮鋭感の向上、明るい環境での鮮鋭感のある映像、医療用画像を見やすく再現する「DICOMシュミレーション」モードなど先進スペックを搭載。

「幾何学ひずみ補正」機能

一般のプロジェクターでは対応できない球状や円柱状などの特殊形状のスクリーンへ投写できるよう、映像を補正する機能です。外部機器を必要とせず、リモコンで簡単に補正が可能です。



Panasonic PT-DZ 21K 投射距離表 アスペクト比／16:9 （単位:mm）

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ											
（型）	横幅（W）	高さ（H）	ET-D75LE50	ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,250	1,514	2,013	2,406	2,843	3,666	3,653	5,313	5,227	10,277	10,163	16,292	16,009	30,358
120	2,600	1,450	1,831	2,427	2,902	3,418	4,421	4,440	6,398	6,355	12,367	12,227	19,583	19,288	36,501
150	3,300	1,900	2,306	3,048	3,646	4,294	5,553	5,521	8,027	7,972	15,503	15,323	24,519	24,207	45,717
200	4,400	2,500	3,099	4,083	4,886	5,755	7,440	7,389	10,741	10,677	20,730	20,483	32,746	32,404	61,076
250	5,550	3,100	3,891	5,118	6,126	7,215	9,327	9,257	13,456	13,362	25,957	25,643	40,937	40,602	76,435
300	6,650	3,750	4,684	6,153	7,366	8,674	11,214	11,125	16,170	16,057	31,183	30,803	49,200	48,799	91,764
400	8,850	5,000	ー	8,223	9,846	11,595	14,989	14,862	21,599	21,447	41,637	41,124	65,654	65,194	122,512
500	11,000	6,250	ー	10,293	12,326	14,515	18,763	18,598	27,028	26,837	52,090	51,444	82,180	81,589	153,230
600	13,280	7,470	ー	12,363	14,806	17,435	22,537	22,334	32,457	32,227	62,543	61,764	98,562	97,984	183,948

《PT-DZ 21K レンタル料金表》 （単位:円 / 消費税別途）

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DZ 21K	750,000	975,000	1,125,000	150,000
固定レンズ（ET-D75LE50）	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ（ET-D75LE6〜40）	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ（ET-D75LE8）	40,000〜	52,000〜	60,000〜	8,000〜

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

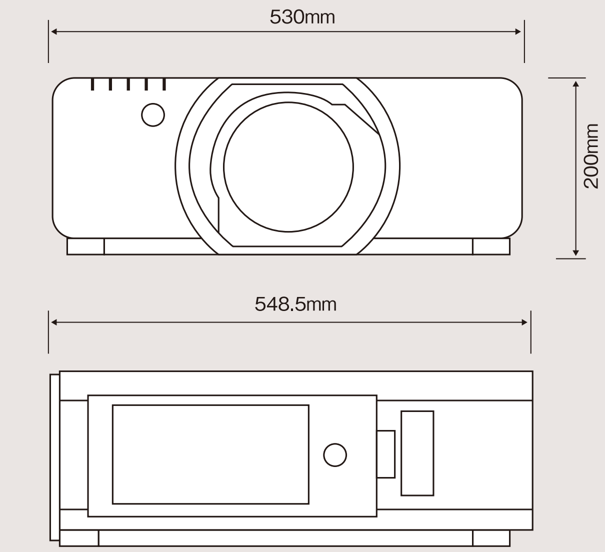
Panasonic PT-DZ 10K

10,600ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

ダイナミックアイリス、ディテールクラリティプロセッサー3の搭載で高画質・高コントラストをコンパクトボディで実現。10,000:1の高コントラストDLPプロジェクター

WUXGA

■ Panasonic PT-DZ 10K サイズ表



輝度	10,600ルーメン
外形寸法W×H×D	530×200×548.5mm
重量	24kg
消費電力	945W／AC100V 50/60Hz
リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	10,000:1
対応入力ソース	3G/HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D
	RGB（5BNC）、RGB（Dsub）
	ビデオ（BNC）、コンポーネント

高輝度、高コントラスト

パナソニック独自のシーン連動型絞り機構です。両面絞り方式の新「ダイナミックアイリス」を採用することで、明るさを落とすことなく、高コントラストを実現。優れた黒の再現性と、質感の高い映像の両立を実現します。

ディテールクラリティプロセッサー3

シーンごとに映像信号の周波数を分析し、超高域・高域・中域・低域成分の分布情報を抽出。画面内の各エリアそれぞれに適したエンハンス処理を行う、パナソニック独自の画質補正回路です。水平・垂直の2次元データから高精度な検出をおこなうことで、さらに自然で立体感のある映像を高品位に再現します。

Panasonic PT-DZ 10K 投射距離表 アスペクト比／16:9 （単位:mm）

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ											
（型）	横幅（W）	高さ（H）	ET-D75LE50	ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,250	1,514	2,013	2,406	2,843	3,666	3,653	5,313	5,227	10,277	10,163	16,292	16,009	30,358
120	2,600	1,450	1,831	2,427	2,902	3,418	4,421	4,440	6,398	6,355	12,367	12,227	19,583	19,288	36,501
150	3,300	1,900	2,306	3,048	3,646	4,294	5,553	5,521	8,027	7,972	15,503	15,323	24,519	24,207	45,717
200	4,400	2,500	3,099	4,083	4,886	5,755	7,440	7,389	10,741	10,677	20,730	20,483	32,746	32,404	61,076
250	5,550	3,100	3,891	5,118	6,126	7,215	9,327	9,257	13,456	13,362	25,957	25,643	40,937	40,602	76,435
300	6,650	3,750	4,684	6,153	7,366	8,674	11,214	11,125	16,170	16,057	31,183	30,803	49,200	48,799	91,764
400	8,850	5,000	ー	8,223	9,846	11,595	14,989	14,862	21,599	21,447	41,637	41,124	65,654	65,194	122,512
500	11,000	6,250	ー	10,293	12,326	14,515	18,763	18,598	27,028	26,837	52,090	51,444	82,180	81,589	153,230
600	13,280	7,470	ー	12,363	14,806	17,435	22,537	22,334	32,457	32,227	62,543	61,764	98,562	97,984	183,948

《PT-DZ 10K レンタル料金表》 （単位:円 / 消費税別途）

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DZ 10K	400,000	520,000	600,000	80,000
固定レンズ（ET-D75LE50）	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ（ET-D75LE6〜40）	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ（ET-D75LE8）	40,000〜	52,000〜	60,000〜	8,000〜

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。

Panasonic PT-DZ8700

DLP WUXGA

10,600ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

輝度	10,600ルーメン
外形寸法W×H×D	530×200×548.5mm
重量	24kg
消費電力/電源	990W/単相AC100V

リアル解像度	1,920×1,200ドット
コントラスト比	10,000:1
対応入力ソース	HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D、RGB(5BNC) RGB(Dsub)、ビデオ(BNC)、コンポーネント

Panasonic PT-DZ8700 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
(型)	横幅(W)	高さ(H)	ET-D75LE5	ET-D75LE1		ET-D75LE2		ET-D75LE3		ET-D75LE4	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,250	1,496	2,991	3,998	4,036	6,066	6,077	10,188	10,194	16,292
200	4,400	2,500	3,076	6,059	8,096	8,151	12,239	12,250	20,497	20,503	32,686
300	6,650	3,750	4,656	9,126	12,195	12,266	18,412	18,423	30,806	30,812	49,079
400	8,850	5,000	—	12,194	16,293	16,381	24,585	24,596	41,116	41,121	65,472

《PT-DZ8700 レンタル料金表》※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。 (単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DZ 8700	350,000	455,000	525,000	70,000
固定レンズ(ET-D75LE50)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE6〜40)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE8)	40,000〜	52,000〜	60,000〜	8,000〜

Panasonic TH-DW10000

DLP Full-HD

10,000ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

輝度	10,000ルーメン
外形寸法W×H×D	578×320×643mm
重量	32kg
消費電力	1,450W/AC200V
電源	AC100V 20A・AC200V 15A 50/60Hz

リアル解像度	1,920×1,080ドット
コントラスト比	5,000:1
対応入力ソース	HD/SD-SDI、DVI-D RGB(5BNC)、RGB(Dsub) ビデオ(BNC)、コンポーネント

Panasonic TH-DW10000 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ											
(型)	横幅(W)	高さ(H)	ET-D75LE5 0.7:1	ET-D75LE6 1.0-1.2:1		ET-D75LE1 1.5-2.0:1		ET-D75LE2 2.0-3.0:1		ET-D75LE3 3.0-5.0:1		ET-D75LE4 5.0-8.0:1		ET-D75LE8 7.9-15.0:1	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,250	1,250	1,500	2,010	2,410	2,990	4,000	4,040	6,070	6,080	10,190	10,910	16,290	16,010	30,360
200	4,400	2,500	3,080	4,080	4,890	6,060	8,100	8,150	12,240	12,250	20,500	20,500	32,690	32,400	61,080
300	6,650	3,750	4,660	6,150	7,370	9,130	12,190	12,270	18,410	18,420	30,810	30,810	49,080	48,800	91,790
400	8,850	5,000	—	8,220	9,850	12,200	16,290	16,380	24,590	24,600	41,110	41,120	65,470	65,190	122,510

《TH-DW10000レンタル料金表》※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。 (単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
TH-DW10000	350,000	455,000	525,000	70,000
固定レンズ(ET-D75LE5)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE1〜4)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE8)	40,000〜	52,000〜	60,000〜	8,000〜

Panasonic PT-DS8500

DLP SXGA+

10,600ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

輝度	10,600ルーメン
外形寸法W×H×D	530×200×548.5mm
重量	24kg
消費電力/電源	940W/単相AC100V

リアル解像度	1,400×1,050ドット
コントラスト比	10,000:1
対応入力ソース	HD/SD-SDI、HDMI、DVI-D、RGB(5BNC) RGB(Dsub)、ビデオ(BNC)、コンポーネント

Panasonic PT-DS8500 投射距離表 アスペクト比/4:3 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ											
(型)	横幅(W)	高さ(H)	ET-D75 LE50	ET-D75LE6		ET-D75LE10		ET-D75LE20		ET-D75LE30		ET-D75LE40		ET-D75LE8	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,000	1,500	1,504	2,013	2,406	2,816	3,642	3,630	5,279	5,243	10,212	10,099	16,190	16,009	30,358
200	4,000	3,000	3,079	4,083	4,886	5,718	7,393	7,343	10,674	10,600	20,600	20,355	32,542	32,404	61,076
300	6,000	4,500	4,654	6,153	7,366	8,620	11,144	11,056	16,069	15,957	30,989	30,611	48,894	48,799	91,794
400	8,100	6,075	—	8,223	9,846	11,522	14,895	14,769	21,464	21,313	41,377	40,868	65,246	65,194	122,512

《PT-DS8500 レンタル料金表》 (単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DS 8500	350,000	455,000	525,000	70,000
固定レンズ(ET-D75LE50)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE6〜40)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE8)	40,000〜	52,000〜	60,000〜	8,000〜

Panasonic TH-D10000

DLP SXGA+

10,000ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

輝度	10,000ルーメン
外形寸法W×H×D	578×320×643mm
重量	32kg
消費電力	1,450W/AC200V
電源	AC100V 20A・AC200V 15A 50/60Hz

リアル解像度	1,400×1,050ドット
コントラスト比	5,000:1
対応入力ソース	HD/SD-SDI、DVI-D RGB(5BNC)、RGB(Dsub) ビデオ(BNC)、コンポーネント

Panasonic TH-D10000 投射距離表 アスペクト比/4:3 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		固定焦点レンズ	ズームレンズ											
(型)	横幅(W)	高さ(H)	ET-D75LE5 0.8	ET-D75LE6 1.0-1.2:1		ET-D75LE1 1.5-2.0:1		ET-D75LE2 2.0-3.0:1		ET-D75LE3 3.0-5.0:1		ET-D75LE4 5.0-8.0:1		ET-D75LE8 7.9-15.0:1	
				最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,000	1,500	1,496	2,014	2,406	2,992	3,998	4,035	6067	6,077	10187	10,193	16,292	16,009	30,358
200	4,000	3,000	3,076	4,084	4,886	6,060	8,096	8,150	12240	12,250	20469	20,502	32,685	32,440	61,076
300	6,000	4,500	4,645	6,154	7,366	9,128	12,194	12,265	18413	18,423	30805	30,811	49,078	48,799	91,794
400	8,100	6,075	—	8,224	9,846	12,196	16,292	16,380	24586	24,596	41114	41,120	65,471	65,194	122,512

《TH-D10000レンタル料金表》※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。 (単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	以後1日
TH-D10000	300,000	390,000	450,000	60,000
固定レンズ(ET-D75LE5)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE1〜4)	24,000〜	31,200〜	36,000〜	4,800〜
ズームレンズ(ET-D75LE8)	40,000〜	52,000〜	60,000〜	8,000〜

Panasonic DLP WXGA

PT-DW6300S

6,000ルーメン
Panasonic DLPプロジェクター

輝度	6,000ルーメン
重量	16kg
消費電力	800W
電源	AC100V 50Hz/60Hz

外形寸法W×H×D	498×175×440mm
リアル解像度	1,280×800ドット
コントラスト比	2,000:1
対応入力ソース	DVI-D、RGB(5BNC)、RGB(Dsub) ビデオ(BNC)、コンポーネント

Panasonic PT-DW6300S 投射距離表 アスペクト比/16:9 (単位:mm)

画面サイズ	スクリーン寸法		標準レンズ		固定焦点レンズ	ズームレンズ							
(型)	横幅(W)	高さ(H)	1,8～2.4:1		ET-DLE055	ET-DLE150 14～2.0:1		ET-DLE250 2.4～3.8:1		ET-DLE350 3.8～5.7:1		ET-DLE450 5.6～9.0:1	
			最短	最長	固定 0.8:1	最短	最長	最短	最長	最短	最長	最短	最長
100	2,214	1,245	4,020	5,320	1,840	3,030	4,400	5,310	8,440	8,360	12,710	12,560	20,040
200	4,428	2,491	8,110	10,710	3,730	6,120	8,860	10,700	16,950	16,860	25,550	25,430	40,380
300	6,641	3,736	12,190	16,100	—	9,210	13,310	16,090	25,460	25,360	38,390	38,290	60,710
400	8,855	4,981	16,270	21,490	—	12,290	17,760	21,480	33,980	33,860	51,230	51,160	81,472

《PT-DW6300Sレンタル料金表》※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、制御電源が加算されます。 (単位:円 / 消費税別途)

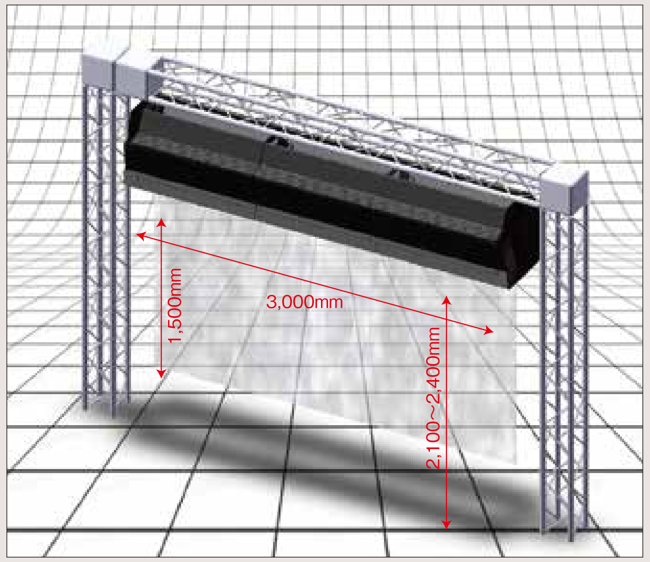
型名	1日	2日	3日	以後1日
PT-DW6300S	100,000	130,000	150,000	20,000
レンズ各種	10,000~	13,000~	15,000~	2,000~

FOG SCREEN

フォグスクリーン(霧のスクリーン)

水のみで生成されている超微粒子のスクリーンは、フォグスクリーン中をを通り抜けることもできショー演出などにも最適なスクリーンです。

高輝度プロジェクターとの組み合わせで
イベント、舞台など、新しい映像空間を演出



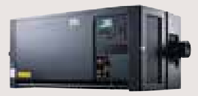
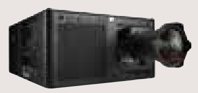
外形寸法W×H×D	3,520×950×650mm
有効スクリーンサイズ	3,000(W)×1,500(H)mm
本体重量	180kg
推奨吊り元加重	180kg
本体内プール水量	18L
通常水消費量	8-10L/時間
消費電力	2,200VA/1ユニット
入力電力	AC100-240V (単相または三相、アース付)

《FogScreen レンタル料金表》※プロジェクターの料金は別途。 (単位:円 / 消費税別途)

型名	1日	2日	3日	4日	以後1日
Fog Screen	800,000	1,040,000	1,200,000	1,360,000	160,000

※搬入搬出及び、セッティング費用は別途となります。別途、プロジェクターの費用及びプロジェクター、制御電源が加算されます。

■ プロジェクター Line up

メーカー	型名		解像度	Brightness
BARCO	XDL-4K75		4K UHD 4,096×2,160ドット	75,000センタールーメン
BARCO	UDX-4K40		4K UHD 4,096×2,160ドット	37,500センタールーメン
BARCO	UDX-4K32		4K UHD 4,096×2,160ドット	31,000センタールーメン
BARCO	UDM-4K22		4K UHD 3,840×2,400ドット	22,000センタールーメン
BARCO	HDQ-2K40		2K Digital cinema 2,048×1,080ドット	40,000センタールーメン
BARCO	HDF-W30 FLEX		WUXGA 1,920×1,200ドット	30,000センタールーメン
BARCO	FLM-HD20		Full-HD 1,920×1,080ドット	20,000センタールーメン
Panasonic	PT-DZ 21K		WUXGA 1,920×1,200ドット	20,000ルーメン
BARCO	RLM-W14		WUXGA 1,920×1,200ドット	14,500センタールーメン
Panasonic	PT-DZ 10K		WUXGA 1,920×1,200ドット	10,600ルーメン
Panasonic	PT-DZ 8700		WUXGA 1,920×1,200ドット	10,600ルーメン
Panasonic	TH-DW10000		Full-HD 1,920×1,080ドット	10,000ルーメン
Panasonic	PT-DS 8500		SXGA+ 1,400×1,050ドット	10,600ルーメン
Panasonic	TH-D10000		SXGA+ 1,400×1,050ドット	10,000ルーメン
Panasonic	TH-D 7700		SXGA+ 1,400×1,050ドット	7,000ルーメン
Panasonic	PT-DW 6300S		WXGA 1,280×800ドット	6,000ルーメン

PROJECTOR/SCREEN

16:9 組立式スクリーン

（サイズ単位：mm）（レンタル料単位:円 / 消費税別途）

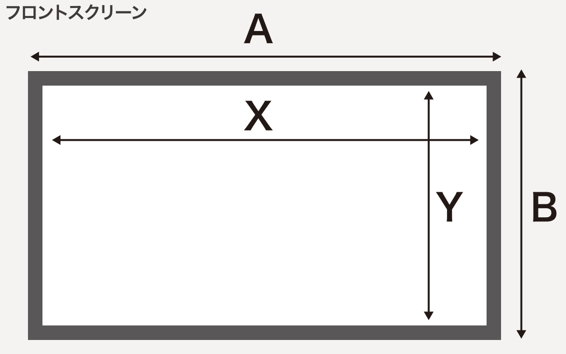
シングルフレーム	A	B	X	Y	質量(kg)	メーカー	レンタル料／1日
100インチ組立フレーム	フレーム+スクリーン質量:8.6kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	7,000
100インチフロントスクリーン	2,390	1,440	2,180	1,230	2,8kg	Stumpfl	7,000
100インチリアスクリーン	2,390	1,440	2,180	1,230	2,8kg	Stumpfl	7,000
120インチ組立フレーム	フレーム質量:6.5kg、スタンド質量4.6kg					Stumpfl	8,000
120インチフロントスクリーン	2,870	1,710	2,660	1,500	2.0kg	Stumpfl	8,000
120インチリアスクリーン	2,870	1,710	2,660	1,500	3.0kg	Stumpfl	8,000
147インチ組立フレーム	フレーム質量:6.5kg、スタンド質量4.5kg					Stumpfl	10,000
147インチフロントスクリーン	3,460	2,040	3,250	1,830	2.7kg	Stumpfl	12,000
147インチリアスクリーン	3,460	2,040	3,250	1,830	3.4kg	Stumpfl	12,000
183インチ組立フレーム	フレーム質量:11.4kg、スタンド質量9.9kg					Stumpfl	17,000
183インチフロントスクリーン	4,260	2,500	4,050	2,290	3.7kg	Stumpfl	17,000
183インチリアスクリーン	4,260	2,500	4,050	2,290	4.9kg	Stumpfl	20,000
220インチ組立フレーム	フレーム質量:13.3kg、スタンド質量11.7kg					Stumpfl	30,000
220インチフロントスクリーン	5,105	2,942	4,890	2,740	5.4kg	Stumpfl	40,000
220インチリアスクリーン	5,105	2,942	4,890	2,740	7.0kg	Stumpfl	12,000
250インチ組立フレーム	フレーム+スクリーン質量:26.5kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	40,000
250インチフロントスクリーン	5,740	3,320	5.530	3,110	8.5kg	Stumpfl	40,000
250インチリアスクリーン	5,740	3,320	5.530	3,110	9.2kg	Stumpfl	45,000
275インチ組立フレーム	フレーム質量:28.9kg、スタンド質量19.0kg					Stumpfl	50,000
275インチフロントスクリーン	6,300	3,630	6,100	3,430	10.1kg	Stumpfl	50,000
275インチリアスクリーン	6,300	3,630	6,100	3,430	11.0kg	Stumpfl	60,000
300インチ組立フレーム	フレーム+スクリーン質量:32.5kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	55,000
300インチフロントスクリーン	6,850	3,940	6,640	3,730	11.0kg	Stumpfl	55,000
300インチリアスクリーン	6,850	3,940	6,640	3,730	11.9kg	Stumpfl	65,000
330インチ組立フレーム	フレーム質量:34.8kg、スタンド質量19.0kg					Stumpfl	60,000
330インチフロントスクリーン	7,520	4,310	7,320	4,110	13.2kg	Stumpfl	60,000
330インチリアスクリーン	7,520	4,310	7,320	4,110	13.9kg	Stumpfl	70,000
400インチ組立フレーム	フレーム質量:40.8kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	150,000
400インチフロントスクリーン	9,050	5,180	8,850	4,980	17.2kg	Stumpfl	150,000
400インチリアスクリーン	9,050	5,180	8,850	4,980	19.0kg	Stumpfl	160,000
450インチ組立フレーム	フレーム質量:40.kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	160,000
450インチフロントスクリーン	10,160	5,800	9,960	5,600	23.3kg	Stumpfl	160,000
450インチリアスクリーン	10,160	5,800	9,960	5,600	24.4kg	Stumpfl	180,000
500インチ組立フレーム	フレーム質量(フロント用):54kg/(リア用):45.0kg(スタンドを覗く)					Stumpfl	180,000
500インチフロントスクリーン	11,270	6,430	11,070	6,230	27.4kg	Stumpfl	180,000
500インチリアスクリーン	11,270	6,430	11,070	6,230	29.8kg	Stumpfl	220,000

4:3 組立式スクリーン

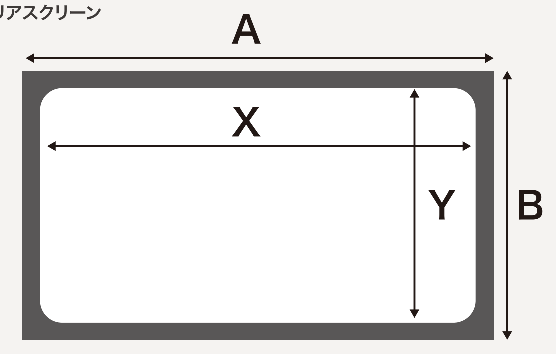
（サイズ単位：mm）（レンタル料単位:円 / 消費税別途）

シングルフレーム	A	B	X	Y	質量(kg)	メーカー	レンタル料／1日
100インチ組立フレーム	フレーム質量:6.5kg、スタンド質量4.6kg					Stumpfl	6,000
100インチフロントスクリーン	2,200	1,700	2,000	1,500	1.5kg	Stumpfl	7,000
100インチリアスクリーン	2,200	1,700	2,000	1,500	1.7kg	Stumpfl	7,000
120インチ組立フレーム	フレーム質量:7.2kg、スタンド質量4.6kg					Stumpfl	7,000
120インチフロントスクリーン	2,640	2,030	2,440	1,830	2.2kg	Stumpfl	8,000
120インチリアスクリーン	2,640	2,030	2,440	1,830	3.0kg	Stumpfl	8,000
150インチ組立フレーム	フレーム質量:10.5kg、スタンド質量5.0kg					Stumpfl	8,000
150インチフロントスクリーン	3,275	2,488	3,056	2,290	3.0kg	Stumpfl	8,000
150インチリアスクリーン	3,275	2,488	3,056	2,290	4.0kg	Stumpfl	9,000
180インチ組立フレーム	フレーム質量:12.5kg、スタンド質量10.3kg					Stumpfl	14,000
180インチフロントスクリーン	3,886	2,941	3,665	2,743	4.0kg	Stumpfl	14,000
180インチリアスクリーン	4,495	3,400	3,250	3,203	5.2kg	Stumpfl	15,000
210インチ組立フレーム	フレーム質量:13.3kg、スタンド質量10.3kg					Stumpfl	17,000
210インチフロントスクリーン	4,495	3,400	4,275	3,203	5.4kg	Stumpfl	17,000
210インチリアスクリーン	4,495	3,400	3,250	3,203	7.0kg	Stumpfl	20,000
240インチ組立フレーム	フレーム質量:14.1kg、スタンド質量10.3kg					Stumpfl	40,000
240インチフロントスクリーン	5,105	3,853	4,885	3,674	6.8kg	Stumpfl	40,000
240インチリアスクリーン	5,105	3,853	4,885	3,674	8.8kg	Stumpfl	50,000
300インチ組立フレーム	フレーム質量:26.6kg、スタンド質量12.3kg					Stumpfl	50,000
300インチフロントスクリーン	6,310	4,785	6,097	4,573	9.6kg	Stumpfl	50,000
300インチリアスクリーン	6,310	4,785	6,097	4,573	12.2kg	Stumpfl	100,000
400インチ組立フレーム	フレーム質量:42.0kg、スタンドなし					Stumpfl	120,000
400インチフロントスクリーン	8,000	6,000	7,800	5,800	15.0kg	Stumpfl	90,000
400インチリアスクリーン	8,000	6,000	7,800	5,800	19.4kg	Stumpfl	160,000

■ フロントスクリーン

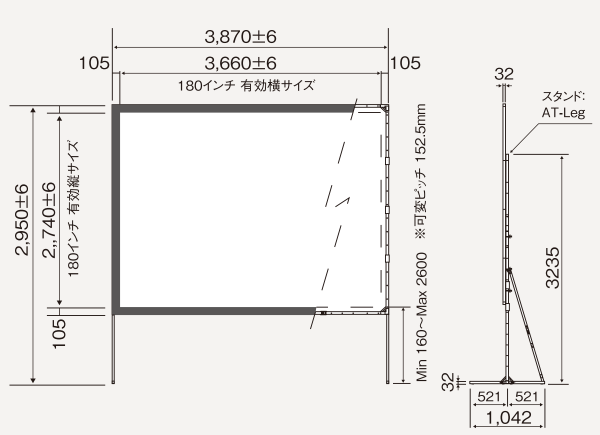


■ リアスクリーン



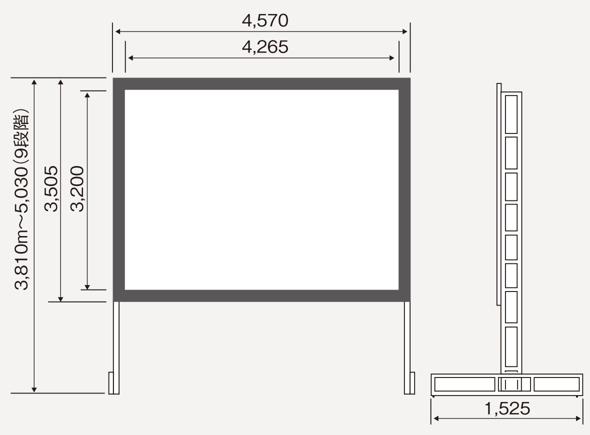
■ 180インチ組立式スクリーン(シングルフレーム)

（単位：mm）



■ 210インチ組立式スクリーン(トラスフレーム)

（単位：mm）



16:9 組立式トラススクリーン

（サイズ単位：mm）（レンタル料単位:円 / 消費税別途）

トラスフレーム	A	B	X	Y	質量(kg)	メーカー	レンタル料／1日
180インチ組立トラスフレーム	2,895～4,,,115mm(9段階)／トラス質量44kg					WORKS	17,000
180インチフロントスクリーン	4,270	2,590	3,960	2,290	4.0kg	WORKS	17,000
180インチリアスクリーン	4,270	2,590	3,960	2,290	5.2kg	WORKS	20,000
220インチ組立フレーム	3175～4850mm(9段階)／トラス質量53kg					WORKS	30,000
220インチフロントスクリーン	5,180	3,050	4,875	2,745	5.6kg	WORKS	30,000
220インチリアスクリーン	5,180	3,050	4,875	2,745	6.4kg	WORKS	40,000
257インチ組立フレーム	3630～5305mm(9段階)／トラス質量56kg					WORKS	42,000
257インチフロントスクリーン	5,945	3,505	5,640	3,200	6.5kg	WORKS	50,000
257インチリアスクリーン	5,945	3,505	5,640	3,200	11.2kg	WORKS	60,000
294インチ組立フレーム	4,090～5,765mm(9段階)／トラス質量57.5kg					WORKS	55,000
294インチフロントスクリーン	6,780	3,960	6,480	3,655	9.6kg	WORKS	55,000
294インチリアスクリーン	6,780	3,960	6,480	3,655	15.0kg	WORKS	70,000
367インチ組立フレーム	5,005～6,680mm(9段階)／トラス質量70kg					WORKS	95,000
367インチフロントスクリーン	8,380	4,875	8,075	4,570	13.1kg	WORKS	80,000
367インチリアスクリーン	8,380	4,875	8,075	4,570	19.8kg	WORKS	150,000

4:3 組立式トラススクリーン

（サイズ単位：mm）（レンタル料単位:円 / 消費税別途）

トラスフレーム	A	B	X	Y	質量(kg)	メーカー	レンタル料／1日
210インチ組立トラスフレーム	3810～5030mm(9段階)／トラス質量18kg					WORKS	17,000
210インチフロントスクリーン	4,570	3,505	4,265	3,200	5.6kg	WORKS	17,000
210インチリアスクリーン	4,570	3,505	4,265	3,200	11.0kg	WORKS	20,000
240インチ組立フレーム	4,265～5,485mm(9段階)／トラス質量37.7kg					WORKS	40,000
240インチフロントスクリーン	5,180	3,960	4,875	3,655	6.8kg	WORKS	40,000
240インチリアスクリーン	5,180	3,960	4,875	3,655	12.2kg	WORKS	50,000
330インチ組立フレーム	5,180～6,400mm(9段階)／トラス質量41.3kg					WORKS	50,000
330インチフロントスクリーン	6,400	3,505	5,640	3,200	6.5kg	WORKS	50,000
330インチリアスクリーン	6,400	3,505	5,640	3,200	11.2kg	WORKS	100,000
360インチ組立フレーム	6,095～7,315mm(9段階)／トラス質量56kg					WORKS	95,000
360インチフロントスクリーン	7,620	5,790	7,315	5,485	13.0kg	WORKS	80,000
360インチリアスクリーン	7,620	5,790	7,315	5,485	25.2kg	WORKS	150,000

4K対応の超高解像度LCDをはじめ
Full HDディスプレイも充実のLineup

LCDのフラッグシップQFHD対応98型・マルチシンク液晶ディスプレイ

98inch LCD

NEC
LCD-X981UHD

80型・マルチシンク液晶ディスプレイ

80inch LCD

NEC
LCD-P801

4K対応、98inch液晶ディスプレイから
透過型有機ELディスプレイ
タイル型マルチディスプレイまで
LCD & PDP Lineup

5.5mmスーパースリムベゼル
タイル型マルチディスプレイ

Samsung
UD22B

LCD-X981UHD NEC

4K UHD

98型・4K対応マルチシンク液晶ディスプレイ

4Kの超解像度コンテンツを高精細な色再現性で表示、4KUHD対応、98インチ液晶ディスプレイ

縦・横置き設置対応

98型4K2K

98型の超高解像度画面により高精細な画像の細部までを忠実に再現、圧倒的なクオリティーを提供します。

UHDアップスケーリング機能

フルHDの映像信号を4K画質相当で表示可能な「UHDアップスケーリング機能」を搭載。従来の多様なコンテンツも高画質で表示できます。

4画面マルチ表示

最大4つのフルHD画像を1つの画面上に表示できるマルチ画面機能を搭載。異なる情報を1つのスクリーンで表示可能です。

スクリーンサイズ	2,158.8(W)×1,214.4(H)mm／98型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	2204.8×1,259.8×108mm
重量	90.6kg(ディスプレイ本体)
消費電力	420W(最大負荷時 670W)
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
画素ピッチ	0.562mm
表示色	約10億7.374万色 (DisplayPort/HDMI 10bit入力時) 約1,677万色(DVI入力時)
輝度	500cd／m²
コントラスト比	1,300：1
ダイナミックコントラスト比	50,000：1以上
応答速度(標準値)	8ms(Gray to gray)

対応入力ソース	DVI-D24ピン(DualLink)×2/デジタルRGB信号 DVI規格T.M.D.S準拠 HDCP対応
	DiplayPort/デジタルRGB信号 DisplayPort規格 Ver1.2準拠 HDCP Ver1.3対応
	HDMI×4 /デジタル色差信号、デジタルRGB信号
制御入力コネクター	D-sub9ピン(RS232C)×1
LANコネクター	RJ-45(10/100BASE-T)
USBポート	USB2.0ポート ダウンストリーム×1、アップストリーム×1

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-X981UHD	1日
レンタル料金	350,000

■ 98型マルチシンク液晶ディスプレイ(外形図) (単位:mm)

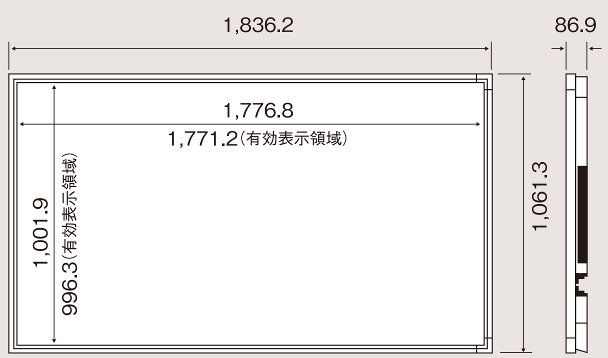
LCD-P801 NEC

Full-HD

80型・マルチシンク液晶ディスプレイ

大画面80型液晶ディスプレイ。縦・横置き設置対応のフルHDディスプレイ

■ 80型マルチシンク液晶ディスプレイ(外形図) (単位:mm)



スクリーンサイズ	1,771.2(W)×996.3(H)mm／80型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	1,836.2×1,061.3×86.9mm
重量	約61.5kg
消費電力	235W(最大負荷時 430W)
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
輝度	500cd／m²(標準値)700cd／m²(最大値)
表示色	約1,677万色
コントラスト比	5,000：1
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) ミニD-SUB15ピン、 DisplayPort(HDCP対応)

(単位:円 / 消費税別途)

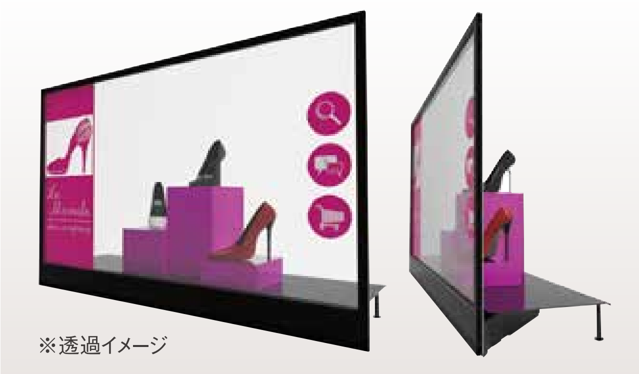
LCD-P801	1日
レンタル料金	140,000

OLED LO55 Planar

Full-HD

55インチ有機ELディスプレイ

先進のフルカラー有機EL方式と独自のクラスター構造の55インチ透過型ディスプレイ。透過される背景と映像のコントラストが新しい演出・ディスプレイ空間を生む



※透過イメージ

スクリーンサイズ	1,209.6(W)×680.4(H)mm／55型
スクリーンフレーム	左右5.9mm、上6.9mm、下97.8mm
ディスプレイ	Organic light emitting diode
透過率	45%
視認角度	H178°/ V178°
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1221.4×795.3×300.2mm
重量	33.4kg
消費電力	180W(MAX)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
輝度	500cd/㎡(全白時輝度150cd/㎡)
表示色	約1,677万色
コントラスト比	10,000 : 1
対応入力ソース	HDMI×4、DisplayPort×1

(単位:円 / 消費税別途)

LO55	1日	2日目以降
レンタル料金	100,000	× 日数

■ 55インチ透過型有機EL(Full HD)

100%NTSCのカラースペースとFull HD解像度スペックで鮮明な映像表現を実現

■ 強化ガラス(ゴリラガラス・ボンディング)採用

強化ガラス(ゴリラガラス・ボンディング)を採用することにより、破損などの事故の可能性も軽減

■ 45%以上の透過率

透過率45%を誇る有機ELディスプレイの特長を生かして、商品の演出や空間の演出に新しいカタチを提案

UD22B Samsung

21.6インチタイル型マルチディスプレイ

5.5mmスーパースリムベゼル タイル型LCDマルチディスプレイ

※使用イメージ

スクリーンサイズ	387.36(W)×387.36(H)mm
アスペクト比	1 : 1
外形寸法W×H×D	393.3×393.3×81.5mm
重量	6.5kg
消費電力/電源	67W/100V
画素数	960(W)×960(H)
輝度	450cd／㎡
コントラスト比	4000 : 1
対応入力ソース	HDMI、DVI-D、DisplayPort

(単位:円 / 消費税別途)

UD22B	1日/1台
レンタル料金	30,000

LD46MFH-AP

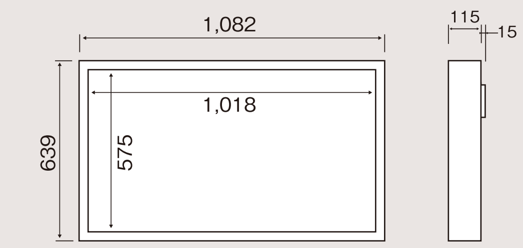
Full-HD

46型・屋外設置全天候型液晶ディスプレイ

防水設計のタフ仕様、設置環境を選ばない全天候型46インチ液晶ディスプレイ

スクリーンサイズ	1,018.08(W)×572.67(H)mm／46型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,082×639×115mm(突起物含まず)
重量	48kg(スタンドなし)
消費電力	290W
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
輝度	1,500cd／㎡
表示色	約1,677万色
コントラスト比	4000 : 1
対応入力ソース	DVI-D、ミニD-SUB15ピン、VIDEO

■ 46型・屋外設置全天候型液晶ディスプレイ(外形図) (単位:mm)



(単位:円 / 消費税別途)

LD46MFH-AP	1日
レンタル料金	65,000

LCD-V462TM

Full-HD

46型・マルチシンク液晶ディスプレイ(タッチパネル内蔵モデル)

最大4点のマルチタッチで自ら情報を選択できる対話型ミュニケーション 46インチ液晶ディスプレイ

スクリーンサイズ	1,018.1(W)×572.7(H)mm／46型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,121.5×664.7×121.5mm
重量	33.4kg
消費電力	300W(最大時)165W(通常)
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
輝度	430cd／㎡
表示色	約1,677万色
コントラスト比	3000 : 1
対応入力ソース	DVI-D(HDCP対応)、ミニD-SUB15ピン
	DisplayPort(HDCP対応)、HDMI
	BNC(コンポジット)、S端子、コンポーネント

■ 最大4点までのマルチタッチ操作

画面4角にイメージセンサを内蔵、最大4点タッチに対応。複数入力が可能なアプリケーションソフトで4人同時の書き込みも可能

■ 4mm厚の強化ガラス

厚さ4mmの強化ガラスを採用、タッチ操作による画面表面のキズ付きを防止、万一の事故を未然に防ぐ

■ 2画面表示を可能にする「デュアルピクチャー機能」

ピクチャー・イン・ピクチャー、ピクチャー・アウト・ピクチャーに加え、画面を2分割にして個々に表示するサイド・バイ・サイド機能も搭載

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V462TM	1日
レンタル料金	50,000

液晶ディスプレイ

LCD Display

LCD-P703 NEC

70型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD

スクリーンサイズ	1,587(W)×919.6(H)mm/70型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,587×919.6×86.9mm
重量	約47kg
消費電力	320W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	5,000:1/500cd/㎡(出荷設定値)700cd/㎡(最大値)
対応入力ソース	DVI-D(HDCP対応)、ミニD-SUB15ピン、BNC×5、HD-SDI、S端子、コンポーネント NTSCコンポジットビデオ(BNC端子、RCA端子)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P703	1日
レンタル料金	100,000

LCD-V654Q NEC

65型・マルチシンク液晶ディスプレイ 4K UHD

スクリーンサイズ	1,428.5(W)×803.5(H)mm/65型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,457.1×832.1×79.4mm
重量	40.6kg
消費電力	230W/410W(最大負荷時)
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	4,000:1/350cd/㎡(標準値)500cd/㎡(最大値)
対応入力ソース	DisplayPort(HDCP 1.3対応) HDMI(HDCP 1.4/2.2対応)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V654Q	1日
レンタル料金	80,000

LCD-V652 NEC

65型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD

スクリーンサイズ	1,428.5(W)×803.5(H)mm/65型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,540.4×909.2×88.3mm
重量	52kg(スタンドなし)
消費電力	185W/360W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000:1
対応入力ソース	コンポジットビデオ、Sビデオ入力 HDMI、DisplayPort(HDCP対応) DVI-D(HDCP対応)、ミニD-sub15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V652	1日
レンタル料金	80,000

LCD6520L NEC

65型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD

スクリーンサイズ	1,428.5(W)×803.5(H)mm/65型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,569.4×921×221.6mm(スタンドなし)
重量	83kg(スタンドなし)
消費電力	590W
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	2,000:1/450cd/㎡
対応入力ソース	アナログRGB、デジタルRGB、NTSCコンポジットビデオ、S映像入力 DVI-D、ミニD-sub、HDMI(Type-A)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD6520L	1日
レンタル料金	80,000

液晶ディスプレイ

LCD-P554 NEC

55型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD

スクリーンサイズ	1,244.0(W)×714.8(H)mm/55型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,244.0×714.8×62.9mm
重量	24.6kg
消費電力	125W/320W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	1,200:1/500cd/㎡(標準値)700cd㎡(最大値)
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) DiplayPort(HDCP 1.3対応) ミニD-SUB15ピン、コンポジット

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P554	1日
レンタル料金	50,000

LCD-X551S NEC

55型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD

スクリーンサイズ	1,209.6(W)×680.4(H)mm/55型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,254.0×726.3×43.3mm
重量	23.9kg
消費電力	265W
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000:1/500cd/㎡(標準値)600cd/㎡(最大値)
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) DiplayPort(HDCP対応) ミニD-SUB15ピン、コンポジット

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-X551S	1日
レンタル料金	50,000

LCD-P551 NEC

55型・マルチシンク液晶ディスプレイ Full-HD

スクリーンサイズ	1,209.6(W)×680.4(H)mm/55型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,250.2×721×150mm
重量	40kg
消費電力	530W
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000:1/500cd/㎡(標準値)
対応入力ソース	アナログRGB、デジタルRGB、NTSCコンポジットビデオ、S映像入力

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P551	1日
レンタル料金	50,000

PN-E521 SHARP

52型・液晶ディスプレイ Full-HD

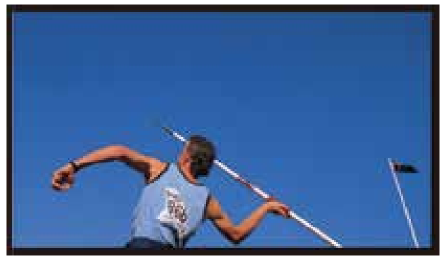
スクリーンサイズ	1,152.0(W)×648.0(H)mm/52型
アスペクト比	16:9
外形寸法W×H×D	1,208×695×106mm
重量	28kg
消費電力	265W(最大)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	5,000:1/500cd/㎡(標準値)
対応入力ソース	HDMI、ミニD-SUB15ピン、コンポジット DVI-D(HDCP対応)、S映像入力

(単位:円 / 消費税別途)

PN-E521	1日
レンタル料金	50,000

LCD-P463 NEC

46型・マルチシンク液晶ディスプレイ　Full-HD



スクリーンサイズ	1,018(W)×572.7(H)mm/46型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	1,055.4×608.6×64.5mm
重量	21.4kg
消費電力	115W/280W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000：1
対応入力ソース	HDMI、ミニD-sub15ピン(コンポーネント入力) DisplayPort(HDCP対応)、DVI-D(HDCP対応) ミニD-sub15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P463	1日
レンタル料金	45,000

LCD-E425 NEC

42型・液晶ディスプレイ　Full-HD

スクリーンサイズ	936(W)×528.4(H)mm/42型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	959.7×555.2×76.8mm
重量	8.3kg(ディスプレイ本体)
消費電力	100W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000：1
対応入力ソース	DVI-D(HDCP対応)、HDMI、 ミニD-sub15ピン(コンポーネント入力) ミニD-sub15ピン、USB

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-E425	1日
レンタル料金	35,000

LCD-P404 NEC

40型・液晶ディスプレイ　Full-HD

スクリーンサイズ	885.6(W)×498.2(H)mm/40型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	918×530.6×54.7mm
重量	14.3kg(ディスプレイ本体)
消費電力	155W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	4,000：1
対応入力ソース	DVI-D(HDCP対応)、DisplayPort(HDCP対応) HDMI、ミニD-sub15ピン(コンポーネント入力) ミニD-sub15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-P404	1日
レンタル料金	35,000

LCD-X401S NEC

40型・マルチシンク液晶ディスプレイ　Full-HD

スクリーンサイズ	885.6(W)×498.2(H)mm/40型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	925.1×537.1×43.3mm
重量	14.9kg
消費電力	110W/230W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	3,500：1
対応入力ソース	DisplayPort(HDCP対応) DVI-D(HDCP対応)、ミニD-sub15ピン HDMI、コンポジット、Sビデオ、コンポーネント

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-X401S	1日
レンタル料金	35,000

TH-32EF1J Panasonic

32型・液晶ディスプレイ　Full-HD

スクリーンサイズ	698(W)×392(H)mm/32型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	727×426×64mm
重量	5.3kg
消費電力	65W
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	1,400：1
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) ミニD-sub15ピン、4 極ミニジャック (M3) USB TYPE A コネクター

(単位:円 / 消費税別途)

TH-32EF1J	1日
レンタル料金	25,000

LCD-V323-2 NEC

32型・マルチシンク液晶ディスプレイ　Full-HD

スクリーンサイズ	698.4(W)×392.9(H)mm/32型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	750.0×444.5×60.8mm
重量	約9.5kg
消費電力	48W/65W(最大)
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	1,300:1/320cd/㎡
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) DisplayPort(HDCP対応) ミニD-SUB15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V323-2	1日
レンタル料金	25,000

LCD-V322 NEC

32型・マルチシンク液晶ディスプレイ　FWXGA

スクリーンサイズ	697.7(W)×392.3(H)mm/32型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	786.8×476.2×93.5mm
重量	約12.1kg
消費電力	88W/190W(最大負荷時)
使用電源	AC100-240V 50Hz/60Hz
画素数	1,368(W)×768(H)
コントラスト比/輝度	3,000：1/340cd/㎡(標準値)
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) DisplayPort(HDCP対応) ミニD-SUB15ピン、BNC(コンポジット)

(単位:円 / 消費税別途)

LCD-V322	1日
レンタル料金	25,000

43M520X TOSHIBA (民生機)

43型・4K HDR 液晶テレビ　4K UHD

スクリーンサイズ	941(W)×529(H)mm/43型
アスペクト比	16：9
外形寸法W×H×D	967×575×73mm(スタンドを除く)
重量	13.5kg(スタンド含む)/12.8kg
消費電力	121W
使用電源	AC100V 50Hz/60Hz
画素数	3,840(W)×2,160(H)
コントラスト比/輝度	4,000：1
対応入力ソース	HDMI 4K、HDMI/1080(60p/24p) S2映像入力

(単位:円 / 消費税別途)

43M520X	1日
レンタル料金	25,000

LCD Monitor

ProLite XB2783HSU iiyama

27型・液晶モニター

Full-HD

外形寸法 W×H×D	622.5×400.5～530.5×230mm
アスペクト比	16：9
重量	6kg(3.7kg スタンド含まず)
消費電力	34W／55W(最大)
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	3,000：1／300cd／㎡(標準)
対応入力ソース	HDMI、DVI-D(HDCP対応) ミニD-SUB15ピン、USB

(単位:円 / 消費税別途)

XB2783HSU	1日
レンタル料金	4,000

VG258Q ASUS

24.5型・液晶モニター

Full-HD

外形寸法 W×H×D	562.5×356.6～486.6×221.4mm
アスペクト比	16：9
重量/消費電力	5.1kg(スタンド含まず)／40W
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	10,000：1／400cd／㎡(標準)
対応入力ソース	HDMI 1.4、DVI-D(Dual Link) DisplayPort 1.2

(単位:円 / 消費税別途)

VG258Q	1日
レンタル料金	3,000

SH2150S ADTECHNO

21.5型・液晶モニター

Full-HD

外形寸法 W×H×D	532× 323×76mm
アスペクト比	16：9
重量/消費電力	5.7kg／35W
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	3,000：1／250cd／㎡(標準)
対応入力ソース	HDMI、DVI-D、、VGA、Sビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

SH2150S	1日
レンタル料金	10,000

21LEDS

21.5型・液晶モニター

Full-HD

外形寸法 W×H×D	515×370×45mm
アスペクト比	16：9
重量/消費電力	3.8kg(スタンド含まず)／24W
使用電源	AC100-240V 50Hz／60Hz
画素数	1,920(W)×1,080(H)
コントラスト比/輝度	1,000：1／250cd／㎡(標準)
対応入力ソース	HDMI、SDI、DVI、Sビデオ D-SUB15ピン

(単位:円 / 消費税別途)

21LEDS	1日
レンタル料金	10,000

BTX104S NEWMAN

10.4型・液晶モニター

外形寸法 W×H×D
245×168×29.5mm(スタンド含まず)
アスペクト比／画素数
10.1型ワイド／1,280(W)×800(H)
重量/消費電力
440g(スタンド含まず)／24W
使用電源
AC100-240V 50Hz／60Hz
コントラスト比/輝度
800：1／350cd／㎡(標準)
対応入力ソース
3G-SDI、HDMI(HDCP対応)、DVI-D、VGA

(単位:円 / 消費税別途)

BTX104S	1日
レンタル料金	8,000

QT1005B Quixun

10.4型・液晶モニター

外形寸法 W×H×D
252.6×197.2×40.2mm(スタンド含まず)
アスペクト比／画素数
10.4型／1,024(W)×768(H)
重量/消費電力
1,580g／12.5W
使用電源
AC100-240V 50Hz／60Hz
コントラスト比/輝度
250：1／180cd／㎡(標準)
対応入力ソース
3G-SDI、HDMI(HDCP対応)、DVI-D、VGA

(単位:円 / 消費税別途)

QT1005B	1日
レンタル料金	15,000

LCD1015S ADTECHNO

10.1型・液晶モニター

外形寸法 W×H×D
245×168×29.5mm(スタンド含まず)
アスペクト比／画素数
10.1型ワイド／1,280(W)×800(H)
重量/消費電力
440g(スタンド含まず)／10W
使用電源
AC100-240V 50Hz／60Hz
コントラスト比/輝度
800：1／350cd／㎡(標準)
対応入力ソース
3G-SDI、HDMI(HDCP対応)、DVI-D、VGA

(単位:円 / 消費税別途)

LCD1015S	1日
レンタル料金	6,000

CL1013SDI NEWAY

10.1型・液晶モニター

外形寸法 W×H×D
259×170×36.5mm(スタンド含まず)
アスペクト比／画素数
16：9／1,024(W)×600(H)
高解像度表示(最大1920 x 1080)
重量/消費電力
1,2kg(スタンド含まず)／10W
使用電源
AC100-240V 50Hz／60Hz
コントラスト比/輝度
500：1／250cd／㎡(標準)
対応入力ソース
SDI、HDMI、YPbPr、ビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

CL1013SDI	1日
レンタル料金	6,000

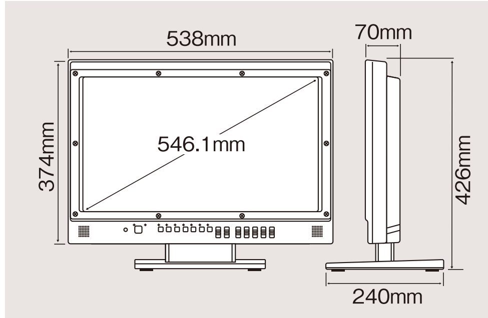
Multi-format Video monitor

マルチフォーマットLCDビデオモニター

忠実な色再現・高速出画など 高い表示性能の プロフェッショナルモデル

Panasonic
BT-L2150
21.5型
Full-HD

表示サイズ	対角546.1mm／21.5型(16:9)
外形寸法W×H×D	538×374×70(240)mm
重量／消費電力	7.5kg／約30W
使用電源	AC100～240V 50Hz／60Hz
対応入力ソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ



(単位:円 / 消費税別途)

BT-L2150	1日
レンタル料金	15,000

Panasonic
BT-LH1850
18.5型
WXGA

表示サイズ	411.4(W)×232(H)mm／18.5型
外形寸法W×H×D	479×339×76.5(240)mm
重量／消費電力	7kg/0.3-0.15A/DC12V(11.0V-17.0V)1.8A
使用電源	AC100～240V 50Hz/60Hz／DC12V
対応入力ソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

BT-LH1850	1日
レンタル料金	12,000

Panasonic
BT-LH1700W
17型
WXGA

表示サイズ	374.5(W)×225.5(H)mm／17型
外形寸法W×H×D	430×309×72(198)mm
重量／消費電力	7.2kg/1.1～0.6A/DC12V(11V～17V)4.5A
使用電源	AC100～240V 50Hz／60Hz
対応入力ソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ

(単位:円 / 消費税別途)

BT-LH1700W	1日
レンタル料金	11,000

Panasonic
BT-LH910G
9型
WXGA

(単位:円 / 消費税別途)

		BT-LH910G	1日
使用電源	DC12V(11V-17V)／1.9A(DC12V)	BT-LH910G	1日
対応入力ソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ	レンタル料金	8,000

Panasonic
BT-LH900A
8.4型
WXGA

(単位:円 / 消費税別途)

使用電源	DC12V(11V-17V)／1.9A(DC12V)	BT-LH900A	1日
対応入力ソース	HD-SDI、HDSDコンポーネントビデオ	レンタル料金	8,000

SmartView HD

SmartView DUO

Blackmagicdesign

SmartView HD/17インチ Full-HD
マルチフォーマットビデオモニター

使用電源	12V／20W
対応入力	SDI(SD/HD/3G-SDIを自動切り替え)

(単位:円 / 消費税別途)

SmartView HD	1日
レンタル料金	10,000

SmartView DUO/8インチ×2 WVGA
マルチフォーマットビデオモニター

使用電源	12V／20W
対応入力	SDI(SD/HD/3G-SDIを自動切り替え)

(単位:円 / 消費税別途)

SmartView DUO	1日
レンタル料金	8,000

TH-103PF Panasonic

Full-HD

103型・プラズマディスプレイ

大画面にふさわしい
クリアで深みのある映像表現。
フルハイビジョン
103型ディスプレイ

103型につきましては、設置環境により
搬入等の問題で使用できない場合があります。
予め弊社までお問い合わせください。

（単位:円 / 消費税別途）

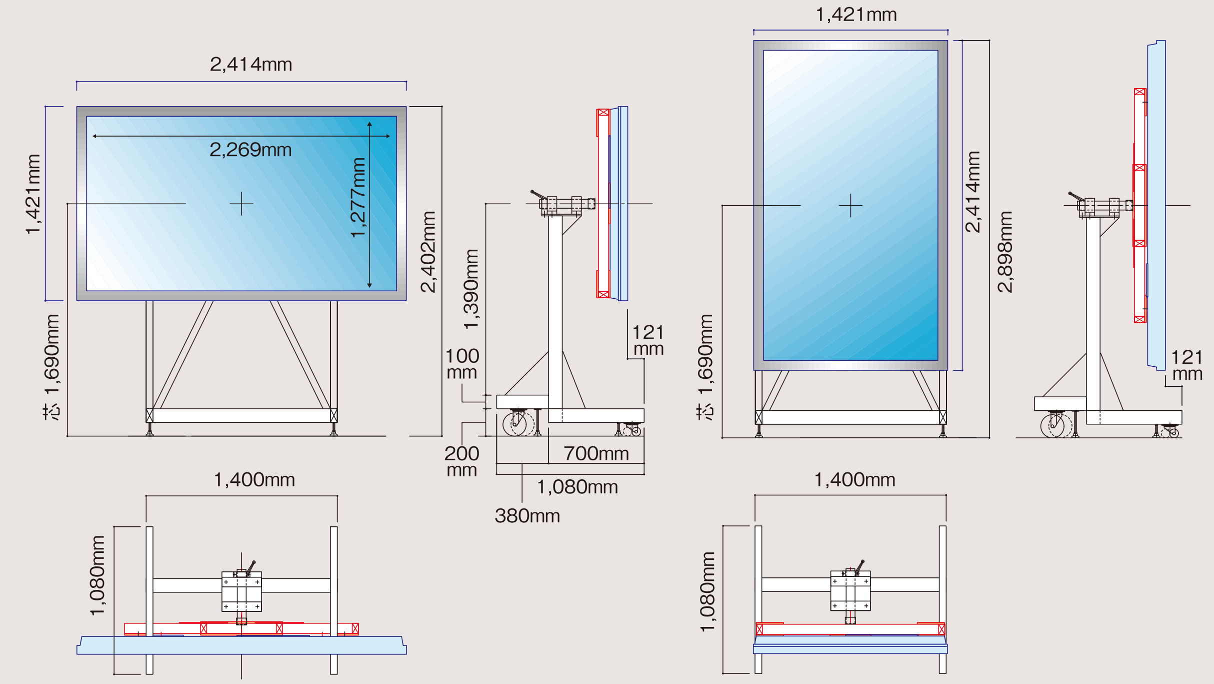
TH-103PF	1日
レンタル料金	300,000

スクリーンサイズ	2,269×1,277mm／103型
アスペクト比	16 : 9
階調数	4,096階調（相当）
解像度（H×V）	1,920×1,080画素（1画素=RGB3セル）
画素ピッチ（H×V）	1,182×1,182
輝度	1,000cd／㎡
コントラスト／明所	4,000 : 1／400 : 1

消費電力	1,500W
使用電源	AC200V 50Hz／60Hz
外形寸法W×H×D	2,414×1,421×141mm
重量	220kg
対応入力ソース	アナログRGB、デジタルRGB、 NTSCコンポジットビデオ、S映像入力 HD-SDI、DVI

※各種ファンクションボードをご用意しています。詳しくはお問い合わせ下さい。

■ TH-D103PHD設置例／103型のPDPを縦、横、斜めなど自由に設置可能です。



（単位:円 / 消費税別途）

TH-D103PHD専用架台	1日
レンタル料金	30,000

※据え置き型専用架台につきましては、59ページのアクセサリーページをご覧下さい。

TH-85PF12 Panasonic

85型・プラズマディスプレイ

Full-HD

スクリーンサイズ	1,889（W）×1,062（H）mm／85型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	2,015×1,195×99mm
重量	117kg
消費電力	1150W
使用電源	AC200V 50Hz／60Hz
画素数	1,920（W）×1,080（H）、1,645（対角）
コントラスト比／輝度	4,000 : 1
対応入力ソース	アナログRGB、デジタルRGB、 NTSCコンポジットビデオ、S映像入力 HD-SDI、DVI

（単位:円 / 消費税別途）

TH-85PF12	1日
レンタル料金	250,000

TH-65PF9RK Panasonic

65型・プラズマディスプレイ

Full-HD

スクリーンサイズ	1,434（W）×807（H）mm／65型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,554×925×99mm（ハンドル部除く）
重量	74kg
消費電力	755W
使用電源	AC100V 50Hz／60Hz
画素数	1,920（W）×1,080（H）、1,645（対角）
コントラスト比／輝度	4,000 : 1
対応入力ソース	HD-SDI、ミニD-SUB15ピン NTSCコンポジットビデオ コンポーネント

（単位:円 / 消費税別途）

TH-65PF9RK	1日
レンタル料金	110,000

TH-65PHD7 Panasonic

65型・プラズマディスプレイ

WXGA

スクリーンサイズ	1,434（W）×806（H）mm／65型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,554×925×99mm
重量	81.5kg
消費電力	635W
使用電源	AC100V 50Hz／60Hz
画素数	1,366（W）×768（H）
対応入力ソース	アナログRGB、デジタルRGB、 NTSCコンポジットビデオ、S映像入力 《オプション》HD-SDI、SDI、DVI、HDMI

（単位:円 / 消費税別途）

TH-65PHD7	1日
レンタル料金	110,000

TH-50PF9K Panasonic

50型・プラズマディスプレイ

Full-HD

スクリーンサイズ	1,148（W）×622（H）mm／50型
アスペクト比	16 : 9
外形寸法W×H×D	1,210×724×95mm
重量	42kg
消費電力	620W
使用電源	AC100V 50Hz／60Hz
画素数	1,920（W）×1,080（H）、1,645（対角）
対応入力ソース	アナログRGB、デジタルRGB、 NTSCコンポジットビデオ、S映像入力 HD-SDI、DVI

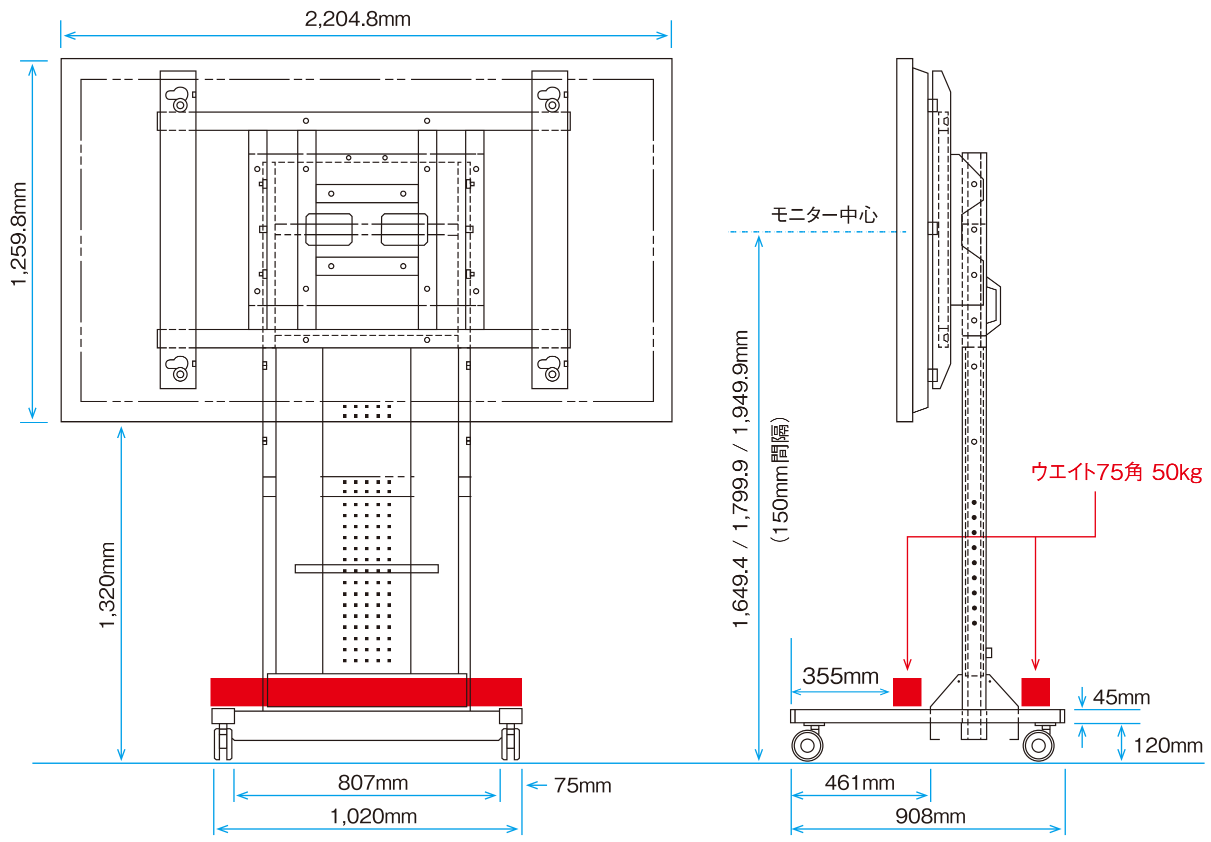
（単位:円 / 消費税別途）

TH-50PF9K	1日
レンタル料金	70,000

■ NEC LCD-X981UHD自立台

（単位:円 / 消費税別途）

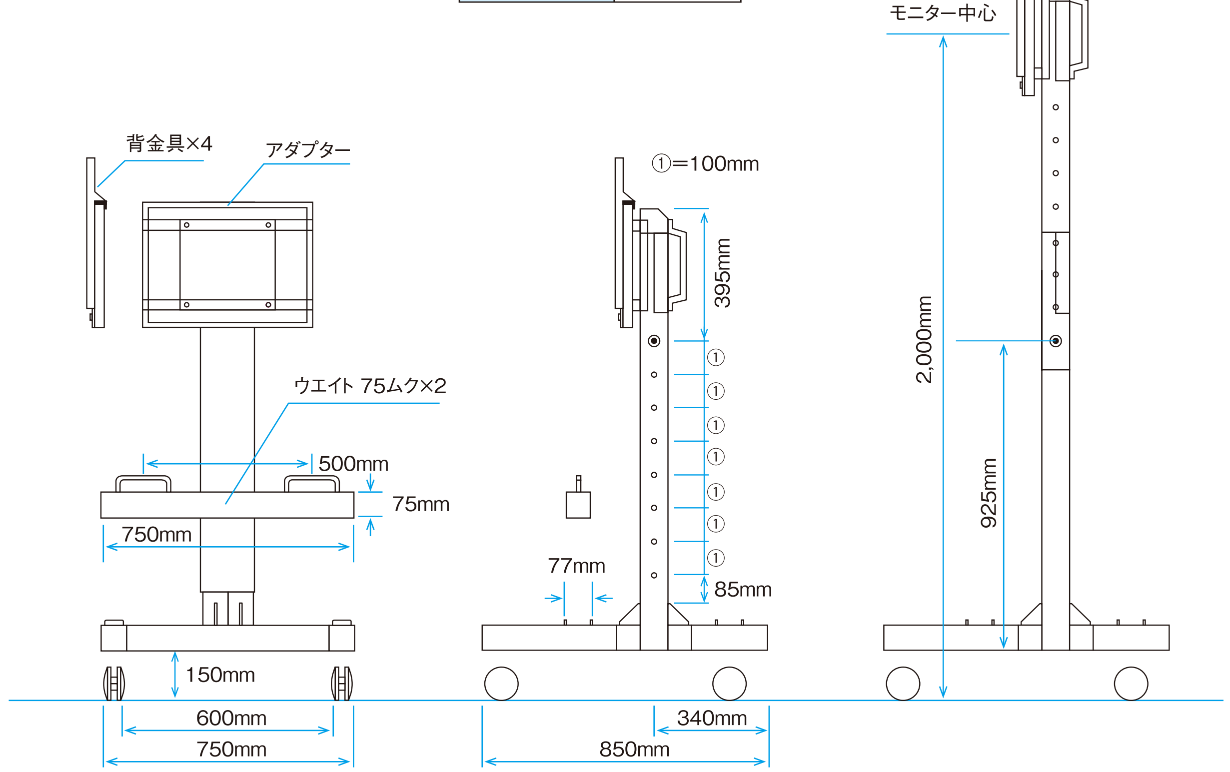
98型専用台	1日
レンタル料金	10,000



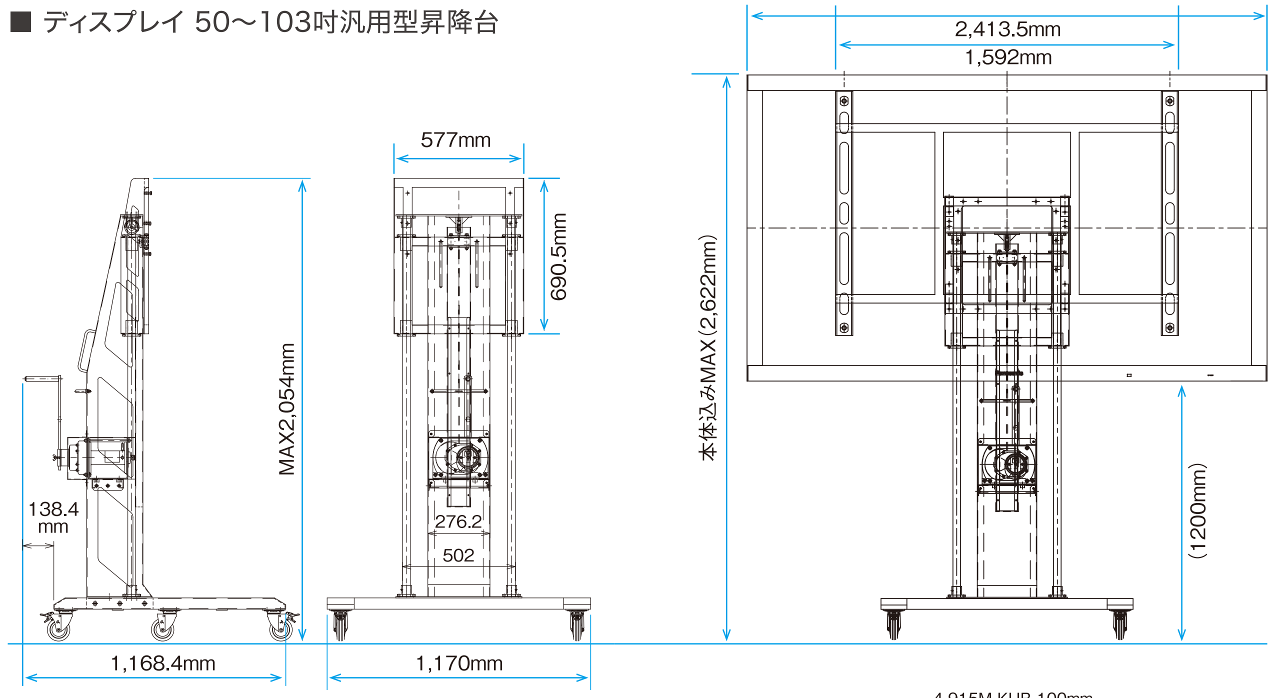
■ ディスプレイ自立台（〜80型）

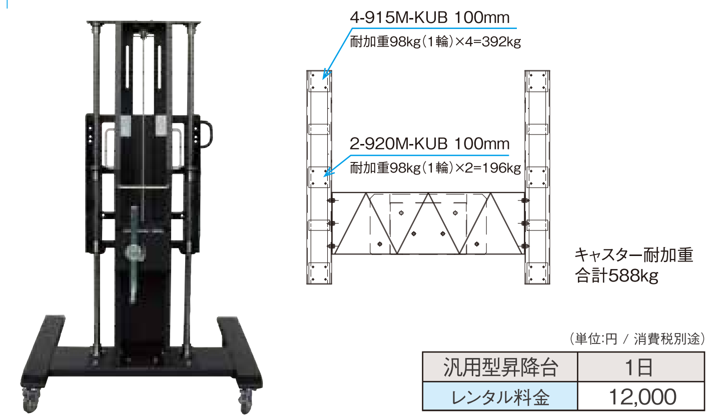
（単位:円 / 消費税別途）

モニター自立台	1日
レンタル料金	8,000



■ ディスプレイ 50〜103吋汎用型昇降台

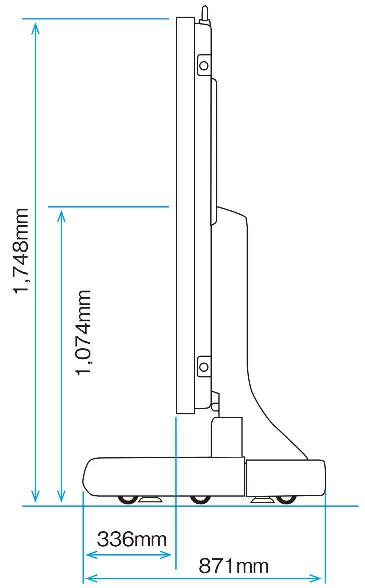




（単位:円 / 消費税別途）

汎用型昇降台	1日
レンタル料金	12,000

■ Panasonic TH-D103PHD専用架台



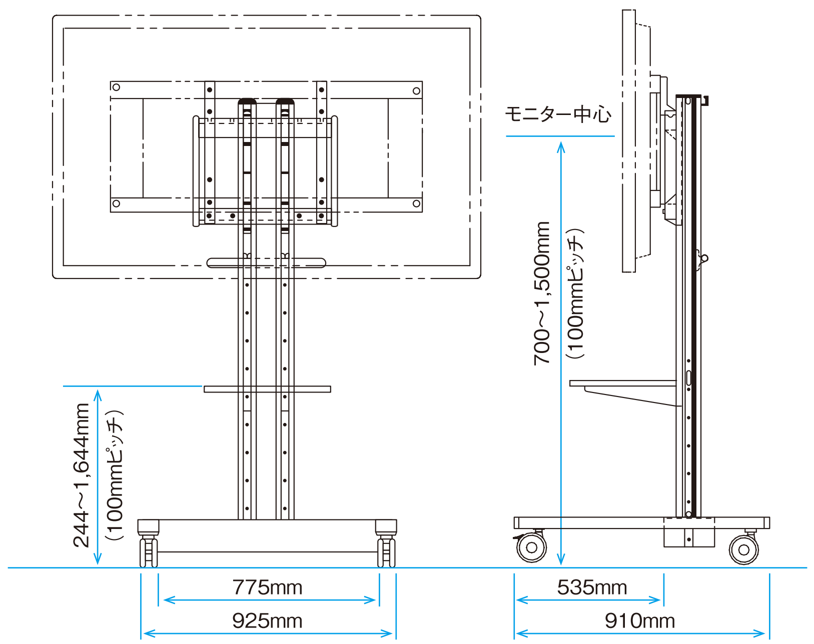
（単位:円 / 消費税別途）

TH-D103PHD台	1日
レンタル料金	18,000

■ ディスプレイ自立台（〜65型）

（単位:円 / 消費税別途）

モニター自立台	1日
レンタル料金	7,000

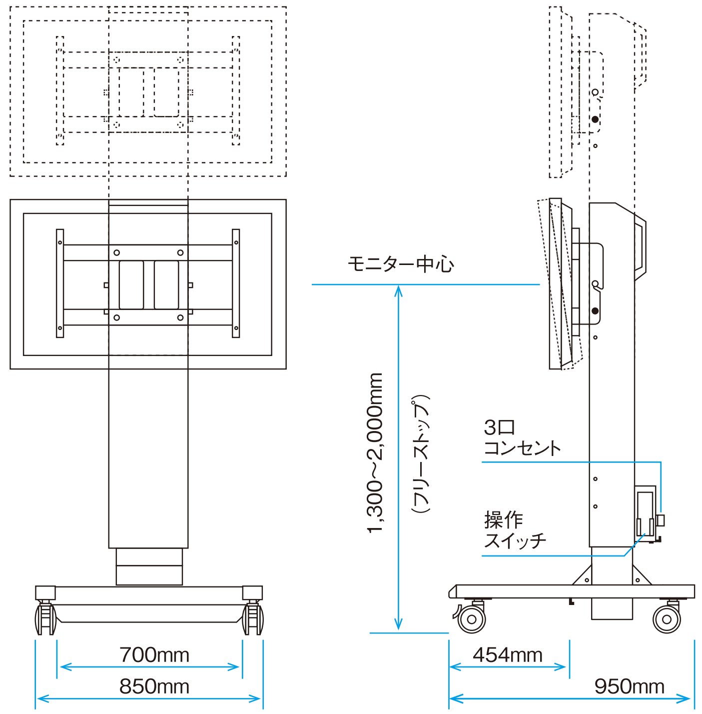


アクセサリー

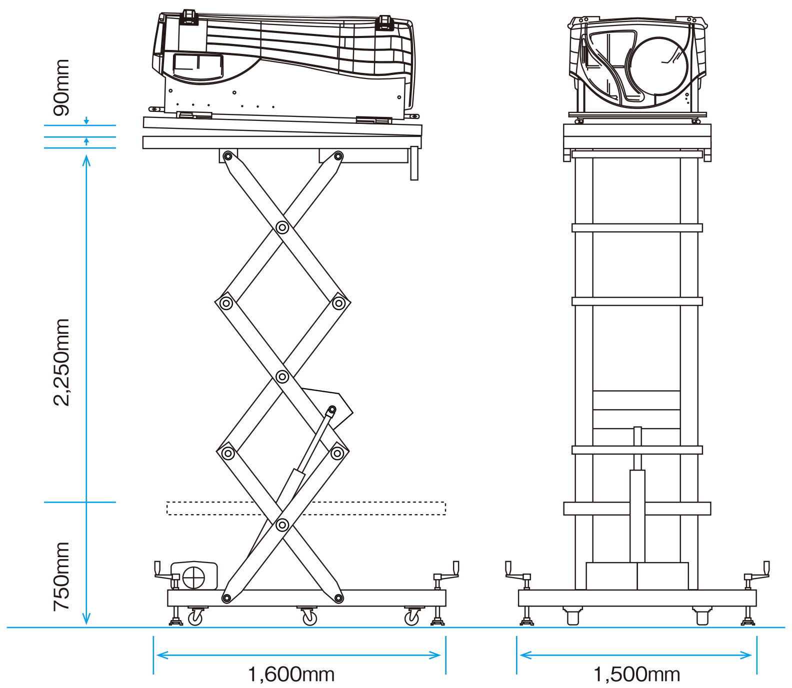
■ 32〜65型 ディスプレイ汎用型電動自立台

（単位:円 / 消費税別途）

電動自立台	1日
レンタル料金	8,000



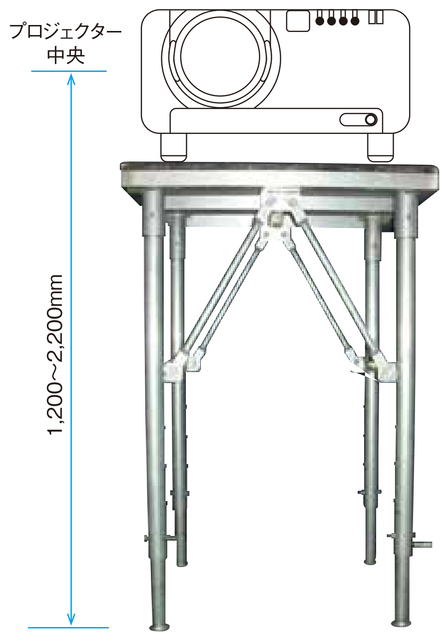
■ プロジェクター汎用型昇降台



（単位:円 / 消費税別途）

昇降台	1日
レンタル料金	150,000

■ プロジェクター汎用型台



プロジェクター中央までの高さを調整可能。

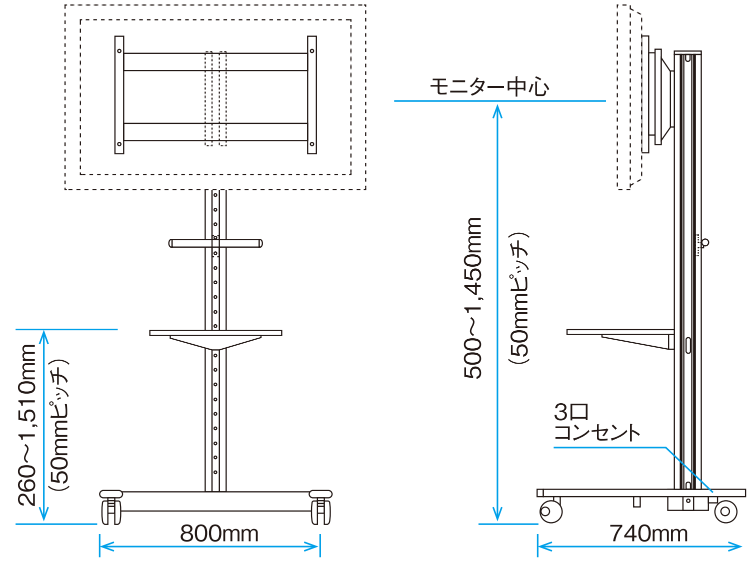
（単位:円 / 消費税別途）

汎用型台	1日
レンタル料金	7,000

■ 32〜55型 ディスプレイ汎用自立台

（単位:円 / 消費税別途）

首振り自立台	1日
レンタル料金	5,000



■ 壁掛金具 VMPL3B（27〜110インチ）

サイズW×H×D	686×432×64mm
重量／対荷重	12kg／127kg

（単位:円 / 消費税別途）

VMPL50a3	1日
レンタル料金	4,000

■ 壁掛金具 VMPL50A（32〜80インチ）

サイズW×H×D	762×470×46mm
重量／対荷重	4.4kg／68.18kg

（単位:円 / 消費税別途）

VMPL50A	1日
レンタル料金	3,000

■ 壁掛金具 MH-451B（〜43インチ）

サイズW×H×D	350×202×66mm
重量	2kg

（単位:円 / 消費税別途）

MH-451B	1日
レンタル料金	3,000

■ 壁掛金具 VST4-B2（19〜40インチ）

サイズW×H×D	225×225×45mm
重量／対荷重	1.4kg／22.6kg

（単位:円 / 消費税別途）

VST4-B2	1日
レンタル料金	2,000

■ 42〜50型モニター専用台

（単位:円 / 消費税別途）

42型専用台	1日
レンタル料金	5,000

放送やコンサート、イベントを征する
プレゼンテーションシステム

4Kのキャンバスを自在に操る
次世代4Kプレゼンテーションシステム

BARCO
EC-210 コントローラー
EC-210
CONTROLLER

E2
PRESENTATION SYSTEM
BARCO E2 プレゼンテーションシステム

disguise
4×4pro
メディアサーバー

マルチフォーマット対応。
ontec
VDRH-8000
HDビデオサーバー

BARCO E2、PANDORAS BOX
高機能プレゼンテーションシステムをはじめ
次世代映像4K対応システムも Lineup

ムービング・ミラー・システムも操る
ショーコントローラー

HIGH END SYSTEMS
a Barco company
HOG4
HOG4 ショーコントローラー

PANDORAS BOX
PRESENTATION SYSTEM
coolux パンドラボックス プレゼンテーションシステム

Presentation System

BARCO E2 Presentation System

E2 プレゼンテーションシステム

4K

4Kのキャンバスで映像を自由自在に操る。次世代4Kプレゼンテーション、4Kスクリーン管理システム

E2プレゼンテーション・システムは、優れた画質、卓越した入出力密度、高い拡張性と耐久性を実現。ネイティブ4K入出力をサポートし、リフレッシュ・レート60Hzまでの4Kプロジェクター・ブレンドを管理できる世界初のスクリーン管理システム。1台で多彩なショー・コントロールを行うため8つのミックス可能なPGM出力と4つのスケールされたAUX出力が可能。

入力	SD/HD/3G SDI（6G 対応） SDフォーマット:SMPTE 259M-C HDフォーマット:SMPTE 274M、296M、2048 3Gフォーマット:SMPTE 424M、Barcolink 4K/UHD 対応: 3,840x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 3,840x2,160/50/59.94/60 4,096x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 4,096x2,160/50/59.94/60
	HDMI 1.4a / HDMIコネクタ（タイプA） 2,560x1,600@60 および 3,840x1,200@60（30 ビット） 4K/UHD 対応: 3,840x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 3,840x2,160/50/59.94/60 4,096x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 4,096x2,160/50/59.94/60 EDID version 1.3 compatible / HDCP version 1.4 compatible
	Displayport 1.1a 2,560x1,600@60 および 3,840x1,200@60（30 ビット） 4K/UHD 対応: 3,840x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 3,840x2,160/50/59.94/60 4,096x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 4,096x2,160/50/59.94/60 4,096x2,400/23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 EDID version 1.3 compatible / HDCP version 1.4 compatible
	DVI 1.0/single-link DVI 165 MHz dual-link DVI330 MHz 4,096x3,072 4K/UHD 対応: 3,840x2,160/23.98/24/25/29.97/30 3,840x2,160/50/59.94/60 4,096x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 4,096x2,160/50/59.94/60 4,096x2,400/23.98/24/25/29.97/30, 4,096x2,400/50/59.94/60 EDID version 1.3 compatible / HDCP version 1.4 compatible
出力	SD/HD/3G SDI（6G 対応） SDフォーマット:SMPTE 259M-C HDフォーマット:SMPTE 274M、296M、2048 3Gフォーマット:SMPTE 424M、Barcolink 4K/UHD 対応: 3,840x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 3,840x2,160/50/59.94/60 4,096x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 4,096x2,160/50/59.94/60
	HDMI 1.4a / HDMIコネクタ（タイプA） 2,560x1,600@60 および 3,840x1,200@60（30 ビット） 4K/UHD 対応: 3,840x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 3,840x2,160/50/59.94/60 4,096x2,160/23.98/24/25/29.97/30, 4,096x2,160/50/59.94/60 EDID version 1.3 compatible / HDCP version 1.4 compatible
ゲンロック	入力およびループ出力/ ブラック・バースト（SD）、トリレベル（HD）、アナログ信号に対応
通信	イーサネット RJ-45、1000/100/10 Mbps 自動認識
電源	100〜240 VAC、47-63 Hz、自動選択 9.0A（100 VAC）
寸法	W432×H178×D569mm

（単位:円 / 消費税別途）

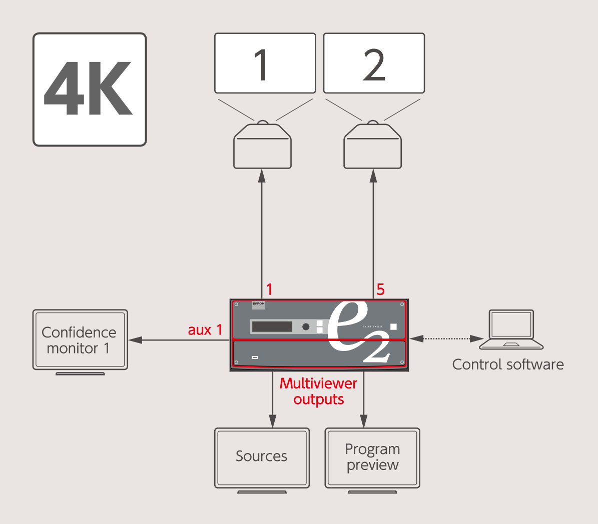
E2 プレゼンテーションシステム	
レンタル料金	1日／500,000

Native 4K input and output

ネイティブ4K入出力により、E2は、圧倒的なピクセル処理パワーを実現。入力がネイティブであるか、スケールされたものであるかを問わず、2つまたは4つのコネクタを、HDCP準拠システムがすべて管理します。

28の入力と14の出力（8xPGM、2xマルチビューワ、4xスケールされたAUX出力）を備えるE2システムは、8つの独立したPIPミキサーと専用マルチビューワを含む完全なショー・コントロールを実現。リンク可能なシャーシにより、信号を配信するための外部処理やルーティングを追加する必要なく、それらの8出力を超えて拡張が可能。入力とレイヤーも拡張可能、E2は、32x4Kプロジェクターまでのブレンドを管理することができます。

■ アプリケーション 01



2 PGM outputs supporting
- 2×4K 4:4:4 @60Hz displays（alsosupports blending）

1 AUX output supporting
- 1×4K downstage monitor

Dedicated Multiviewer
- User configurable for inputs and outputs


BARCO E2 Modular screen management system資料より

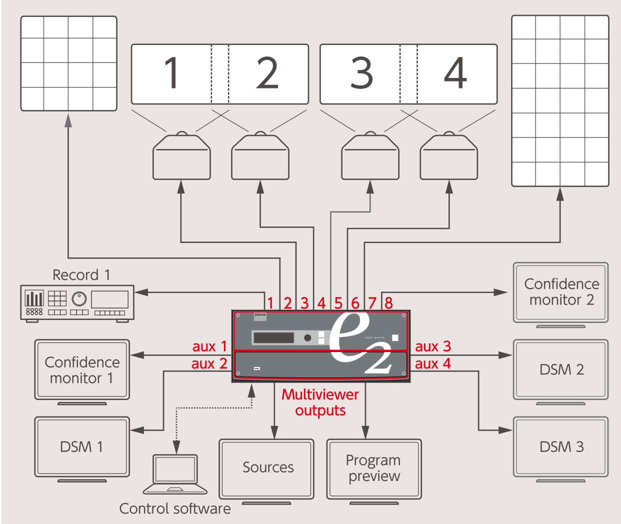
■ コントロールソフトウェア スクリーンキャプチャー


システム構成・スクリーン


プログラミング・スクリーン


マルチビューワー・スクリーン

■ アプリケーション 02

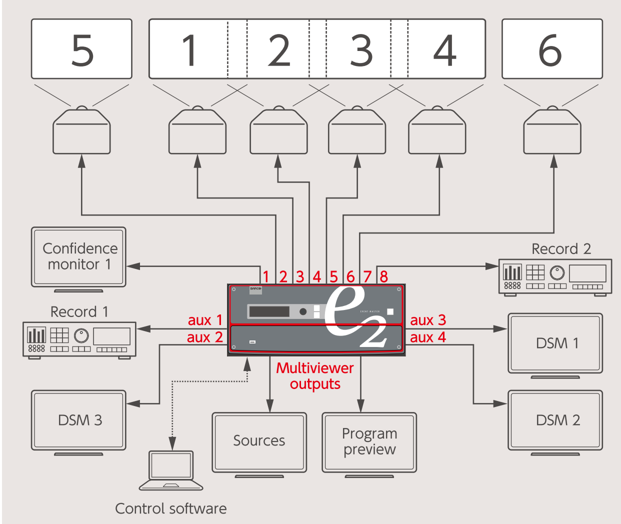


8 PGM outputs supporting
- 2×center screens, each with a 2-projector blend
- 2×side LED screens
- 1×on-stage confidence monitor
- 1×record output

4 AUX outputs supporting
- 3×DSM monitors
- 1×confidence monitor

Dedicated Multiviewer
- User configurable for inputs and outputs

■ アプリケーション 03



8 PGM outputs supporting
- 1×center screen 4-projector blend
- 2×side single projector screens
- 1×on-stage confidence monitor
- 1×record output

4 AUX outputs supporting
- 1×record output
- 3×DSM monitors

Dedicated Multiviewer
- User configurable for inputs and outputs

プレゼンテーション

プレゼンテーション

BARCO Event Controller

EC-210 コントローラー

BARCO最新の 高機能・イベントコントローラー。 よりスピーディーな ショー・プログラミング、 ショーコントロールを実現

EC-210は、EC-50イベント・コントローラーの使いやすさを強化していると同時に、プログラミングを加速する構文ベースのプログラミング方法を追加しており、システム・リソースへのインスタント・アクセスを提供し、EventMasterシステム独自の方法でショー・プログラミングをストリームライン化します。大規模イベントでのスクリーン管理手法を再定義している、この構文スタイルのプログラミングにより、作業を大幅に簡易化して、スピードアップ。

E2 Event Masterプロセッサーに互換性があるEC-210は、Linuxベースのオペレーティング・システムと内蔵CPUを特長とするスタンドアロン・コントローラーです。ソース、プリセット、レイヤーを指先一つでコントロール、トラックボール、専用プログラミング・セクション、2つのタッチスクリーン・ディスプレイを備えます。プログラム中にライブでソースをスイッチするインスタント・アクセスもであり、同時に大きなリソース・グループを選択でき、今までできなかったようなレイヤー操作を可能にします。

BARCO EC-210

（単位:円 / 消費税別途）

EC-210 コントローラー	
レンタル料金	1日／250,000

EC-210

- EventMasterツールセットの高ロバスト性LinuxバージョンMacとPCで同じユーザー・インターフェース
- オンボードPC動作LinuxでEventMasterツールセット専用設計バージョンをサポートして、スタンドアロン使用が可能
- EventMasterシリーズ・スイッチャーで完全コントロールを装備
- 複数のコントローラー、GUIインターフェース、プロセッサーの同時接続を同一ネットワークでサポート
- 10ポイント・マルチタッチ可能な2つの内蔵15.6インチ・ワイド・スクリーン・フルHD (1,920x1,080) タッチスクリーンを装備
- 2台の外部モニターまたはタッチスクリーンをサポート
- マニュアル・トランジション用高解像度Tバーを装備
- カスタム化可能なLCDラベルを備える36個のユーザー割り当て可能ボタンを装備
- 専用バックグラウンド・レイヤー・ボタンを装備
- マルチページ機能のある8つの専用レイヤー選択ボタンを装備
- マルチページ機能のある12のユーザー定義可能なボタンを装備
- トランジション、ライブ・スイッチング、プログラムやトランジション修正などの専用ボタン
- ホイール付きの5つのロータリー・エンコーダーで、エルゴノミックなPIPコントロールとリソースの高速配置
- 構文プログラマーをサポートする12のLCD コンテキスト・ディスプレイ・ボタンを装備
- 3軸バックライト付きトラックボール、第3軸用にスムーズなロータリー・エンコーダー、およびカーソルとポジション・コントロール用の4つのボタンを装備
- 2つ別々のギガビット・イーサネット・ネットワーク・インターフェース接続で、1つはプリマリー・システム・コントロール用に、もう1つは補助的なネットワーク・コントロール用に運用が可能
- 内蔵ソリッド・ステート・ハード・ドライブを装備
- 外部タッチスクリーン、マウス、キーボード、サムドライブなどといった追加アクセサリー用の5つのUSBポートを装備
- 調光可能なスクリプトライト、フィードバック LED、一体型ワークライトを装備

BARCO Event Controller

EC-50 コントローラー

最新のコンパクトサイズ・ イベントコントローラー。 コンパクトサイズながら、 高度なショー・プログラミング、 コントロールを実現

EC-50イベント・コントローラーは、トレードショー・ブースから大きな企業イベント、さらにはコンサートツアーまで、すべてに対するインスタント・アクセスと優れた状況認識を実現。コンパクト設計により、ほとんどの制御環境に適合し、クリティカルな機能へのインスタント・アクセスに必要とされるパワーと耐久性をすべて同時に併せ持ちます。

EventMasterツール・セットの拡張として、ソース、プリセット、レイヤー、行先選択をタッチ・ディスプレイから指先一つでコントロールできます。

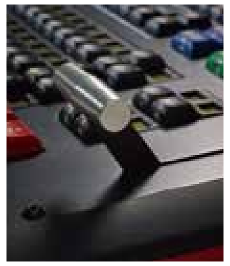
BARCO EC-50

（単位:円 / 消費税別途）

EC-50 コントローラー	
レンタル料金	1日／150,000

EC-50

- フルサイズ・コントローラーへのコスト効率の高い選択肢備
- Event Master GUI 用フルコントロール USB デバイス
- 10ポイント・マルチタッチ可能な内部15.6インチ・タッチ・スクリーンを装備
- カスタム化可能な LCD ディスプレイを備える 36 個の割り当て可能ボタンを装備
- 8つの専用レイヤー選択ボタンおよび専用バックグラウンド・レイヤー・ボタンを装備
- マルチページ機能のある12のユーザー定義可能なボタンを装備
- 高解像度Tバーを装備



E2 Presentation System と互換性のある、EC-210・EC-50

E2 Presentation System

4Kのキャンバスで映像を 自由自在に操る。 次世代4Kプレゼンテーション、 4Kスクリーン管理システム

E2プレゼンテーション・システムは、優れた画質、卓越した入出力密度、高い拡張性と耐久性を実現。ネイティブ4K入出力をサポートし、リフレッシュ・レート60Hzまでの4Kプロジェクター・ブレンドを管理できる世界初のスクリーン管理システム。1台で多彩なショー・コントロールを行うため8つのミックス可能なPGM出力と4つのスケールされたAUX出力が可能。

BARCO Encore Presentation System

ENCORE プレゼンテーションシステム

コンサート、ショーの全てを自由自在にコントロール、Encoreプレゼンテーションシステム

Encore Contoroller LC

Encore 3M/E

■ プロセッサー(消費電力／100W)

Encoreビデオプロセッサーは、アナログ、デジタル両映像に対応するユニバーサルインプットを搭載、動画適応デ・インターレースは、標準、HDビデオソースの両方に対応します。

Encore Controller LC

■ ラージサイズコントローラー(消費電力／170W)

Encore Contoroller LCは、最大64本のインプット映像と1～32スクリーンを含む高度なアプリケーションをデザイン、コントロールします。

Encore Screen PRO-Ⅱ

Screen PRO-Ⅱ

■ 高解像度シームレス・スイッチャー(消費電力／240W)

ScreenPRO-Ⅱは、さまざまなエフェクト効果を効かせながら滑らかなソース切り替えができるマルチレイヤーが可能なシームレススイッチャーです。

Encore Controller SC

■ スモールサイズコントローラー(消費電力／170W)

Encore Contoroller SCは、最大24本のインプット映像を含むアプリケーションをデザインするとともに、1～6のスクリーンでのショーをコントロールすることができます。

Encore Contoroller SC

Encore Matrix PRO

■ マトリックススイッチャー(消費電力／35W)

MatrixPROのデジタルシリーズは、SDIまたはHDSDIのルーティングの為のシリアルデジタルマトリックススイッチャーです。

Encore Image PRO

■ オールインワン信号プロセッサー(消費電力／80W)

ImagePROは、高性能なオールインワン信号プロセッサーです。多様なビデオ入力、あらゆるビデオアプリケーションのニーズに対応します。

(単位:円 / 消費税別途)

Encore 3M/E／プロセッサー	
レンタル料金	1日／150,000

Encore Controller LC／ラージサイズコントローラー	
レンタル料金	1日／120,000

Encore Controller SC／スモールサイズコントローラー	
レンタル料金	1日／60,000

Screen PRO-Ⅱ／高解像度シームレス・スイッチャー	
レンタル料金	1日／90,000

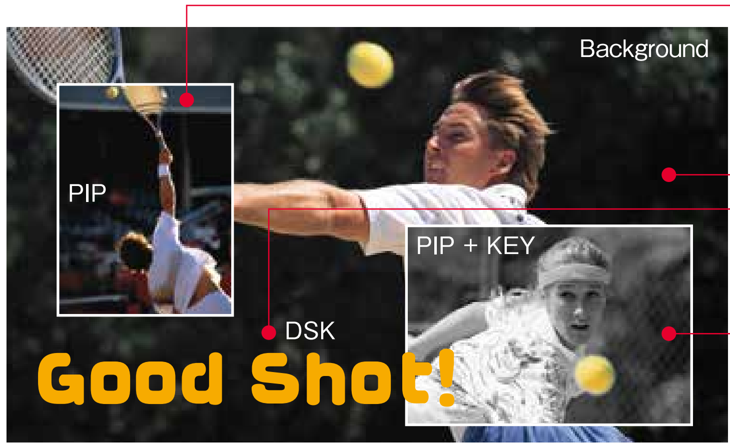
Encore Matrix PRO／マトリックススイッチャー	
レンタル料金	1日／70,000

Encore Image PRO／オールインワン信号プロセッサー	
レンタル料金	1日／60,000

Encoreによる効果

可能性はほぼ無限、ソースの組み合わせにより驚くような視覚効果を生み出すことができます。

《Encoreによる映像効果の一例》

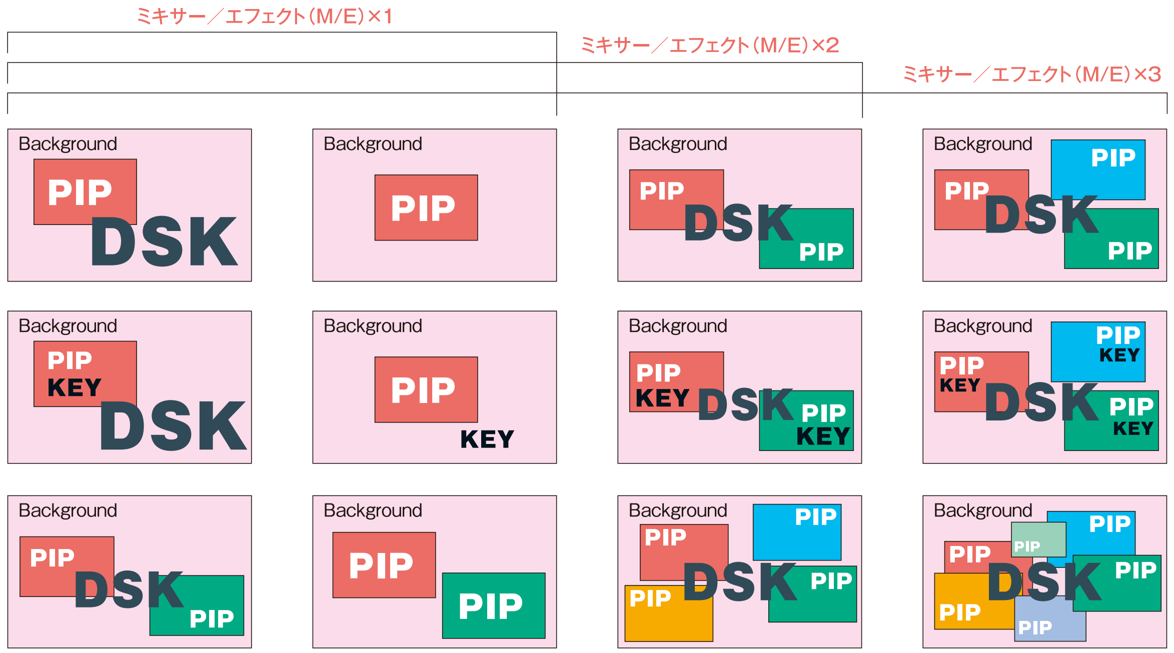


PIP効果
- 無数のミックスおよびワイプ機能
- スムーズな移動／サイズ変更
- 調整可能なアスペクト比
- ボーダー、ドロップシャドウ、ソフトエッジ
- PIPクローン(ミラー、オフセット)

バックグラウンド
- 高解像度でトラジションするバックグラウンド

DSK
- ネイティブ解像度のダウンストリームキー

キーイング
- ルミナンスキー
- スプリットキー(キーアルファおよびフィル)
- リバースキー(バックグラウンドのキー)
- カラーキー(グラフィックス)



※Encoreを使用した映像効果等について、詳しくは弊社までお問い合せください。

入 力		
ミキサー／エフェクトチャンネル M/Eポート当たり2ソース	アナログ入力	RGBHV/RGBS/RGsBコンピュータビデオ、YPbPrビデオ(SDまたはHD) Sビデオ、コンポジットビデオ(15ピンHD端子)
	SD、HDSDI入力	SMPT 259M-C(NTSC/PAL解像度)、SMPTE292M(HDTV)準拠、BNC端子
	DVI入力	DDWG1.0準拠、DVI-I端子
	入力解像度	・コンピュータ解像度：SVGA(800×600)～UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラズマディスプレイ解像度
ネイティブ解像度のバックグラウンドチャンネル M/Eポート当たり2ソース	アナログ入力	RGBHVコンピュータビデオ、DVI-I端子
	DVI入力	DDWG1.0準拠、DVI-I端子
	入力解像度	・コンピュータ解像度：SVGA(800×600)～UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラズマディスプレイ解像度
ダウンストリームキー入力 Encoreビデオプロセッサー当たり1ソース	アナログ入力	RGBHVコンピュータビデオ、DVI-I端子
	DVI入力	DDWG1.0準拠、DVI-I端子
	入力解像度	・コンピュータ解像度：SVGA(800×600)～UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラズマディスプレイ解像度
フレームロック入力		NTSC／PALブラックバースト信号、BNC端子

出 力		
プレビュー出力	アナログ出力	RGBHV／RGBS／RGsB、YPbPrビデオ(SDまたはHD)、15ピンHD端子
	DV出力	DDWG1.0準拠、DVI-I端子
プログラム出力 1	アナログ出力	RGBHV／RGBS／RGsB、YPbPrビデオ(SDまたはHD)、15ピンHD端子
	DV出力	DDWG1.0準拠、DVI-I端子
	オプションのHDSD出力	SMPT 259M-C(NTSC／PAL解像度)、SMPTE292M(HDTV)準拠、BNC端子(プログラム出力)
プログラム出力 2	機能	この出力は、2本目のバッファプログラム出力、またはモニタプログラム出力としてプログラム可能です。
	アナログ出力	RGBHV／RGBS／RGsB、YPbPrビデオ(SDまたはHD)、15ピンHD端子
	DV出力	DDWG1.0準拠、DVI-I端子
	オプションのHDSD出力	SMPT 259M-C(NTSC/PAL解像度)、SMPTE292M(HDTV)準拠、BNC端子(プログラム出力)
イーサーネット		RS-232
出力解像度		・コンピュータ解像度：SVGA(800×600)～UXGA(1600×1200) ・HDTV解像度(720p、1080p) ・2048×1080p(デジタルシネマ形式) ・プラズマディスプレイ解像度
機械仕様		3 RUラックマウントシャーシ
電源		AC120～240V 50Hz/60Hz(自動選択)1.0A

pandoras box coolux MEDIA SYSTEMS
プレゼンテーションシステム

3Dマッピング対応

仮想の3D空間を自在にコントロール、
ライブ、ブロードキャスト、イベントを自在に演出

PandorasBoxメディアサーバーはデジタルイメージをリアルタイムで編集加工するためパフォーマンスの高いビデオプロジェクションが可能です。
照明卓のDMXやArt-Netにも対応している為、ビデオ機器と照明機器のシームレスな環境をショーコントローラーHOG4でコントロールできます。
映像を駆使したコンサート、イベント、ショーやトレードショーの他TVプログラム等のステージングやイベントプロダクション、常設展示等の幅広い映像展示にも適しています。

■ PandorasBOXメディアサーバーV4
（消費電力／650W）

■ PandorasBOX
メディアマネージャーPRO

■ HOG4ショーコントローラー

パンドラボックス･メディアビジョン･コントローラーはHD／SD環境での完全なマルチメディアワークフローを実現します。コントローラーは全てのパンドラボックス･メディア･プレイバック･システムのコントロールと同期を可能にするためにデザインされています。多様なプロトコルがネットワークやインプット、アウトプットでサポートされており、ライブ、ブロードキャスト、イベント、シアター、ツアーなど特定の目的に応じて組み合わせることが可能。インターバルメディアネット･コミュニケーションはテーマパーク、ミュージアム又は複雑なイベントなどに理想的です。異なったスクリーンのセットアップを一つのコントロールパネルから仮想的にコントロールすることができます。

製品概要

Formats	多彩なフォーマットの映像、画像、音声メディア（ファイル）に対応。	
	Video Format	MPEG2, AVI, Quicktime
	Image Format	bmp, jpg, tga, png
	Audio Format	mp3, wav
HD Playback	HD Mpegエンコーダー内蔵により、HD解像度のプレイバックが可能。／現場での素材変更が容易。	
	最大解像度	1920×1200ピクセル
3D Multi-Layer System	レイヤーを自由な大きさ、ポジションに設定することができ、X,Y方向だけでなくZ方向にも対応。 また、3Dオブジェクトを作成することでユニークな映像表現が可能。	
Effect Engine	200以上のトラジション及びエフェクトに、60以上の異なるカラーやキーイングを重ねることが可能。 （レイヤー単位）	
Keystone Correction	3D maxを使うことで複雑な被写体にも正確な補正をすることが可能。 付属のPB Warperは準備期間が短い場合やムービングプロジェクターを使用する場合に有効。	
Output Configuration	2×DVI出力を標準装備。（最大解像度1920×1080ピクセル）	
Live Input HD-SDI Processing	2×HD-SDI ライブインプットオプション。 取り込んだ映像と同じようにレイヤーコントロールが可能。（ディレイ量：2Frame）	

（単位:円 / 消費税別途）

Pandoras BOX	メディアサーバー／1日	ショーコントローラー／1日	プログラム料
レンタル料金	150,000	250,000	100,000～

HOG4 HIGH END SYSTEMS
フラッグシップショーコントローラー

17インチのワイドマルチタッチスクリーン2面とジョグダイヤル、7インチスクリーン、電動フェーダ、新しくなったレートホイール、ユーザの使いやすさに合わせてカスタマイズできるユーザカインド、ネットワーク機能を搭載したショーコントローラーです。

■ HOG4 主な仕様

タッチパネルディスプレイ	7インチ×2面
外部モニタ（タッチモニタ対応）	DVI×3
プレイバックフェーダ	10（モータライズ）
プレイバックキー（choose･Go･Pause･Back･Flash）	10

■ 内蔵入力/出力

DMXユニバース	8
Art-Net, sACN E1.3.1ユニバース	最大 16
イーサネット（Hog Net）	あり
MIDI I/O	あり
LTC	あり

■ デバイス/データストレージ

内蔵SSD	あり
内蔵HDD	あり
内蔵CD/DVDドライブ	あり

■ 入力/出力接続サポート

DMX出力（XLR5ピン）	8
ギガビットイーサネット（RJ45）	2
MIDI I/O（In/Out/Thru 5ピン DIN）	あり
LTCタイムコード入力（XLR3ピン）	1
USB 2.0	前面2, 背面6
DVI（外部ディスプレイ用）	DVI×3
eSATA（外部ドライブ接続用）	1
デスクライト（XLR3ピン）	2

■ 電源/規格･寸法

電源	90-250VAC 50/60Hz
適合規格	ETL、CETL、CE
外形寸法（W×D×H）	1028.7×723.7×417.3mm
重量	34kg

（単位:円 / 消費税別途）

HOG4	1日
レンタル料金	250,000

Road HOG4 HIGH END SYSTEMS
ニュースタンダードショーコントローラー

22インチの大型マルチタッチスクリーン、十分な機能と拡張性を備えたショーコントローラーです。

■ Road HOG4 主な仕様

タッチパネルディスプレイ	22インチ×1面
外部モニタ（タッチモニタ対応）	DVI×1
プレイバックフェーダ	10
プレイバックキー（choose･Go･Pause･Back･Flash）	10

■ 内蔵入力/出力

DMXユニバース	4
Art-Net, sACN E1.3.1ユニバース	最大 16
イーサネット（Hog Net）	あり
MIDI I/O	なし
LTC	なし

■ デバイス/データストレージ

内蔵SSD	あり
内蔵HDD	なし
内蔵CD/DVDドライブ	なし

■ 入力/出力接続サポート

DMX出力（XLR5ピン）	4
ギガビットイーサネット（RJ45）	2
MIDI I/O（In/Out/Thru 5ピン DIN）	なし
LTCタイムコード入力（XLR3ピン）	なし
USB 2.0	上面1, 背面1
DVI（外部ディスプレイ用）	DVI×1
eSATA（外部ドライブ接続用）	なし
デスクライト（XLR3ピン）	1

■ 電源/規格･寸法

電源	90-250VAC 50/60Hz
適合規格	ETL、CETL、CE
外形寸法（W×D×H）	678.1×701.3×205.8mm
重量	17.5kg

（単位:円 / 消費税別途）

Road HOG4	1日
レンタル料金	150,000

プレゼンテーション

AV-UHS500 Panasonic

4K

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力／150W)

コンパクトなボディで
ハイエンドな4K映像制作を実現

コンパクトな一体型ボディでありながらハイエンドモデルに迫る基本機能を備え、HD制作時と同等の運用性を4K映像制作で実現。オンエアや中継、コンサート、イベントでの使いやすさを追求したハイパフォーマンスライブスイッチャー。

● 12G-SDI／3G-SDI／HDMI対応
4K映像を同軸ケーブル1本で伝送可能な12G-SDIに標準対応。4K映像制作に高い運用性をもたらす。またHDMIにも対応し、セミナーや講演会などのライブプロダクションでも実力を発揮。

● UHD／HD マルチフォーマットに対応
2160/59.94pや1080/59.94pなど、4K/3G/HDのマルチフォーマットに対応。

● 全入力にフレームシンクロナイザーを搭載
すべての入力チャンネルにフレームシンクロナイザーを内蔵。ゲンロック機能も備え、外部同期信号(B.B.またはTri-level)を基準にした同期システムにも対応。

● 12G/3G-SDI標準対応、豊富な映像入出力端子
4KでもHD運用時と同等の入出力数を確保し、2基設けられたオプションユニットスロットを使用すれば用途に応じて拡張も可能。

● 多彩なトランジションとエフェクト
標準のワイプ、ミックス、カットに加えてHDモード時には縮小、スライド、スクイーズ、3Dワイプなど2chを用いた多彩なDVEトランジションパターンを搭載。

● ビデオメモリーを搭載
静止画(STILL)または動画(CLIP)をHD時2系統／4K時1系統保存でき、バス素材として選択できます。動画はキー信号付きで録画・再生が可能です(1080/59.94i 時、3600フレーム／約120 秒)。

● 5つのキーヤーを装備し、豊富な映像効果を実現
ルミナンスキー、リニアキー、クロマキー、フルキー、PinPを使用可能なキーヤーを3ch、ダウンストリームキー(DSK)を2ch搭載。クロマキーには多くのノンリニア編集機のプラグインソフトウエアとして定評あるPrimatte®※アルゴリズムを搭載。世界中の映画、テレビプロダクション、ミュージックビデオ、コマーシャルフィルムで使用されるPrimatte®の高品位な画質をライブスイッチャーのリアルタイム処理で実現。※Primatte®は、株式会社フォトロンの登録商標です。

● 2系統のマルチビューアー機能を搭載
1画面に最大16分割の表示(全部で10パターン)が可能な、独立した2系統のマルチビューアー出力機能を標準搭載。

● アップ／ダウンコンバートなど、各種変換機能を標準搭載
4KでもHD運用時と同等の入出力数を確保し、2基設けられたオプションユニットスロットを使用すれば用途に応じて拡張も可能。
- アップコンバート／ダウンコンバート機能
- HDR/SDR 変換機能
- スケーラー機能
- カラーコレクション機能

● AUX BUSを4系統装備
AUX1、2にはMIXトランジション機能を装備し、さらにDSK1、2をアサイン可能。

● アニメーションワイプ
ビデオメモリーとトランジションを組み合わせてアニメーションワイプが可能。

● Clipコンバーター
Targa形式ファイルをAV-UHS500で動画ファイルとして扱えるクリップファイルに変換するソフトウェアに対応。

● TSL5.0サポート
ネットワークに接続した外部機器との間で、タリー情報、バスの切り替えや素材名情報の送受信が可能。

映像フォーマット	4K : 2160/59.94p、2160/50p、2160/29.97p、2160/25p 2160/24p、2160/23.98p 2K : 1080/59.94p、1080/50p、1080/29.97psf、1080/25psf 1080/24psf、1080/23.98psf、1080/59.94i、1080/50i HD : 720/59.94p、720/50p
映像信号処理 サンプリング	R:G:B　4:4:4 8 bit / 4:2:2 10 bit(HDMI のとき) Y:cb:cr　4:2:2 10 bit
M/E数	1M/E
映像入力	SDI : 8系統(オプションユニット使用時+最 8系統) 12G-SDI/SMPTE ST 2082-10 準拠 3G-SDI/SMPTE292準拠 ※Level-A/Level-Bに対応 HD-SDI/SMPTE292M 準拠 HDMI : 2系統(オプションユニット使用時+最大6系統) 映像入力フォーマット 720p/59.94、720p/50z、1080i/59.94、 1080i/50、1080p/59.94、1080p/5、 1080p/29.97、1080p/25、1080p/24、 1080p/23.98Hz、2160p/59.94Hz、 2160p/50、2160p/29.97、2160p/25、 2160p/24、2160p/23.98 PC入力フォーマット 4K(3840×2160/60Hz)、WQHD(2560×1440/60Hz) WUXGA(1920×1200/60Hz)、UXGA(1600×1200/60Hz) WSXGA+(1680×1050/60Hz)、SXGA(v1280×1024/60Hz) WXGA(1280×768/60Hz)、XGA(1024×768/60Hz)
映像出力	SDI : 5 系統(オプションユニット使用時+最大 8 系統) 12G-SDI/SMPTE ST 2082-10 準拠 3G-SDI/SMPTE292準拠 ※Level-Aに対応 HD-SDI/SMPTE292M 準拠 HDMI : 2系統(オプションユニット使用時+最大6系統) 信号フォーマット 2160/59.94p、50p、29.97p、25p、24p、23.98p 1080/59.94p、50p、29.97psf、25psf、24psf、23.98psf 59.94i、50i、 720/59.94p、50p

(単位:円 / 消費税別途)

AV-UHS500	1日
レンタル料金	90,000

Presentation/Switcher

AV-HS450 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力／120W)

標準でSDI 16入力4出力、DVI 2出力に対応する1M/Eライブスイッチャーです。キーヤーは、ルミナンスキー、クロマキーを装備。さらにDSK2系統、PinP2系統のハードウェアを標準装備しエフェクト機能も充実。

● HD／SDマルチフォーマットに対応
多くのHD／SDフォーマットに対応。さらに、HD信号とSD信号が混在する環境下での運用も可能です。

● フレームシンクロナイザー内蔵でライブ運用にも最適
高性能な10bitフレームシンクロナイザーを全入力系統に装備しているので、非同期信号もショックやフリーズすることなくスムーズにスイッチングが可能。

● SDI標準対応、豊富な映像入出力端子
- 標準でHD／SD-SDI入力16系統を搭載。
- SDI 4出力、DVI 2出力に対応。オプションで、入出力端子を増設可能。
- ライブスイッチャーとしての運用に便利な、8カメラ対応のタリー出力を装備。
- RS-422(GVGプロトコル対応)に対応したコントロール端子搭載。

● 映像表現の幅を広げる豊富なエフェクト機能
標準ワイプに加えて、DVEでの縮小・スライド効果や3Dが可能。キーヤーはルミナンスキー・クロマキーを搭載、さらにはDSKも2系統標準装備です。PinPもシンプルな操作で。

● 進化したマルチビューディスプレイ機能搭載
PGM、PVW、入力素材(最大20系統)を2画面に分けて同時に表示が可能。

SDI16入力4出力、DVI 2出力にも標準対応。マルチビューディスプレイ機能搭載

最大20系統を2画面で表示するマルチビューディスプレイ機能。

標準でマルチビューディスプレイ機能を2系統装備。モニター2台にプログラム映像(PGM)、プレビュー映像(PVW)、入力信号など、最大20系統を2画面に分けて同時に表示することが可能です。

(単位:円 / 消費税別途)

AV-HS450	1日
レンタル料金	90,000

映像フォーマット	HD : 1080/59.41、1080/50i、1080/23.98psF、1080/24psF 720/59.94p、720/50p SD : 480/59.41i、576/50i
映像信号処理 サンプリング	Y:cb:cr、4:2:2 10bit(ただしFMEM系統は8bit) RGB、4:4:4 8bit
M/E数	1M/E
映像入力	最大20系統入力　標準SDI　16系統 : IN 1～16 オプション最大4系統 : IN A1、A2、B1、B2 (二つの入出力兼用スロットに最大2枚実装可能)
映像出力	最大10系統入力 標準SDI　4系統 : OUT 1～4×各1、OUT1のみ二分配出力 オプション最大4系統 : OUT A1、A2、B1、B2 (二つの入出力兼用スロットに最大2枚実装可能) 標準DVI-D　2系統 : OUT 5、OUT 6 XGA(1024×768)、WXGA(1280×768)、SXGA(1280×1024) WSXGA+(1680×1050)、UXGA(1600×1200) WUXGA(1920×1200)　垂直周波数 : 60Hz 1080/50p、1080/59.94p

リファレンス 入出力		GENLOCKモード : ブラックバーストまたはTRI信号入力(入力ループスルー付) 内部同期モード : ブラックバースト出力
BKGD	ワイプ/DVE	ワイプ、スクィーズ、スライド、3D、2チャンネルDVEパターン
	トラジション	カット、ミックス、ワイプ(DVE含む)
	イメージ	イメージ効果 : PGM/A、PST/B BUS 効果 : モザイク、デフォーカス、モノカラー、ペイント
キー	キー数	1系統
	キーの種類	リニアキー、ルミナンスキー、クロマキー、FULLキー
	トラジション	カット、ミックス、ワイプ
	ワイプ/DVE	ワイプ、スクィーズ、スライド、3Dパターン
DSK	キー数	2系統
	キーの種類	リニアキー、ルミナンスキー
	トラジション	ミックス
P in P	P in P数	2系統
	トラジション	ミックス

AV-HS400 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力／98W)

※対応フォーマット、スペック等につきましてはお問い合わせください

(単位:円 / 消費税別途)

AV-HS400	1日
レンタル料金	75,000

AV-HS300 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力／60W)

※対応フォーマット、スペック等に
つきましてはお問い合わせください

(単位:円 / 消費税別途)

AV-HS300	1日
レンタル料金	45,000

プレゼンテーション

HVS-350HS FOR.A

HD/SDデジタルビデオスイッチャー
(消費電力／520W)

入出力はHD/SD-SDI 8入力8出力を搭載。
HD信号とSD信号の混在入力をサポート

- フレームシンクロナイザを全入力に標準搭載
- 4/10/16 分割マルチビューワを標準搭載
- リサイズエンジン(拡大)を搭載
- P-in-P 2 系統を標準搭載
- 2 キーヤ 4DSK を標準搭載
- スチルストア 4 系統を標準搭載
- 豊富な DVE･トランジション
- 100パターンのイベントメモリ
- 最大10パターンのシーケンス機能

■ビデオフォーマット

1080/59.94i, 1080/60i, 1080/50i, 1080/30PsF, 1080/29.97PsF,
1080/25PsF, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF, 720/59.94p,720/60p, 720/50p
525/60 (NTSC), 625/50(PAL)

外形寸法W×H×D	430×132×492mm
消費電力／質量	520W／17kg
使用電源	AC100～120V 50Hz／60Hz
入力	HD/SD-SDI x 8 (標準構成)
出力	HD/SD-SDI x 8 (標準構成)

(単位:円 / 消費税別途)

HVS-350HS	1日
レンタル料金	120,000

AV-HS410N Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力／88W)

ハイエンドスイッチャーに迫る性能と先進の
操作性をコンパクトな一体型で実現

- 標準9入力(8 SDI+1 DVI)／6出力(5 SDI+1 DVI)
- 全入力フレームシンクロナイザー内蔵
- 7 型カラーLCD 搭載。多彩なメニュー、映像モニター、WFM／ベクトルスコープなどマルチに表示
- ビデオメモリー機能搭載、2チャンネルの動画/ 静止画の再生が可能
- ショットメモリー、イベントメモリーの映像効果を事前に確認できるメモリープレビュー機能
- 高画質のPrimatte®※クロマキーを搭載
  DVE効果を含む多彩なトランジションを装備
- 強化されたマルチビュー機能
  9バリエーション画面、時計･レベルメーター･4:3マーカーも表示
- プラグインAPI機能。外部制御による動作、外部カメラ等の操作、ステータス情報出力などに対応
- HD/SDマルチフォーマット

(単位:円 / 消費税別途)

AV-HS410N	1日
レンタル料金	80,000

AV-HS50 Panasonic

マルチフォーマットライブスイッチャー
(消費電力／DC12V 2.0A)

コンパクトなボディに充実の機能を凝縮

- 標準5入力(4 SDI+1 DVI)／3出力(2 SDI+1 DVI)
- 全入力フレームシンクロナイザー内蔵
- 最大10画面分割のマルチビュー出力
- オーディオレベルメーター表示機能搭載
- 多彩なエフェクト機能を装備

(単位:円 / 消費税別途)

AV-HS50	1日
レンタル料金	30,000

V-800HD Roland

マルチフォーマット･ライブスイッチャー
(消費電力／75W)

1080/60pの映像を自在にスイッチング、
カメラ映像だけでなく、
多様な解像度のPC出力にフル対応

- 8入力(4 SDI/コンポジット+4 DVI-I/HDMI)
  6出力(2 SDI+2 DVI+RGB+コンポジット)
- 1M/E(KEY、PinP)+DSK
- 全入力にFS&スケーラー搭載
- 入力ステータスLEDで入力信号を確認
- 16枚2系統出力の静止画メモリー
- マルチビュー･モニター出力機能

(単位:円 / 消費税別途)

V-800HD	1日
レンタル料金	70,000

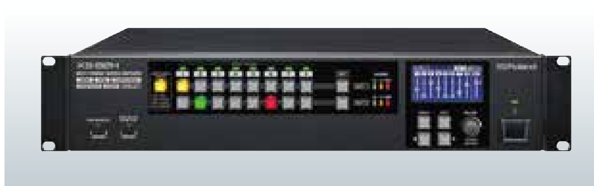
製品概要

対応フォーマット	VIDEO	1080/59.94i、1080/50i、1080/59.94p、1080/50p、720/59.94p、720/50p、576/50p、576/50i、480/59.94p、480/59.94i
	PC	1920×1200/60Hz、1920×1080/60Hz、1400×1050/60Hz、1366×768/60Hz 1280×1024/60Hz、1280×768/60Hz、1024×768/60Hz 800×600/60Hz、640×480/60Hz ※VESA DMT Version1.0 Revision10準拠 静止画：Windows Bitmap File(.bmp)最大1920×1200、1ピクセル24ビット、無圧縮
入力端子	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI※SMPTE 424M(Level-A)、292M、259M-C準拠 DVI-I/HDMI：DVI-Iタイプ×4 ※チャンネルごとにDVI-AかDVI-D/HDMIをスイッチで選択 ミニD-sub15ピン(アナログHD、アナログRGBと兼用)、コンポジット	
出力端子	3G-SDI/HD-SDI/SD-SDI:BNCタイプ×2 ※SMPTE 424M(Level-A)、292M、259M-C準拠 DVI-I/HDMI：DVI-Iタイプ×2、HDMI(マルチ･ビュー･モニター用) ミニD-sub15ピン(アナログHD、アナログRGBと兼用)、コンポジット	

XS-82H Roland

マルチフォーマット･マトリックススイッチャー
(消費電力／55W)

マルチスクリーン出力や画面合成も可能な
オールインワン･マトリックス･スイッチャー



- 最大解像度WUXGA/1080p対応、デジタル/アナログ8系統入力
- HDMI、HDコンポーネント、RGB、コンポジットビデオ、YCのビデオ信号、およびオーディオ信号に対応
- スケーラー、ビデオ･プロセッサーを搭載
- ディゾルブ、PGM/PSTモードでイベント現場のオペレーションに対応
- HDBaseTで映像、音声、外部制御を出力可能 [Ver.3.0]
- HDMI8系統、アナログ8系統入力のステレオ16chデジタル･オーディオ･ミキサー搭載

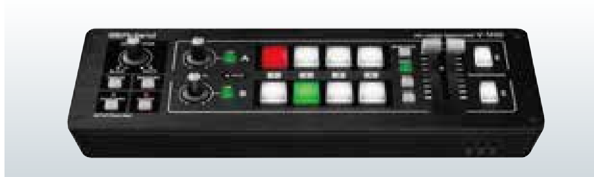
(単位:円 / 消費税別途)

XS-82H	1日
レンタル料金	40,000

V1-HD Roland

HDビデオスイッチャー (消費電力／18W)

コンパクトボディに高機能を凝縮



外形寸法：W313×H102×D38(59/突起部含む)mm

- 4系統のHDMI入力、2系統のHDMI出力
- 12chのデジタル･オーディオミキサーを搭載
- 多彩なエフェクト／2画面の合成が可能

■対応フォーマット

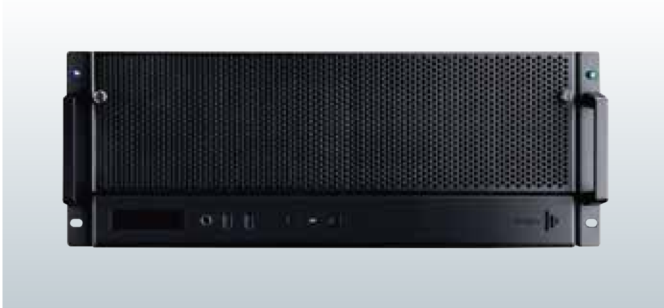
映像入力	1080/59.94i、1080/50i、1080/59.94p、1080/50p、720/59.94p、720/50p
映像出力	1080/59.94i、1080/59.94p、720/59.94p、720/50p

(単位:円 / 消費税別途)

V1-HD	1日
レンタル料金	8,000

4×4pro disguise

4×4proメディアサーバー



HDR 10bit の再生にも対応、4×4pro メディアサーバー

1台のサーバーで、多くのコンテンツ操り大規模なショー演出を可能にする

豊富な入力/出力により、複数の4K･HD映像のアウトプットが可能。VFCカードのシステムアップにより最大4K×4出力または、HD×16出力が可能、HDR10bit再生にも対応したフラッグシップメディアサーバーです。

(単位:円 / 消費税別途)

4×4pro	1日
レンタル料金	300,000

gx2 disguise

gx2メディアサーバー

HDR 10bitの再生にも対応、gx2メディアサーバー

豊富な入力/出力を備え、HDR10bitの再生にも対応したハイスペックメディアサーバーです。

(単位:円 / 消費税別途)

gx2	1日
レンタル料金	250,000

製品概要

	4×4proメディアサーバー	gx2メディアサーバー
ビデオインプット	4×HD-SDI or 2×3G-SDI	4×HD-SDI or 2×3G-SDI
ビデオアウトプット	8×DVI(VFCボード: 2×Dual-Link DVI) 8×SDI(VFCボード: 2×3G-SDI) DisplayPort 1.2(4096 x 2160 max)	4×DVI(VFCボード: 1×Dual-Link DVI) 4×SDI(VFCボード: 1×3G-SDI) DisplayPort 1.2(4096 x 2160 max)
ビデオシンクロ	BNC Genlock	BNC Genlock
ビデオフォーマット	.mov (anim, pjpg, DXV, Hap, Hap Q)	.mov (anim, pjpg, DXV, Hap, Hap Q)
静止画フォーマット	.png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga	.png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga
3Dメッシュフォーマット	.obj	.obj
オーディオファイル	.mp3, .wav (44.1kHz, 16-bit, stereo)	.mp3, .wav (44.1kHz, 16-bit, stereo)
オーディオ	RME Professional	RME Professional
アナログオーディオ	2×Balanced XLR Output 2×Balanced XLR Input 1×1/4" Headphones Jack	2×Balanced XLR Output 2×Balanced XLR Input 1×1/4" Headphones Jack
デジタルオーディオ	ADAT/SPDIF I/O	ADAT/SPDIF I/O
MIDI	1× In, 1× Out	1× In, 1× Out
マウント	4U 19" rack mount	4U 19" rack mount
サイズ W×H×D	455×178×593mm	455×178×593mm
ユニット+ハンドル	D : 621mm	D : 621mm
重量	19.5kg	16.8kg
電源	100-240V 50-60Hz	100-240V 50-60Hz
消費電力	1000W @110V(max)	560VA @240V 50Hz(max)
ネットワーク	ジェネラルネットワーク: 1×Gigabit LAN アートネット: 1×Gigabit LAN メディアネットワーク: 2×10 Gigabit LAN	ジェネラルネットワーク: 1×Gigabit LAN アートネット: 1×Gigabit LAN メディアネットワーク: 2×10 Gigabit LAN
データ・周辺機器	3×USB3.0, 2×USB2.0	5×USB3.0

VDRH-8000 ontec

HD ビデオサーバー (消費電力/90W)

JPEG 2000圧縮による高画質記録、48KHz 24bitサンプリングによる高音質

- マルチフォーマット対応
  (1920×1080 59.94i/50i/24PcF/23.98PsF/29.97PsF/25PsF, 1280×720 59.94p/50p)
- HDD(1TB)、HD-SDI素材12時間の記録が可能
- RS-422(9Pin)、LAN、GPIによる外部コントロールが可能
- アンシラリタイムコードに対応
- 外部タイムコードにオフセットを時間をつけてジェネレートが可能
- 記録した映像をリムーバブルメディア(rdx、USBメモリ)へエクスポート/インポート可能

(単位:円 / 消費税別途)

VDRH-8000	1日
レンタル料金	150,000

対応フォーマット	1920×1080/59.94i, 1920×1080/50i, 1920×1080/23.98psf, 1920×1080/24psf, 1920×1080/29.97psf, 1920×1080/25psf, 1280×720/59.94p, 1280×720/50p(23.98psf、24psf は SDI Input Lock のみに対応)		
インターフェイス	SMPTE 292M準拠		
入 力	HD-SDI(BNC×1)	リファレンス	BNC×1(ループスルー×1)
出 力	HD-SDI 2系統(BNC×1)	HD-SDIモニター出力	2系統(BNC×1)
寸 法	W430×D455×H88mm(突起物含まず)	電 源	AC100~240V, 50/60Hz
質 量	約13kg	消費電力	90W
二重化電源	標準		

HR-7512 ASTRODESIGN

4K SSDビデオレコーダー (消費電力/250W)

フルスペック4K映像信号を録画･再生 録画･再生、SSDレコーダー HR-7512

4台を同期運転することで、フルスペック8K信号にも対応。HD-SDI Dual Linkにいたっては、約80分の録画が可能でVTRの置き換えにも最適です。
録画･再生以外にもループ再生、逆転再生などの機能を搭載。色々なシーンで活躍します。

- ストレージデバイスとしてSSD (Solid State Drive)を使用したレコーダー
- 入出力のI/Fは、HD-SDI、DVIから選択可能
- フルスペックの4K映像信号を非圧縮で録画･再生が可能
- 4台同期運転でフルスペック8K映像信号の録画･再生が可能
- 非圧4K(60P)映像を最長160分収録可能
- eSATAポートでPCと接続し、映像の読み出し･書き込みが可能
- HDサイズダウンコンバート出力(モニタリング用)搭載

(単位:円 / 消費税別途)

HR-7512	1日
レンタル料金	300,000

対応フォーマット	録画	3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p 3,840×2,160 10bit 4:4:4 59.94p「他」
	再生	3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p 3,840×2,160 10bit 4:2:2 59.94p「他」
入力信号		HD-SDI(1.5Gb)×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること 外部同期信号(HD3値同期、BB同期)、TC出力
出力信号		HD-SDI(1.5Gb)×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること 外部同期信号(HD3値同期、BB同期)、TC出力
出力信号		HD-SDIエンベデッドオーディオ 16ch(リニアPCM 48KHz、24bit、ビデオ同期)
PC接続		eSATAポート×2(SATA1 1.5Gb/s)、TIFF、DPX連番ファイル他
録画時間		3,840×2,160 12bit RGB 4:4:4 59.94p(HD-SDI×16):約12分 3,840×2,16010bit YCbCr 4:4:4 59.94p(HD-SDI×8):約25分 ※2TB SSDパック使用時
サイズ/質量		EIA19インチラックマウントサイズ 3U/約11kg (レコーダ 2U、および電源ユニット 1U)
付属品		電源ケーブル、画像転送専用アプリケーション for Windows(CD-ROM)

メディアサーバー

メディアサーバー

PR-810HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター

1080/60Pをクイックレスポンス再生 高画質、非圧縮映像を3G-SDI/HDMIでプログレッシブ出力。タイムコードを使った複数台の同期再生に対応

PR-810HDは高画質再生に対応したビデオ・プレゼンター。
非圧縮1080/60pのプログレッシブ映像を、専用ハードのSDI/HDMIから同時出力します。
現場にあわせてフレキシブルな映像送出ができる「クイックレスポンス再生」が可能。タイムコード（TC）やスケジューラーでの制御も可能、さまざまな映像演出の現場に対応します。さらにTCやMIDIをつかった複数台の同期再生で4K以上の映像システムの構築も可能です。

（単位:円 / 消費税別途）

PR-810HD	1日
レンタル料金	90,000

4K素材の切り出し読み込み

映像の再生に特化し、現場を考えぬいたユーザー・インターフェースを実現。直感的な映像の選択&プレイバックを「クイックレスポンス再生」で実現します。映像の再生スピードもスムーズに可変、ライブ中のタイミング調整も自由自在。さらに、ループ再生や連続再生を駆使した再生シーケンスや、日時単位での再生スケジュールもプログラムでき、常設展示の再生システムにも最適です。

複数台同期システム（MIDI）

ランダムな映像の再生コントロールには、MIDI※を使用　。マスター機の操作にあわせて、スレーブ機の動作を同期できます。REF信号を使えば、フレーム単位で映像出力を同期できます。
※ローランド製USB-MIDIインターフェースUM-ONEmkIIが別途必要です。

大型化する展示会や常設展示の映像演出

2スクリーン、3スクリーンといった映像演出も、複数台の同期再生で対応。展示会や常設展示施設、スタジアムなどの大型LEDにも対応します。長距離の映像伝送にも、3G-SDI出力により対応。より大型化する現場にも、スケーラブルに対応します。

複数台同期システム（TC）

TCを使うことで、複数台のPR-810HDや外部システムと同期します。音響や照明からTCをもらって、音響照明と同期した映像演出をおこないます。PR-810HDからTCを出力することで、音響や照明を制御することも可能です。また、4台のPR-810HDを同期すれば、4K映像の送出も可能です。

製品概要

入出力 映像信号フォーマット	SDI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1280x720/59.94p、720x480/59.94i、1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/50p、720x576/50i
	HDMI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1280x720/59.94p、720x480/59.94p、720x480/59.94i、1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/50p、720x480/50p、720x576/50i
映像信号	入力端子	SDI端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M（SMPTE 425M-AB）、292M、259M-C準拠 HDMI端子：HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応 ※SDIとHDMIは選択
	出力端子	SDI端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M（SMPTE 425M-AB）、292M、259M-C準拠 HDMI端子：HDMIタイプA×1 ※HDCP非対応
音声信号	入力端子	SDI（エンベデッド）※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠、HDMI（エンベデッド）
	出力端子	SDI（エンベデッド）※SMPTE 292M、SMPTE 272M-C準拠、HDMI（エンベデッド）、 D-sub 25ピン・タイプ×1（平衡出力×8、ピン配列TASCAM DA-88相当、最大出力レベル=+22dBu、出力インピーダンス=600Ω ※0dBu=0.775Vrms） ヘッドフォン端子（ステレオ・ミニ・タイプ）×1
同期信号	入力端子	LTC端子：BNCタイプ×1 ※SMPTE 12M準拠、REF端子：BNCタイプ×1（BB、2値、3値）
	出力端子	LTC端子：BNCタイプ×1（スルー可） ※SMPTE 12M準拠、REF端子：BNCタイプ×1（BB、スルー）
インターフェイス		LANポート:10/100/1000Base-T×1、シリアル・ポート:RS-232C D-sub9ピンタイプ×1、USB3.0:Aタイプ×6（フロント2、リア×4）、USB2.0:Aタイプ×2（リア×2）
ディスプレイ出力		Analog RGB×1、DisplayPort×2 ※XGA、フルHD解像度に対応（タイムコード使用時はフルHD解像度が必要）
外形寸法		W175×D426×H376mm（モニター含まず）　最大消費電力/電源　8A／AC100V（50/60Hz）
質 量		9kg（モニター含まず）

PR-800HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター

高画質とストレスフリーの操作性を実現。 非圧縮1080/60Pをクイックレスポンスに再生

高画質再生に対応したビデオプレゼンター、非圧縮1080/60Pのプログレッシブ映像をSDI/HDMIから同時出力します。
ジャストタイミングで映像送出ができる「クイックレスポンス再生」を実現し、再生速度の自由なコントロールも実現。

（単位:円 / 消費税別途）

PR-800HD	1日
レンタル料金	80,000

製品概要

入出力 映像信号フォーマット	SDI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/59.94p、1280x720/50p、720x480/59.94p、720x480/59.94i、720x576/50p、720x576/50i
	HDMI	1920x1080/59.94p、1920x1080/59.94i、1920x1080/50p、1920x1080/50i、1280x720/59.94p、1280x720/50p、720x480/59.94p、720x480/59.94i、720x576/50p、720x576/50i、1680x1050/60、1400x1050/60、1280x1024/60、1280x1024/75、1280x800/60、1280x800/75、1280x768/60、1280x768/75、1024x768/60、1024x768/75、800x600/60、800x600/75、640x480/60、640x480/75
映像信号	入力端子	3G/HD/SD-SDI:BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M（SMPTE 425M-AB）、292M、259M-C準拠 HDMI（DVI-D）:Type A（19ピン）×1 ※HDCP非対応 ※SDIとHDMIは選択
	出力端子	3G/HD/SD-SDI:BNCタイプ×1 ※SMPTE 424M（SMPTE 425M-AB）、292M、259M-C準拠 HDMI（DVI-D）:Type A（19ピン）×1 ※HDCP非対応 ※HDTV系は同時出力、VESA系はHDMIのみ
音声信号	入力端子	SDI（エンベデッド）、HDMI（エンベデッド）
	出力端子	SDI（エンベデッド）、HDMI（エンベデッド）、D-sub 25ピン・タイプ×1（平衡出力×8、TASCAM DA-88相当） ヘッドフォン端子（ステレオ・ミニ・タイプ）×1
インターフェイス		LANポート:10/100/1000Base-T×1、シリアル・ポート:RS-232C×1、USB3.0:Aタイプ×6、USB2.0:Aタイプ×2
ディスプレイ出力		Analog RGB×1、DisplayPort×2
外形寸法		W171×D437×H1375mm　最大消費電力/電源　8A／AC100V（50/60Hz）　質 量　9kg（モニター含まず）

PR-1000HD Roland

マルチフォーマット・ビデオプレゼンター
（消費電力／90W）

- 1080i／720p／480iの素材を取り込み可能
- スケジューラー機能搭載で、日時、曜日指定の自動再生が可能
- エディット画面では、素材の取り込みや各素材のイン／アウト点、音量などを設定。プログラム再生機能と組み合わせれば簡単にカット編集を実現。しかもレンダリングは不要です

（単位:円 / 消費税別途）

PR-1000HD	1日
レンタル料金	80,000

PR-80 Roland

リアルタイム・ビデオプレゼンター
（消費電力／90W）

- クリップごとのループ・ポイントや再生速度を設定しリアルタイムに映像演出
- 表現力豊かな映像送出機能と、高度なビデオ編集機能を1台に
- デュアル・ストリーム再生やマスク処理など、注目の新機能を搭載

（単位:円 / 消費税別途）

PR-80	1日
レンタル料金	60,000

Ki Pro Ultra Plus AJA 4K

4K/UltraHD・2K/HD レコーダー

1チャンネル4K/ハイフレームレート4K収録とプレイバック、または1080pHDビデオの最大4チャンネルまでの同時収録が可能。マルチチャンネルAppleProRes®対応のレコーダー/プレイヤー

4K／HDマルチチャンネル収録

1チャンネル4K/ハイフレームレート4Kの収録とプレイバック。または、最大1080/50/60pのHD信号を最大4チャンネルで、AppleProResコーデックにて同時収録が可能。
マルチチャンネルモードでは、チャンネル毎に個別のコーデックプロファイルをサポートすることも可能。例えば、チャンネル1にハイレゾAppleProResHQを高品質な最終収録用として設定し、編集工程向けにAppleProRes(Proxy)をチャンネル2に設定することが可能。

HDR(ハイダイナミックレンジ)

HDRは標準的な信号に比べ、広色域で豊かな色彩、より明るい白色、そしてより深く暗い黒色を扱えます。これにより、イメージはより「生き生きとした」見た目になり、自然で真実味のある映像制作が可能。

(単位:円 / 消費税別途)

Ki Pro Ultra Plus	1日
レンタル料金	40,000

製品概要　※オーディオ入出力につきましてはお問い合わせください

ビデオフォーマット	4K(4096×2160p) 23.98/24/25/29.97/50/59.94/60、4K (4096×2160PsF) 23.98/24/25/29.97 4K(4096×2160PsF) 23.98/24/25/29.97 UltraHD(3840×2160p) 23.98/24/25/29.97/50/59.94/60、UltraHD(3840×2160PsF) 23.98/24/25/29.97 2K(2048x1080p) 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 HD(1080p) 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60、HD(1080i) 25/29.97/30、HD(1080PsF) 23.98/24/25/29.97 HD(720P) 50/59.94/60		
コーデックサポート	Apple ProRes 4444 XQ, 最大 2K/60 フレームまで、Apple ProRes 4444, 最大30フレームまで Apple ProRes 422(HQ)、Apple ProRes 422、Apple ProRes 422(LT)、Apple ProRes 422(Proxy) Avid DNxHD HQX(220x)、vid DNxHD SQ(145)、Avid DNxHD LB(36) Avid DNxHR HQX最大 4K/30fps、Avid DNxHR SQ最大4K/30fps、Avid DNxHR LB 最大4K/30fps 【マルチチャンネルモード】 Apple ProRes 4444, 最大 30 フレームまで、Apple ProRes 422(HQ)、Apple ProRes 422、Apple ProRes 422(LT)、Apple ProRes 422(Proxy)		
デジタルビデオ入力	3G-SDI×4, SMPTE-292/296/424,10-bit (12-bit 入力対応)、Fiber LC×4, 3G-SDI, SMPTE-297,10-bit 4K/UltraHD 4:2:2 または 4:4:4(BNC×4 または Fiber LC)、Dual Link 4:2:2, 4:4:4(BNC×2 または Fiber LC) Single Link 4:2:2, 4:4:4(BNC×1 または Fiber LC)、HDMI 標準 TypeAコネクタ×1 HDMI v2.0/4:4:4 RGB 8/10/12-bit(Deep Color)、4:2:2 YCbCr 8/10/12-bit、4:2:0 YCbCr 8-bit		
デジタルビデオ出力	3G-SDI×4, SMPTE-292/296/424,10-bit、Fiber LC* x 4, 3G-SDI, SMPTE-297,10-bit 4K/UltraHD 4:2:2 または 4:4:4(BNC x 4 または Fiber LC)、Dual Link 4:2:2 または 4:4:4(BNC x 2 または Fiber LC) Single Link 4:2:2, 4:4:4(BNC×1 または Fiber LC)、HDMI 標準 TypeAコネクタ×1 HDMI v2.0/4:4:4 RGB 8/10/12-bit(Deep Color)、4:2:2 YCbCr 8/10/12-bit、4:2:0 YCbCr 8-bit HDR Infoframe(インフォフレーム)生成, CTA-861.3/HDMI 2.0a 準拠		
寸　法	W219.46×D237.24×H84.08mm	電　源	AC: 100-240V 50/60 Hz(AC)／DC: 12-18V 4 ピン XLR(シャーシ)
質　量	2.6kg	消費電力	デュアルリダンダント 最大電流 5.4A(通常電力35-60W/最大電力65W)

T2 4K Elite(A) grass valley 4K

デジタルディスクレコーダー

4K(DCI/UHD)・HD・SDに対応したデジタルディスクレコーダー

- 4K(2160p)の収録・再生に対応 ● GPI入出力×8
- 4KのみならずHD(1080p/1080i)での運用も可能

入 力	3G-SDI×4		
出 力	3G-SDI×4／DVI-D×1(GUI)／DisplayPort×1(GUI)		
外形寸法	W430×D550×H132 mm	質 量	約16.5kg
電 源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	200W(最大)

(単位:円 / 消費税別途)

T2 4K Elite(A)	1日
レンタル料金	90,000

T2 iDDR2 Elite grass valley

デジタルディスクレコーダー

入 力	SD/HD-SDI、DVI-I、アナログコンポーネント、コンポジット		
出 力	SD/HD-SDI、DVI-I、アナログコンポーネント、コンポジット		
外形寸法	W430×D550×H140mm	質 量	約15kg
電 源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	250W

(単位:円 / 消費税別途)

T2 iDDR2 Elite	1日
レンタル料金	70,000

T2 iDDR2-SSD grass valley

デジタルディスクレコーダー

入 力	SDI、DVI-I、コンポジット		
出 力	SDI、DVI-I、コンポジット、モニターコンポジット		
外形寸法	W430×D550.8×H132mm	質 量	約15kg
電 源	AC100-240 50/60MHz	消費電力	250W

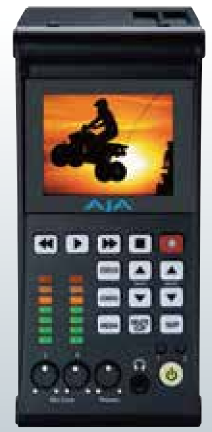
(単位:円 / 消費税別途)

T2 iDDR2 SSD	1日
レンタル料金	70,000

Ki Pro Quad AJA 4K

4K/UltraHD・2K/HD ソリッドステートレコーダー

デジタルビデオ入力	3G/HD SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit (12-bit input supported) Single Link／Dual Link 4:2:2, 4:4:4 or Canon Raw 4K or Quad HD 4:2:2 or 4:4:4／1D LUT サポート
デジタルビデオ出力	3G/HD SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit Single Link/Dual Link4:2:2 or 4:4:4 4K or Quad HD 4:2:2 or 4:4:4 HD SDI モニター出力、2K サポート(2048×1080)4:2:2 HDMI v1.4 モニター出力／1D LUT 対応
寸法	W115.57×D72.39×H149.606mm
質量	1.00698kg
電源	100-240 VAC 50/60Hz(アダプタ) 12-18Vdc 4-pin XLR (シャーシ)
消費電力	3.46A max／31.2-35.5W 通常-41.5W Max



(単位:円 / 消費税別途)

Ki Pro Quad	1日
レンタル料金	40,000

レコーダー

AG-HMX100 Panasonic

デジタルAVミキサー
（消費電力／60W）

**ライブ送出の演出に手軽に使える
オールインワン・コンパクトミキサー。
HD/SDマルチフォーマットに加え、
3D映像のスイッチングにも対応**

- HD/SDマルチフォーマット ※1高画質処理
- SDI（HD/SD）入出力、HDMI入力のデジタルインターフェイスを装備
- PCからの動画・静止画入力ができるDVI-I入力を装備
- PVW、PGM、ソース映像を1モニターで表示するマルチビュー機能
- WFM内蔵、入力信号名とオーディオレベルのオーバーレイ表示も可能
- 当社製業務用プロジェクター※2の電源とシャッターのON/OFFを制御
- 3D映像のデュアルSDI入力のスイッチングに対応 ※3

※1: フォーマットの混在運用はできません。
※2: RS-232Cインターフェイス搭載モデルに限ります。※3: エフェクトには非対応です。

3D対応 3D

（単位:円 / 消費税別途）

AG-HMX100	1日
レンタル料金	35,000

AWS-G500HD SONY

ポータブルオールインワンライブスイッチャー

HDボード標準搭載 Anycast Station

外形寸法W×H×D	424×114（375）×339mm
消費電力／質量	160W／8kg
使用電源	AC100～240V 50Hz／60Hz
入力	ミニD-sub・Y・Pb／Pr
出力	Y Pb／Pr・HD-SDI・コンポジット S映像出力・RGB
オーディオ入力	アナログ入力/XLR・TRSコンボ
ネットワーク	RJ-45／10BASE-T／10BASE-TX
USB	Aタイプ／USB準拠
RGB（GUI）	ミニD-sub 15ピン／WXGA

ビデオスイッチャー、オーディオミキサー、液晶ディスプレイ、カメラコントローラー、テロッパー、ストリーミングエンコーダーなどを、わずか8kgのアタッシュケースサイズに一体化したオールインワン設計。

- HDボードを標準搭載
- テロップ作成ソフトウェアを搭載
- ビデオ素材とPC素材をシームレスに切り換え

（単位:円 / 消費税別途）

AWS-G500HD	1日
レンタル料金	50,000

ISS-R8XHD IMAGENICS

HD-SDIマトリックススイッチャー

- HD-SDI（SMPTE292M）、SDI（SMPTE259M）、DVB-ASIをサポート
- HDTVのリクロック回路内蔵
- 基準同期入力端子を使用することにより、ブランキングスイッチが可能

外形寸法W×H×D	422x133x323mm
消費電力／質量	35W／10kg
使用電源	AC100～240V 50Hz／60Hz

（単位:円 / 消費税別途）

ISS-R8XHD	1日
レンタル料金	80,000

ISX-3232 IMAGENICS

HDシリアル
デジタルマトリクススイッチャー
（消費電力／70W）

**ISX-3232は、HD-SDI、SD-SDI、
DVB-ASIなどの多規格に対応した、
最大32入力、32出力の
マトリックススイッチャー**

- HD-SDI（SMPTE292M）、SD-SDI（SMPTE259M-C）、DVB-ASIをサポート
- 標準で電源の二重化に対応
- 入力信号を自動検出。
- 音声がエンデベッドされている信号も切替可能
- 基準同期入力端子を使用することによりブランキングスイッチが可能
- クロスポイント情報を入力チャンネル数と同数までパターンメモリー可能
- 本体手動切替と併用して、RS-422A、RS-232C、LANによる外部制御が可能

入出力端子	BNC 32系統／BNC 32系統
消費電力	70W
使用電源	AC90～250V 50Hz／60Hz
映像信号方式	HD-SDI・SD-SDI・DVB-ASI
制御	RS-232C／RS-422A 10Base-T／100Base-TX

（単位:円 / 消費税別途）

ISX-3232	1日
レンタル料金	130,000

CMS-3232 CBEL
CMS-88 CBEL

マトリクススイッチャー

■ CMS-3232（消費電力／80W）
■ CMS-88（消費電力／26W）

**ハイコストパフォーマンス、
マトリクススイッチャー**

- ブランキング・スイッチング方式を採用
- 視認性に優れた7セグメントチャンネル表示
- 映像・音声の連動／独立操作が可能
- クロスポイントメモリー機能搭載
- 入力モニタリングシーケンシャル出力機能搭載
- RS-232Cインターフェイス実装

32入力32 映像音声出力
マトリックス・スイッチャー

入出力端子	BNC 32系統／BNC 16系統
消費電力	80W
使用電源	AC100V 50Hz／60Hz

（単位:円 / 消費税別途）

CMS-3232	1日
レンタル料金	50,000

8入力8 映像音声出力
マトリックス・スイッチャー

入出力端子	BNC 8系統／BNC 8系統
消費電力	26W
使用電源	AC100V 50Hz／60Hz

（単位:円 / 消費税別途）

CMS-88	1日
レンタル料金	15,000

EDIROL V4 Roland

4入力、3出力
デジタルビデオミキサー
（消費電力／150W）

- 4イン／3アウトで多彩な用途に活躍
- 独立2系統のTBCを内蔵
- フルデジタル処理によるDV相当の高画質
- 最先端エフェクトと、豊富なワイプを内蔵
- 映像と音声の同期演出も自在、V-LINK機能も搭載
- プレゼンテーションモードを搭載

外形寸法W×H×D	225×105×295mm
消費電力	1500mA
使用電源	AC100V 50Hz／60Hz
映像入力	4ピンミニDINタイプ2系統 RCAピンタイプ4系統
映像出力	4ピンミニDINタイプS映像1系統 RCAピンタイプ2系統+ プレビュー1系統

（単位:円 / 消費税別途）

EDIROL V4	1日
レンタル料金	8,000

スイッチャー

SVM-1000 Pioneer

サウンド&ビジョンミキサー（消費電力／54W）

音と映像のシンクロミックス&シンクロエフェクト

- 4chの音楽と映像のシンクロミックスが可能
- 音楽と映像がシンクロする多彩なパフォーマンスが可能な「AVエフェクト」
- 音楽のみのプレイでもAVパフォーマンスができる「ビジュアライザーエフェクト」
- 外部に保存した画像などを使ってライブなどにに活用できる「JPEG VIEWER」

（単位:円 / 消費税別途）

SVM-1000	1日
レンタル料金	80,000

■ 映像

入力端子	DVD/VIDEO×10（CONPOSIT RCA）、S-VIDEO×4（S1/S2）
出力端子	MASTER OUT×4（CONPOSIT RCA、CONPOSIT BNC、CONPORNENT BNC、S1/S2 各1）、MONITOR OUT×2（CONPOSIT RCA、S1/S2 各1）
その他の端子	VIDEO SYNC OUT×4（BNC）

■ 音声

入力端子	DVD/LINE×6（RCA）、PHONO×2（RCA）、DIGITAL IN×2（COAXIAL）、MIC×2（XLR&1/4 inch PHONE兼用×1、1/4 inch PHONE×1）
出力端子	MASTER OUT×2（RCA×1、XLR×1）、BOOTH OUT×1（1/4 inch PHONE）、 HEADPHONE MONITOR OUT×1（天面1/4 inch PHONE×1）、REC OUT×1（RCA）、DIGITAL OUT×1（COAXIAL）
その他の端子	MIDI OUT×2（5P DIN、USB 各1）、CONTROL（ø3.5MINI JACK）×4

FXE-120 SONY

エディティングコントローラー
（消費電力／57W）

- スイッチャー／エフェクター／オーディオミキサーを一体化した、多機能エディティングコントローラー
- タイムトラックモードを装備し操作性充実

（単位:円 / 消費税別途）

FXE-120	1日
レンタル料金	20,000

SW1010F IMAGENIX

マトリックススイッチャー
（消費電力／30W）

- 10×10の多機能なマトリックススイッチャー
- 信頼と安全性の高いモデル

（単位:円 / 消費税別途）

SW1010F	1日
レンタル料金	20,000

GSW-611R ANALOGWAY

RGBシームレススイッチャー

- 幅広い入力 VGA-SXGA
- スケーラー内蔵シームレススイッチャー

（単位:円 / 消費税別途）

GSW-611R	1日
レンタル料金	50,000

MFR-5020 systemart

HD/SD-SDI
マルチトレーススイッチャー

- W210×H44×D250 ● 質量 2kg
- 入力／5系統 75Ω BNC
- 出力／2系統 75Ω BNC

（単位:円 / 消費税別途）

MFR-5020	1日
レンタル料金	20,000

SB-V66S SONY

AVセレクタ

- W430×H45×D180
- 質量 1.8kg

（単位:円 / 消費税別途）

SB-V66S	1日
レンタル料金	6,000

HAV-06 HORI

AVセレクタ

- 6入力セレクタ

（単位:円 / 消費税別途）

HAV-06	1日
レンタル料金	2,000

AG-HPD24 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー
（消費電力／20W）

24P、3Dに対応。スタジオ制作・送出をサポートする小型ハーフサイズ・P2デッキ。AVC-Intra、24bitオーディオ、24PsFをサポートしハイエンド制作に対応

- AVC-Intraコーデック
- 24PsFにも対応したHD/SDマルチフォーマット
- WFM ／ベクトルスコープを内蔵
- HDMI デジタルHD 出力（3D対応）
- RS-422Aリモートに対応

（単位:円 / 消費税別途）

AG-HPD24	64Gメモリーカード1枚装備
レンタル料金	60,000／1日

■ ビデオ入力信号

リファレンス入力	ブラックバースト/HD3値 SYNC自動切換
SDI入力	BNC×1

■ ビデオ出力信号

SDアナログコンポジット	BNC×1
SDI出力	BNC×1（HD SDI/SD SDI出力切替式）
HDMI出力	HDMI×1（HDMI TYPE A端子）3D対応

■ オーディオ入出力信号

アナログ入力	XLR×2
SDI入力	BNC×1
SDI出力	BNC×1
モニター出力	ステレオミニジャック(3.5 mm径)、8Ω、レベル可変
HDMI出力	2CH（リニアPCM）
ヘッドホン出力	ステレオミニジャック(3.5 mm径)、8Ω、レベル可変
スピーカー出力	丸型×1(モノラル)

AJ-HPM100 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー
（消費電力／60W）

HD/SDマルチフォーマット録画、再生、編集。P2フィールドを拡大するモバイルレコーダー

- HD/SDマルチフォーマット&コーデック
- 現場からのニュース速報も可能な編集機能 P2カードスロット6基、SDカードスロット1基装備
- コンパクト・軽量・堅牢なポータブル仕様 DC/AC両電源方式

（単位:円 / 消費税別途）

AJ-HPM100	16Gメモリーカード1枚装備	追加16Gメモリーカード1枚
レンタル料金	25,000／1日	3,000／1日

AG-HPG20 / AG-HPG10 Panasonic

メモリーカードポータブルレコーダー

※メモリーカードはついておりません。（単位:円 / 消費税別途）

AG-HPG20	1日
レンタル料金	15,000

AG-HPG10	1日
レンタル料金	10,000

■ AG-HPG20（消費電力／12W）
新回路 AVC-Intraコーデック標準装備

■ AG-HPG10
（消費電力／11W）

スイッチャー

レコーダー

無線伝送システム

2.4GHz
HD/SD-SDI対応・ENGカメラ搭載
無線伝送システム

小型・軽量約0.8kgの送信機、ENGカメラに搭載する高性能無線伝送システム

広域をカバーする機動力

1080iのHD画像を200～800mに無線伝送。

抜群の伝送安定性

信頼の高いOFDMとダイバーシティアンテナの採用で抜群の安定性。

100ms以下の低遅延

低遅延の伝送システムは、スポーツ等の大型スクリーン中継も、有線カメラとの共存でのシステム構成が可能

ライセンスフリー/自由な適応性

マイクロ波（ISM）バンドで無線免許不要。

無線送信機 *WL24HD*

- OFDM/64QAM/16Q AM変換方式
- SD/HD-SDI信号のインターフェイスを装備
- H264エンコーダを内蔵
- HD、1920×1080iに対応
- 音声はエンベッド・オーディオ（4ch）
- 雨中での撮影に備えた機構設計（IP55）

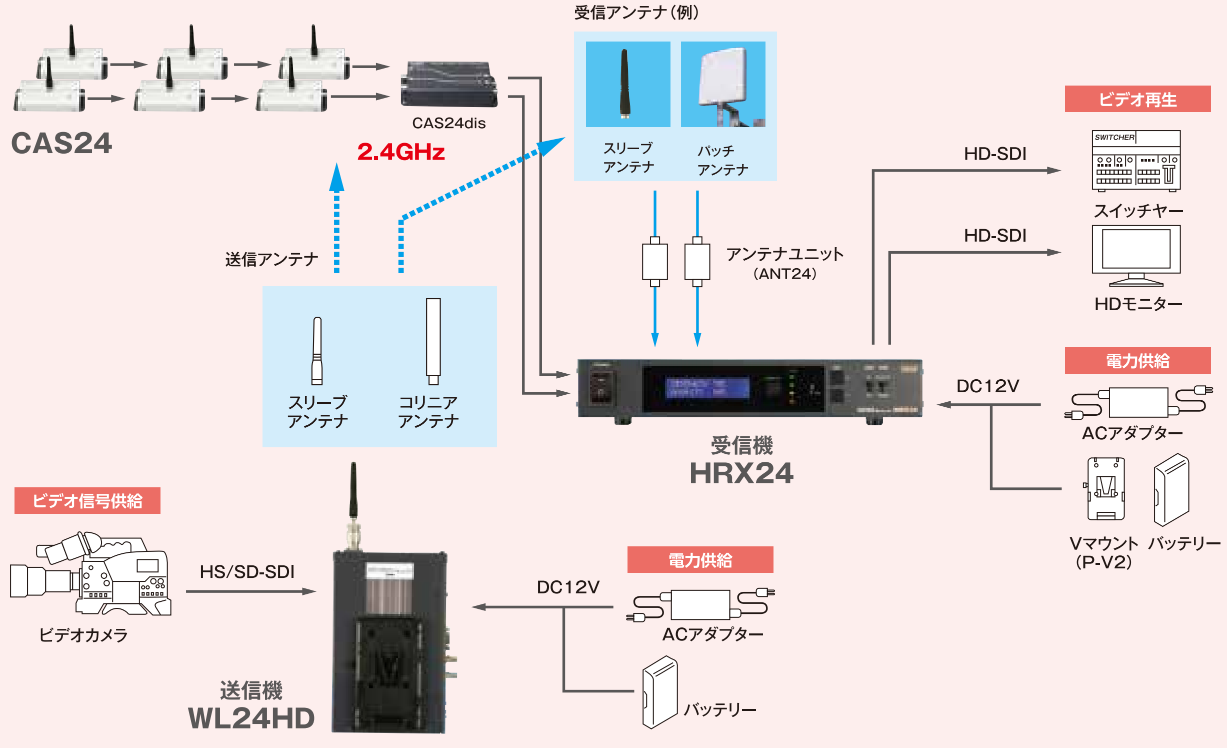
受信機 *HRX24*

- 複合型受信機
- ダイバーシティアンテナ対応
- 押しボタンスイッチによるチャンネル切り替え
- 受信感度受信感度は、LCDによる数値表示とLEDで色別（緑・黄・赤）で表示
- 同軸アンテナケーブル経由でANT24アンテナユニットへの給電が可能
- スクランブル機能付き
- 電源用ACアダプター付き
- アンテナは伝送距離によって洗濯
- フィールド制作用にバッテリー装着が可能

※ カメラ取付例

CAS24
ビルの中から外への無線伝送を可能にするだけではなく、他の2.4GHz機器からの電波の影響を軽減します

システム構成



伝送距離にはアンテナシステムで対応します

アンテナ一覧（参考）

スリーブアンテナ
（無指向）
2dBi タイプ

パッチアンテナ
（指向性）
13dBi タイプ

パッチアンテナ
（指向性）
9dBi タイプ

八木アンテナ
（指向性）
15dBi タイプ

コリニアアンテナ
（水平無指向）
5dBi タイプ

コリニアアンテナ
（水平無指向）
9dBi タイプ

■ 無線伝送システム 送信機 WL240HD 受信機 HRX24 技術仕様

技術基準	ARIB 標準規格STD-T66	映像符号化	H.264 High Profile
通信方式	単方向ストリーム伝送	映像インターフェイス	HD-SDI（1080i／720P）、SD-SDI（480i／576i）
無線周波数帯域	2.4GHz（2400～2483.5MHz）	音声インターフェイス	HD-SDI又はSD-SDIエンベデッドオーディオ（4ch）
無線伝送方式	OFDM（16QAM、64QAM）	TSインターフェイス	DVB-ASI入力
送信出力	10mW／MHz以下	電源	DC12V（11～16V）：バッテリー又は付属ACアダプタ使用
伝送帯域幅	約8MHz	動作温度・湿度	0～50℃、90%RH 以下
伝送距離	200m以上	外形寸法（送信機）	232（W）×146（D）×42（H）mm（突起物は除く）
符号誤り訂正方式	畳み込み符号+リードソロモン	重量（送信機）	800g（バッテリーマウントを除く）
受信アンテナ	2面ダイバーシティ（最大比合成）	外形寸法（受信機）	255（W）×190（D）×44（H）mm（突起物は除く）
暗号化	電子政府推奨共通暗号方式	重量（受信機）	900g

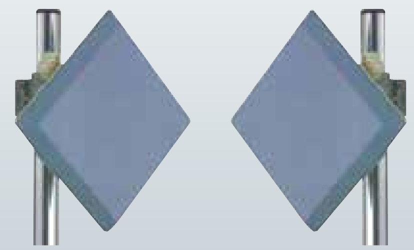
映像伝送システム

映像伝送システム

4K/60fps 高画質・低遅延 画像伝送装置

送信機 TM7009E

受信機 TM7009D



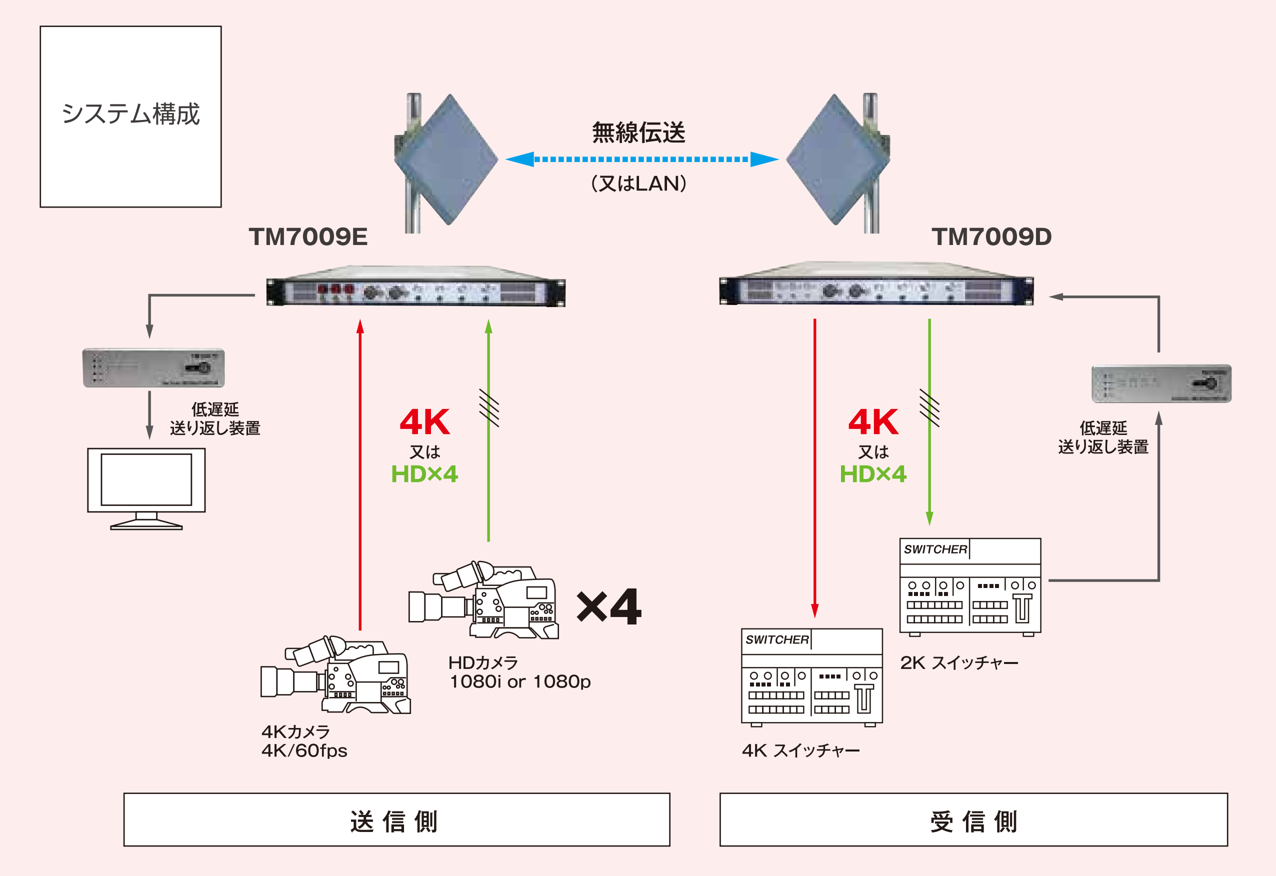
IP無線伝送装置 SINE LINK FX

4K/60fpsの画像を高画質・低遅延で伝送

- 4K(3840×2160)画像のエンコード/デコード伝送装置
- 高画質、150ms~遅延伝送
- Full HDモードサポート

■ 仕様

圧縮方式	画像：H.264 BaseLine profile 音声：AAC stereo (48kHzサンプリング)
入力/出力画像解像度	1920×1080 60fps 4チャンネル
転送レート	画像：32Mbps~120Mbps、音声：128Kbps
伝送方式	設定：TCP/IP、ストリーム：UDP/IP
画像入力/出力	BNCコネクタ (3G-SDI 75Ω) 4チャンネル
音声入力/出力	SDIエンデベッド8ch 又は、 SDIエンベデッド6ch+アナログ2ch
ネットワーク	1000BASE-T
制御	・イーサネット経由、専用PCアプリにて、プリセットスイッチに割付可能 ・画像コネクタ ステータスLED(緑) ・プリセットスイッチ選択LED(黄)
拡張コネクタ	D-Sub, 9pin in&out
電源	本体：DC12V (ACアダプタ添付) ACアダプタ：AC100V
消費電力	100W
動作温度・湿度	0~40℃、30~80%(結露なきこと)
外形寸法	480(W)×44(H)×550(D)mm (マウントブラケット込み)
重量	8kg (ACアダプタ込み)



OE converter CANARE

光コンバート映像伝送システム

HD画像は光で伝送

HDカメラで撮影した映像を光コンバート、伝送距離最大20km。最大8系統のHD-SDI信号をHD中継車まで伝送できます

普及しているHDカメラケーブル1本で、2系統のHD-SDI信号と2系統のメタル線信号のやり取りが可能。マルチフォーマット、エンベデッドオーディオ対応のポータブルタイプ。

2波多重

HD-SDI光伝送装置

FCB-OF3W1
FCB-OM3W2

普及しているHDカメラケーブル1本で、8系統のHD-SDI信号と1系統のイーサーネット信号の伝送が可能。エンベデッドオーディオ対応。ユニットの組み換えで伝送方向が選択可能。

8波多重

HD-SDI光伝送装置

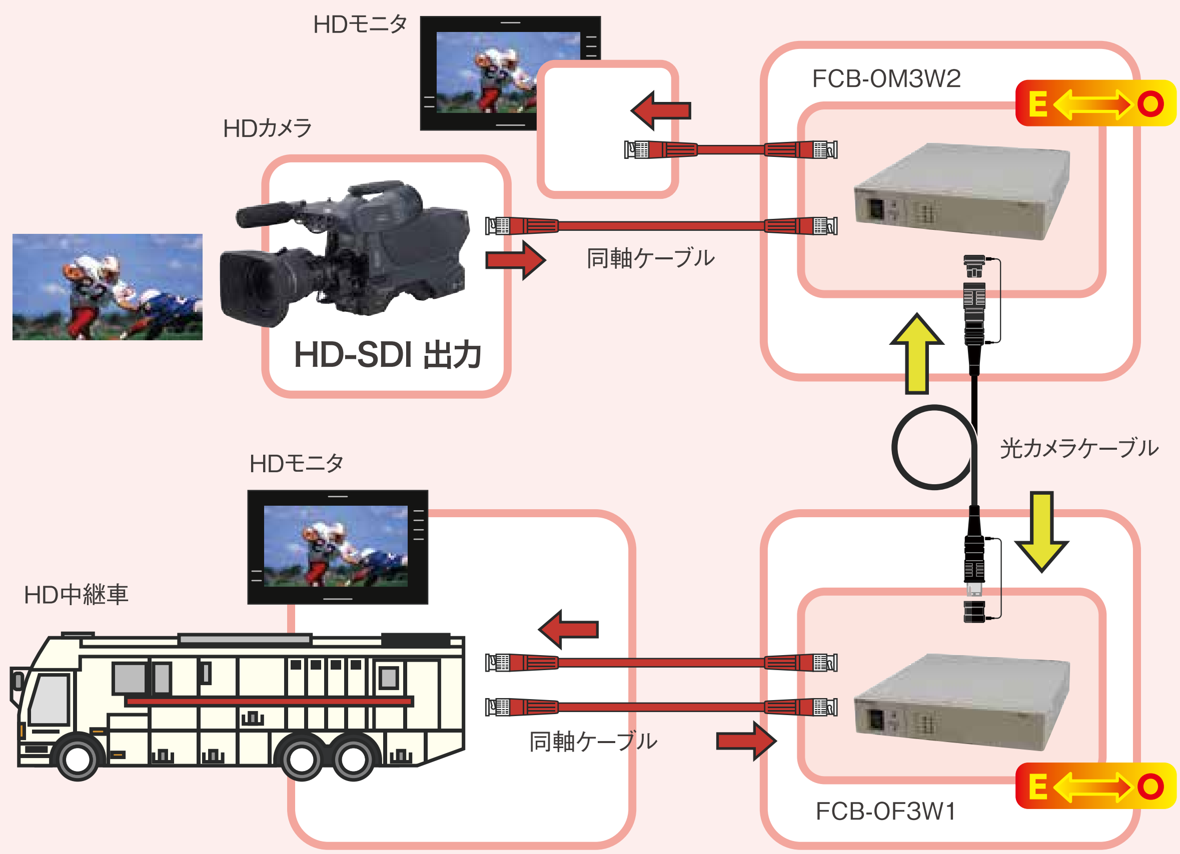
2U-SDI/
ET-8CW-TX-SC
2U-SDI/
ET-8CW-RX-SC

※光信号は、光カメラケーブル1本の場合、最長20kmまで伝送できます。多段接続の場合は途中に接続点がありそこで減衰するため、250m×12本を目安として配線してください。

光カメラケーブル

《FCB-OF3W1/FCB-OM3W2システム例》

HDカメラで撮影している映像を同軸ケーブルで「FCB—OM3W2」に伝送。ここで電気信号を光信号に変換し、HD中継車内に設置した「FCB—OF3W1」まで伝送します。そこで、光信号を電気信号に変換します。
光信号に変換することで、数km離れた中継車まで伝送できます。また、光カメラケーブルは光コードを2本内蔵しているので、さらにHD中継車からHDカメラ側にモニタリング用の映像信号を送信できます。



※注：光コンバート映像伝送システムにつきましては、設置環境や使用機材により価格が異なりますので詳しくは弊社までお問い合せください。

映像伝送システム

DMR-T4000R Panasonic
ブルーレイプレーヤー

- HD-SDI/HDMI入出力端子搭載
- BD･DVDダイレクト記録、内臓HDD/BD同時記録
- SDカードへのMP4書出し
- 録画映像のネットワーク転送機能、DVD高速ダビング機能

入力	HD-SDI、HDMI、コンポジット
出力	HD-SDI、HDMI、コンポジット、HD-SDIスルー
USB	3.0、2.0
SDカードスロット	SD/SDHC/SDXCカード対応

外形寸法 W×H×D	430×59×203mm
重量／消費電力	2.6kg／000W

（単位:円 / 消費税別途）

DMR-T4000R	1日
レンタル料金	20,000

DMR-T3000R Panasonic
ブルーレイプレーヤー

- デジタル放送チューナー搭載
- BD･DVDダイレクト記録、内臓HDD/BD同時記録

入力	RCA（コンポジット）
出力	HDMI、RCA（コンポジット）
その他の端子	SDメモリーカード、USB

外形寸法 W×H×D	430×59×199mm
重量／消費電力	2.8kg／25W

（単位:円 / 消費税別途）

DMR-T3000R	1日
レンタル料金	10,000

DMP-T1000 Panasonic
BDプレーヤー

（単位:円 / 消費税別途）

外形寸法 W×H×D	430×59×313mm
重量／消費電力	8.5kg／65W

DMP-T1000	1日
レンタル料金	12,000

DMR-BW570-K Panasonic
ブルーレイディスクレコーダー

（単位:円 / 消費税別途）

外形寸法 W×H×D	430×59×239mm
重量／消費電力	3.2kg／26W

DMR-BW570	1日
レンタル料金	20,000

HD223 brightsign *メディアプレーヤー*

- Full HD(H.265, H.264)のコンテンツをサポート
- ネットワーク配信にも対応

（単位:円 / 消費税別途）

外形寸法 W×H×D	155.9×22×144.2mm
電源／消費電力	12V/1.5A／11.4W

HD223	1日
レンタル料金	8,000

V730 Pioneer *DVDプレーヤー*

（単位:円 / 消費税別途）

外形寸法 W×H×D	210×119×412mm
重量／消費電力	4.5kg／15W

V730	1日
レンタル料金	9,000

レコーダー

HDW-M2000 SONY
HDカムレコーダー

デジタルベータカムやMPEG IMXの再生互換に加え、
HDV入力や2-3プルダウン出力機能も備えた
HDCAMビデオレコーダー。

- デジタルベータカム及びMPEG IMXフォーマットで記録されたテープの再生互換機能を装備。
- ダウンコンバーター出力機能を標準装備し、HDCAM(59.94フィールド記録テープ)再生時に480／59.94フィールドの映像信号をSD-SDIまたはアナログコンポジットにて出力可能です。
  さらにアップコンバーター出力機能も標準装備し、デジタルベータカムまたは, MPEG IMXフォーマットで記録されたテープの再生時に、HD-SDIにて出力可能です。アップコンバーター／ダウンコンバーター出力は、レターボックス／エッジクロップ／スクイーズの画郭選択が可能です。

HDW-M2000

外形寸法 W×H×D	427×174×540mm
重量／消費電力	23kg／220W

（単位:円 / 消費税別途）

HDW-M2000	1日
レンタル料金	65,000

HDW-D1800 SONY
HDカムレコーダー

HDW-D1800

外形寸法 W×H×D	427×194×544mm
重量／消費電力	22kg／150W

（単位:円 / 消費税別途）

HDW-D1800	1日
レンタル料金	60,000

DSR-2000A SONY
DVCAMレコーダー

DSR-2000A

外形寸法 W×H×D	427×174×495mm
重量／消費電力	18kg／120W

（単位:円 / 消費税別途）

DSR-2000A	1日
レンタル料金	35,000

DSR-1500 SONY *DVCAMレコーダー*

外形寸法 W×H×D	211×137×420mm
重量／消費電力	6.0kg／55W

（単位:円 / 消費税別途）

DSR-1500	1日
レンタル料金	25,000

DSR-80 SONY *DVCAMレコーダー*

外形寸法 W×H×D	427×174×494mm
重量／消費電力	19kg／140W

（単位:円 / 消費税別途）

DSR-80	1日
レンタル料金	20,000

DSR-50 SONY *DVCAMレコーダー*

外形寸法 W×H×D	279×99×315mm
重量／消費電力	3.9kg／15W

（単位:円 / 消費税別途）

DSR-50	1日
レンタル料金	10,000

DSR-20 SONY *DVCAMレコーダー*

外形寸法 W×H×D	212×98×392mm
重量／消費電力	5.0kg／28W

（単位:円 / 消費税別途）

DSR-20	1日
レンタル料金	15,000

レコーダー

信号プロセッサー/スキャンコンバーター他

FA-9600 FOR.A

4K

4K/12G-SDI/HDR/広色域対応
マルチパーパスシグナルプロセッサー

- 2系統のHD/SD入力(フレームシンクロナイザーを内蔵)
- 12G-SDI端子装備
- 4K UHDに対応
- 強力なフレームシンクロナイザー機能
- アップ/ダウン/クロス/コンバーター
- カラースペースコンバーター
- カラーコレクター他

使用電源	100～240V 50/60Hz 67W(AC100～120V)/68W(AC220～240V)
入出力	3G/HD/SD-SDI、(12G/6G-SDI オプション) HDMI HD/SDアナログコンポーネント デジタル・アナログオーディオに対応

フレムシンクロナイザーの基本機能に、アップ/ダウン/クロスなどの変換に対応したコンバーター回路、色域・ダイナミックレンジに対応したカラープロセス回路を搭載、多様なビデオフォーマットを変換可能です。

(単位:円 / 消費税別途)

FA-9600	1日
レンタル料金	40,000

FA-505 FOR.A

マルチチャンネルシグナルプロセッサー

- 5系統の3G/HD/SDI入出力
- デジタルオーディオ入出力
- アップ/ダウン/クロスコンバータ
- 強力なフレームシンクロナイザー機能
- カラーコレクター

(単位:円 / 消費税別途)

FA-505	1日
レンタル料金	60,000

使用電源	100～240V 50/60Hz 86W(AC100～120V)/78W(AC220～240V)
入出力	3G/HD/SD-SDI、 HD/SDアナログコンポーネント アナログコンポジット デジタル・アナログオーディオに対応

フレームシンクロナイザーとしての機能はもちろん、カラーコレクタ、5×5クリーンスイッチ、3G-Level A/B変換機能を標準搭載。更にアップ・ダウン・クロス・アスペクトコンバータ搭載、各種ビデオ信号の変換が可能です。オーディオ信号処理ではディレイ調整やリマップ機能、サンプリングレートコンバータを搭載。

FA-9520 FOR.A

マルチパーパスシグナルプロセッサー

- デュアルチャンネルモード
- アップ/ダウン/クロス/アスペクトコンバーター
- 強力なフレームシンクロナイザー機能
- カラーコレクター

(単位:円 / 消費税別途)

FA-9520	1日
レンタル料金	30,000

使用電源	100～240V 50/60Hz／64W
入出力	3G/HD/SD-SDI、 HD/SDアナログコンポーネント アナログコンポジット デジタル・アナログオーディオに対応

HD/SD-SDIおよびアナログコンポジット入出力に対応し、アップ/ダウン/クロス/アスペクト/コンバーターやカラーコレクターを標準搭載、各種ビデオ/オーディオ信号の変換が可能です。

FA-9100 FOR.A

マルチパーパスシグナルプロセッサー

(単位:円 / 消費税別途)

FA-9100	1日
レンタル料金	30,000

使用電源	100～240V 50/60Hz／60W
入出力	HD/SD-SDI、 HD/SDアナログコンポーネント アナログコンポジット デジタル・アナログオーディオに対応

信号プロセッサー/スキャンコンバーター他

Image PRO 4K BARCO

4K

オール・イン・ワン・ビデオ・スケーラー
スキャンコンバーター／スイッチャー／信号プロセッサー

4K ビデオスケーラー

- 最大解像度(4K 60p)
- カラー性能(4:4:4 サンプリング、10ビットカラー)
- スケーラー遅延(1フレーム、プログレッシブ)

(単位:円 / 消費税別途)

Image Pro 4K	1日
レンタル料金	70,000

使用電源	100～240VAC 50/60Hz／125W
入出力	HDMI 2.0 4K60p 4:4:4 8ビット、4:2:2 10ビット DisplayPort 1.2 4K60p 4:4:4 10ビット 12G SDI 4K60p 4:2:2 10ビット または、 3G SDI 1200p@60p 4:2:2 10ビット

Image PRO II BARCO

オール・イン・ワン・ビデオ・スケーラー
スキャンコンバーター／スイッチャー／信号プロセッサー

- あらゆる入力信号フォーマットを
あらゆる出力フォーマットに変換

(単位:円 / 消費税別途)

Image PROII	1日
レンタル料金	65,000

使用電源	100～240VAC 47-63Hz／2.0Amax
入 力	DVI-I、HD-15VGA、HDMI 3G/HD/SD-SDI
出 力	3G/HS/SDおよびBarcoLink SDI、DVI-D NTSC/PALコンポジットビデオ、 HD-15VGA、HDMI、ディスプレイポート

Image PRO BARCO

オール・イン・ワン・スキャンコンバーター／信号プロセッサー

- 高性能ビデオ・スケーラー、スキャン・コンバーター、
スイッチャー、トランスコーダーの機能を1台に装備

(単位:円 / 消費税別途)

Image PRO	1日
レンタル料金	60,000

使用電源	100～240VAC 47-63Hz
入 力	DVI-I、HD/SD-SDI、アナログRGB コンポーネント、Sビデオ、コンポジット
出 力	HD/SD-SDI、 コンポジット、DVI-D、Sビデオ

Teranex 2D/3D Processor Blackmagicdesign

2D and 3Dプロセッサー

使用電源	100～240V 50/60Hz
入出力	3G/HD/SD-SDI デュアルストリーム3D/HD-SDI コンポーネント(コンポジットに切替可能) HDMI デジタル・アナログオーディオに対応 ※デュアルストリーム3D/HD-SDIは3Dプロセッサーのみ

(単位:円 / 消費税別途)

3D processor	1日
レンタル料金	40,000

(単位:円 / 消費税別途)

2D processor	1日
レンタル料金	30,000

周辺機器

ビデオプロセッサー/シームレススケーラー他

VENUS X3 ビデオウォールプロセッサー
RGBlink

リサイズした多画面出力(標準8、拡張可)、4.25Gbpsグラフィックバスによる低遅延設計。4Kシステムにも対応。

4K

(単位:円 / 消費税別途)

VENUS X3	1日
レンタル料金	350,000

使用電源	100〜240V 50/60Hz／72W
入 力	3G/HD/SD-SDI、HDMI、DVI VGA、Genlock、CVBS、YPbPr、USB
出 力	DVI、HDMI、VGA、Genlock loop 3G/HD/SD-SDI loop

VENUS X1 ビデオウォールプロセッサー
RGBlink

多彩な入力モジュール、スケーラを内蔵したビデオウォールプロセッサ。小規模LEDディスプレイ最適なプロセッサー。

(単位:円 / 消費税別途)

VENUS X1	1日
レンタル料金	80,000

使用電源	100〜240V 50/60Hz／35W
入 力	HDMI、DVI(HDMI 1.3 Compatible)、 VGA、CVBS(Composite)
出 力	DVI×2、VGA×1

VSP5360 シームレススケーラー
RGBlink

14ch入力のシームレススイッチャー・超高画質スケーラー。

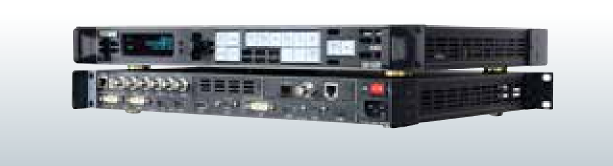
4K

(単位:円 / 消費税別途)

VSP5360	1日
レンタル料金	150,000

使用電源	100〜240V 50/60Hz
入 力	CV、VGA、DVI (HDMI 1.3)、Displayport、 SDI(3G-SDI)、Genlock×1 SDI×2/VGA/DVI/USB; SDI/VGA/DVI/USB module
出 力	DVI×2、VGA×2、DVI (Optional module) x 4

VSP628PRO シームレススケーラー
RGBlink



(単位:円 / 消費税別途)

VSP628PRO	1日
レンタル料金	50,000

使用電源	100〜240V 50/60Hz
入 力	SDI、HDMI、VGA、Displayport、DVI Genlock(SDI/VGA/DVI/HDMI/USB module)
出 力	DVI、HDMI、VGA、Genlock loop、SDI loop、DVI loop HDMI loop、CVBS(OCmodule)、SDI loop(Smodule) Fiber+SDI+HDBaseT (F module)

X4 ビデオプロセッサー
DATAPATH

- 1つの入力画像から最大4台の表示出力に対応させるクロッピング(画像切出し)機能
- 最大入力解像度 4K×4K

4K

(単位:円 / 消費税別途)

X4	1日
レンタル料金	15,000

使用電源	5V DC／18W
入 力	DualLink DVI、Singlr Link DVIもしくはHDMI
出 力	DVI、アナログRGB

周辺機器

ビデオプロセッサー/スキャンコンバーター他

VC-300HD マルチフォーマット・コンバーター
Roland

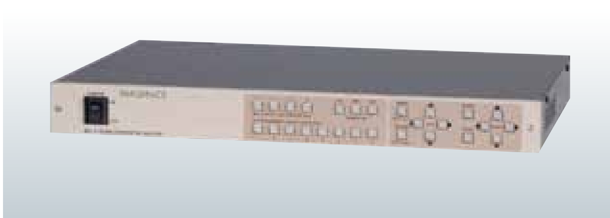
デジタルとアナログ、HDとSD、圧縮と非圧縮の組み合わせで映像フォーマットをフレキシブルに相互変換。映像機器だけでなく、パソコン画面映像の入力も可能です。データ・プロジェクターやプラズマ・モニターなどの大型ディスプレイへの出力にも対応。

映像入出力ソース	SDI(HD/SD)、DVI-I、HDV、DV、コンポーネント
対応入出力ソース	SDI、HDV、DV、XLR、RCA

(単位:円 / 消費税別途)

VC-300HD	1日
レンタル料金	40,000

MIX-DV4 マルチスキャンコンバーター
IMAGENICS



● 4画面マルチビューア ● HDCP対応 ● パターンメモリー機能

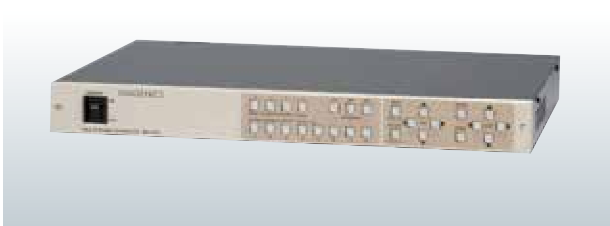
最大4入力の多機能アップダウンスキャンコンバータを実装可能な4対1完全シームレス切替スイッチャー。1つの画面上に4つの画面をレイアウト合成が可能なマルチレイアウトビューア。

使用電源	90〜250V 50/60Hz／40W
入 力	DVI-D、SDI
出 力	DVI-D

(単位:円 / 消費税別途)

MIX-DV4	1日
レンタル料金	45,000

MIX-VT4 マルチスキャンコンバーター
IMAGENICS



● 4画面マルチビューア ● パターンメモリー機能

使用電源	90〜250V 50/60Hz／40W
入 力	DVI、HD-SDI、アナログRGB コンポーネント、コンポジット
出 力	DVI、HD-SDI、アナログRGB

(単位:円 / 消費税別途)

MIX-VT4	1日
レンタル料金	45,000

G-105 ビデオプロセッサー
GeoBox

- オリジナル映像の反転表示(左右、上下、左右+上下)や回転表示が可能
- ループプレイバック、アスペクト比調整

(単位:円 / 消費税別途)

G-105	1日
レンタル料金	8,000

使用電源	DC12V(ACアダプター)／5.88W
入 力	DisplayPort、HDMI、DVI、VGA、YPbPr
出 力	HDMI、DVI-D

周辺機器

カラーコレクタ/画面分割装置

DCC-7000 FOR.A
HD/SD高機能カラーコレクタ

12色を軸としたパラメータを調整することにより、緻密な色補正をリアルタイムに実現。黒レベルや各種プロセスも調整可能なほか、フレームシンクロナイザも内蔵。

（単位:円 / 消費税別途）

DCC-7000	1日
レンタル料金	80,000

使用電源	100～240V 50/60Hz／47W
入出力	HD-SDI、アナログコンポジット

SCC-3050 systemart
HD-SDI カラーコレクタ

HD-SDI信号（SMPTE-292M）に対応したカラーコレクタです。HDTV信号の不正確な色調や、再生時に生じる色温度のずれを適正な状態に補正します。

使用電源	86～132V 50/60Hz／47W
入出力	HD-SDI

（単位:円 / 消費税別途）

SCC-3050	1日
レンタル料金	20,000

HS-7042A ASTRODESIGN
マルチSDI対応16画面分割装置

- 画面表示は、1/16、9/16、1/4、1/1で表示。
- 各入力チャンネルに、全角10文字までのID用文字スーパーを設定可能。

（単位:円 / 消費税別途）

HS-7042A	1日
レンタル料金	45,000

波形モニター

LV-5380 LEADER
HD-SDI/SD-SDI 波形モニター

SD、HDの信号を2系統同時に監視。小型・軽量で野外でのバッテリーオペレーションが可能。

（単位:円 / 消費税別途）

LV-5380	1日
レンタル料金	25,000

LV-5700A LEADER
HD-SDI/SD-SDI 波形モニター

SD、HDの信号を2系統同時に監視。

（単位:円 / 消費税別途）

LV-5700A	1日
レンタル料金	25,000

光伝送機／HDMI分配器

Bridge UHD QOTR Digital Forecast
SDI／光ファイバー送受信

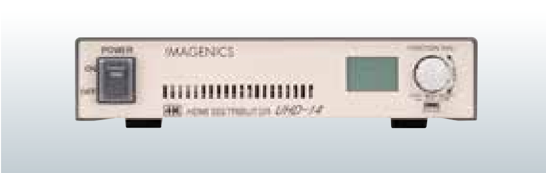
- 送信機から受信機へ3G-SDI 4系統伝送で4K UHDにも対応
- 受信機から送信機へ 3G-SDI 2系統伝送
- シングルモード2芯光ファイバーで最大10kmの長距離伝送

（単位:円 / 消費税別途）

Bridge UHD QOTR	1日
レンタル料金	10,000

UHD-14 IMAGENICS HDMI分配器

- HDMI2.0、4K（60p）4:4:4対応の1入力4出力分配器

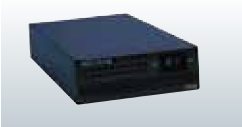


（単位:円 / 消費税別途）

UHD-14	1日
レンタル料金	6,000

コンバーター他

HDU101M
HDアップコンバーター



入 力	SD-SDI、アナログコンポジット
出 力	HD-SDI

（単位:円 / 消費税別途）

HDU101M	1日
レンタル料金	10,000

HDD101M
HDダウンコンバーター

入 力	HD-SDI
変 換	SD-SDI、NTSC、AES/EBU

（単位:円 / 消費税別途）

HDD101M	1日
レンタル料金	10,000

DDA101M-C
SD/HD-SDI分配器

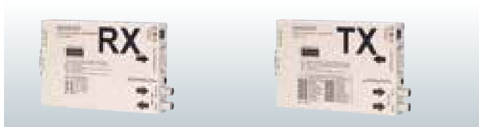
入 力	HD-SDI、SD-SDI
変 換	HD-SDI、SD-SDI

（単位:円 / 消費税別途）

DDA101M-C	1日
レンタル料金	10,000

IMAGENICS CRO-DCE15ATX
DVI 信号同軸延長器・送信器

IMAGENICS CRO-DCE15ARX
DVI 信号同軸延長器・受信器



CRO-DCE15ATXとCRO-DCE15ARXと組み合わせることにより、DVI（HDMI）信号を同軸ケーブル1本で最長200m伝送可能な同軸延長器。

（単位:円 / 消費税別途）

CRO-DCE15ATX+CRO-DCE15ARX	1日
レンタル料金	30,000

Xvision converter

（単位:円 / 消費税別途）

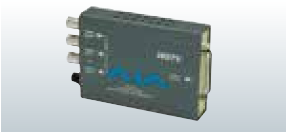
① SDI to HDMI コンバーター	レンタル料金／1日	10,000
② HDMI to SDI コンバーター	レンタル料金／1日	10,000
③ SDI DA 1:4 コンバーター	レンタル料金／1日	10,000
④ SDI Embedder コンバーター	レンタル料金／1日	13,000
⑤ SDI De-Embedder コンバーター	レンタル料金／1日	13,000
⑥ HDMI/SDI Bi-directional コンバーター	レンタル料金／1日	14,000
⑦ 12G-SDI to Fiber ST コンバーター	レンタル料金／1日	27,000
⑧ Fiber ST to 12g-SDI コンバーター	レンタル料金／1日	27,000
⑨ HDMI to HDBT コンバーター	レンタル料金／1日	13,000
⑩ 12G-SDI DA 1:8 コンバーター	レンタル料金／1日	25,000

Blackmagicdesign
Mini converter

（単位:円 / 消費税別途）

① SDI to HDMI 4K ミニコンバーター	レンタル料金／1日	6,000
② SDI to Analog 4K ミニコンバーター	レンタル料金／1日	6,000
③ SDI to Audio ミニコンバーター	レンタル料金／1日	5,000
④ HDMI to SDI 4K ミニコンバーター	レンタル料金／1日	6,000
⑤ Analog to SDI ミニコンバーター	レンタル料金／1日	5,000
⑥ Audio to SDI ミニコンバーター	レンタル料金／1日	5,000

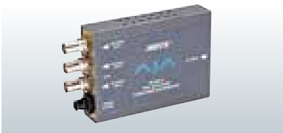
HD10CS AJA
HD-SDI/SDI アナログコンバーター



（単位:円 / 消費税別途）

HD10C2	1日
レンタル料金	4,200

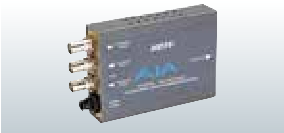
HD10AVA AJA
HD/SDI A/Dコンバーター



（単位:円 / 消費税別途）

HD10AVA	1日
レンタル料金	5,000

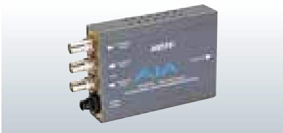
HD10AMA AJA
HD/SDI D/Aコンバーター



（単位:円 / 消費税別途）

HD10AMA	1日
レンタル料金	5,000

Hi5 AJA
HD-SDI/SDI HDMIコンバーター



（単位:円 / 消費税別途）

Hi5	1日
レンタル料金	4,200

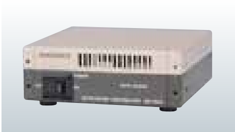
HMR-1300LB
マルチSDIリクロッカー

5CFBケーブル又は、同等同軸ケーブルでHD信号100m、SD信号280mまで延長可能。

（単位:円 / 消費税別途）

HMR-1300LB	1日
レンタル料金	20,000

ISD-104A IMAGENICS
1入力4出力 HDシリアル分配器



3G/HD/SD-SD、DVB-ASIをフルサポート

（単位:円 / 消費税別途）

ISD-104A	1日
レンタル料金	5,000

ISD-108A IMAGENICS
1入力8出力 HDシリアルデジタル分配器

（単位:円 / 消費税別途）

ISD-108A	1日
レンタル料金	8,000

I/O HD AJA
HD/SDキャプチャーボックス

（単位:円 / 消費税別途）

I/O HD	1日
レンタル料金	20,000

VC-1-SC Roland
FS搭載スキャンコンバーター

3G/HD/SD-SDI、HDMI/RGB/コンポーネント、コンポジット入力

（単位:円 / 消費税別途）

VC-1-SC	1日
レンタル料金	6,000

周辺機器

Avid DS Digital Editing System

Edit Room

4K/HD 対応、ノンリニア編集システム

**企画、構成、演出、中継から
撮影、編集、パッケージ納品まで。
高品質なコンテンツ制作で
全てをバックアップ**

《伝えたい事》を《伝えたい人》に的確に伝える。私たちの使命は映像表現を通じて質の高いコミュニケーションをクライアントに提供することです。
デジタル環境に完全に対応できる最先端の知識・設備・技術を備え、企画・立案の段階から納品まで全面的にサポートいたします。

マルチフォーマットHDカメラ

《ハイエンドなデジタルコンテンツ環境》

SOFT WARE

adobe
Premiere CC
After Effects CC
Photoshop CC
Illustrator CC

Maxson
CINEMA 4D R18

PC
Mac Pro 2.7GHz 12コアIntel Xeon E5
Mac Pro 2.93GHz 6コアIntel Xeon プロセッサ2基
Mac Pro 2.93 GHz クアッドコア Intel Xeon
Mac Book Pro Retina 2.7GHzクアッドコアIntel Core i7
iMac 2.9GHzクアッドコアIntel Core i5

マルチコプター撮影システム

DJI
機体：dji SPREADINGWINGS S800
ジンバル：dji Zenmuse Z15
カメラ：SONY NX7
DJI
機体：dji PHANTOM
カメラ：GoPro

CAMRA & LENS

Canon
EOS 5D Mark3
EOS 5D Mark2
Lens
EF 16-35mm f/2.8L
EF 24-70mm f/2.8L
EF 70-200mm f/2.8L
EF 50mm f/1.4

SONY
PXW-FS5
α7R II

制作ワークフロー

編集・撮影・PA

Broadcast

中継システム

ブロードキャスティングの現場で培った撮影・中継技術。イベント・コンサートから、番組制作までバックアップ

映像表現の頂点である放送局での経験・知識を蓄積したスタッフが高性能の最新機器を駆使して最先端の優れたクリエイティビティを発揮。撮影・中継等、映像表現における全てのシーンで、豊かで感動あふれる映像の世界を実現いたします。

▲中継車

▲HD中継システム

▲HD中継システム

高品質な映像と音声を送受信可能な双方向高性能無線装置「パソリンク」

- 各種ビデオカメラが接続可能な簡易無線システム。
- 双方向映像中継により同時進行イベントに最適。
- 晴天時には10～20kmまで距離を伝送可能。
- 軽量コンパクトで設置にも時間をとりません。

（単位:円 / 消費税別途）

パソリンク	1日
レンタル料金	150,000

伝送信号／映像	1チャンネル（入出力1VP-P75Ω[不平衡]）
伝送信号／音声	2チャンネル（入出力0dbm600Ω[平衡]4線）
変調方式	FM
占有帯域幅	40MHz以下
空中線電力	15mW（12dBm）
スプリアス発射角度	15μW以下
周波数	50.52GHz-51.02GHz
雑音指数	18dB
スレショートレベル	-67dBm
空中線利得	コニカホーン（径25mm） 20dB（17°）カセグレンアンテナ （径300mm）40dB（1.5°）
電波方式	VまたはH偏派
電源電圧	AC100V、50／60MHzまたはDC+12V
消費電力	AC100V±10%、約28VA DC+12V±10%、約17W
外形寸法	176（W）×118（H）×257（D）mm
重量	約8kg

Broadcast

SONY HDC-1500
マルチフォーマットHDカメラ

SONY HDCU-1500
HDC-1500用カメラコントロールユニット

SONY HDW-M2000
HDカムレコーダー

《HDカメラ4カメ中継システムの一例》

《HDカメラ4カメ中継システム料金》

（単位:円 / 消費税別途）

HD中継システム	1日	スタッフ構成
HD4カメスイッチングシステム+スタッフ	900,000	HDカメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《WLカメラ中継システム料金》

（単位:円 / 消費税別途）

WL中継システム	1日	スタッフ構成
WL3カメスイッチングシステム+スタッフ	650,000	WLカメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《中継システム料金》

（単位:円 / 消費税別途）

SD中継システム	1日	スタッフ構成
3カメスイッチングシステム+スタッフ	520,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	435,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、CAM2名、VE1名、CA1名
1カメENGシステム+スタッフ	135,000	カメラ1台、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《中継車使用料金》

（単位:円 / 消費税別途）

中継車	1日	スタッフ構成
ミニ中継車／2カメ搭載（カメラ固定）	485,000	TD×1名、SW×1名、CAM×2名、VE×1名、AUD×1名
中型中継車／4カメ搭載（カメラ固定）	755,000	TD×1名、SW×1名、CAM×4名、VE×1名、AUD×1名

※収録VTR、特殊機材、音響機材は含まれません。詳しくはお問合せ下さい。

Broadcast

Broadcast

デジタルトライアックス カメラシステム

デジタルトライアックスカメラのHSC-300、コントロールユニットHSCU-300を中心に構築する6カメシステム

HSC-300は、HSCU-300と接続することにより、カメラとCCUのみでカメラのコントロールを行うシステムから、複数のカメラを1台のリモートコントロールユニットで制御する大型システムまで、規模や環境に応じたシステム構築が可能です。

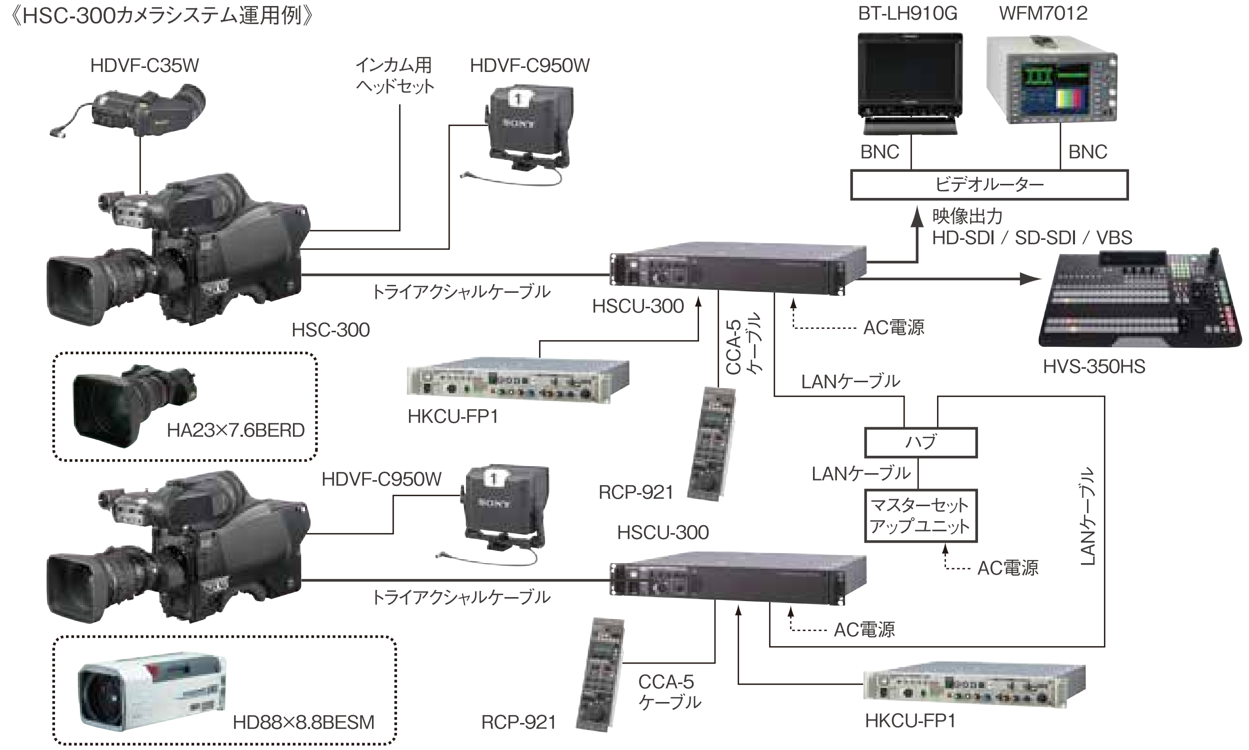
Full-HD

SONY HSC-300

FUJINON HD88×8.8BESM

FUJINON HA23×7.6BERD

《HSC-300カメラシステム運用例》



AW-HE120W Panasonic　*HDインテグレーテッドカメラシステム*

Full-HD

《天吊りスタイルも可能》

- コンパクトボディの回転台一体化フルHDカメラ
- 工学20倍ズームレンズ搭載
- リモートカメラコントローラーAW-RP50NとのIP制御による簡単接続・設定で最大100台までのカメラ操作が可能
- 明暗差の大きな画像を自動で最適化ダイナミック・レンジ・ストレッチャー（DRS）

コンサートホールや議会場など大規模な撮影にも活躍

《HDインテグレーテッドカメラシステム運用例》

Panasonic

Full-HD

AG-HMR10

メモリーカード・ポータブルレコーダー

AG-HCK10G

コンパクトカメラヘッド

● 光学12倍ズーム

● 記録フォーマット／AVCHD

（単位:円 / 消費税別途）

AG-HMR10	1日
レンタル料金	10,000

AG-HCK10G	1日
レンタル料金	10,000

《デジタルトライアックスカメラ中継システム料金》

（単位:円 / 消費税別途）

HD中継システム	1日	スタッフ構成
6カメスイッチングシステム+スタッフ	1,200,000	カメラ6台、スイッチャー1台、SW1名、CAM6名、VE1名、CA5名
5カメスイッチングシステム+スタッフ	1,100,000	カメラ5台、スイッチャー1台、SW1名、CAM5名、VE1名、CA4名
4カメスイッチングシステム+スタッフ	1,000,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	850,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《HDインテグレーテッドカメラ中継システム料金》

（単位:円 / 消費税別途）

HDインテグレーテッドカメラ中継システム	1日	スタッフ構成
4カメスイッチングシステム+スタッフ	500,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	450,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	400,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

編集・撮影・PA


▲ D1グランプリ エキシビジョンマッチ


▲ D1グランプリ エキシビジョンマッチ

Professional Audio
音響システム

**コンサート・イベントなどの
大規模会場から、展示会・
屋内イベントまで、
映像演出とリンクしたより
効果的なプランを提案**

■ LIVE EVENT（屋外1,000〜2,000人規模）音響プランの一例

（単位:円 / 消費税別途）

機器仕様	品名	メーカー	型番	数量	日数
メインラインアレイスピーカー	MAIN LINE ARRAY SPEAKER	ELECTRO-VOICE	XLD218	16台	1日
メインローボックス	MAIN LOW BOX SPEAKER	ELECTRO-VOICE	Xb	8台	1日
サイドフィルスピーカー	SIDE FILL SPEAKER	ELECTRO-VOICE	Xb	2式	1日
ウェッジモニタースピーカー	WEDGE MONITOR SPEAKER	ELECTRO-VOICE	FM1502	10台	1日
パワーアンプ	POWER AMP	QSC	PL4.0	18台	1日
スピーカープロセッサー	PROCESSOR	KLARK TEKNIK	DN9848	3式	1日
メインミキサー	FOH CONSOLE	YAMAHA	DM2000	1台	1日
モニターミキサー	MONITOR CONSOLE	YAMAHA	PM4000	1台	1日
イコライザー	GRAPHIC EQUALISER	KLARK TEKNIK	DN360	6台	1日
ワイヤレスマイク	WIRELESS MIC	SHURE	U2-A24	5本	1日
有線マイク	WIRED MIC	SHURE	SM58	2本	1日
ヘッドセットマイク	HEADSET MIC	audio-technica	ATM-73a	2台	1日
CDプレーヤー	CD PLAYER	SONY	CDP-D11	2台	1日
MDプレーヤー	MD PLAYER	SONY	MDS-E12	2台	1日
デジタルリバーブ	DIGITAL REVERB	YAMAHA	SPX990	1台	1日
デジタルディレイ	DIGITAL DELAY	ROLAND	SDE-3000	1台	1日
			参考価格	1,500,000〜	

■ 展示会、学会等（屋内500〜1,000人規模）音響プランの一例

（単位:円 / 消費税別途）

機器仕様	品名	メーカー	型番	数量	日数
メインスピーカー	MAIN SPEAKER	JBL	VRX932LA	6台	1日
サブウーハー	SUB WOOFER	JBL	VRX918S	4台	1日
パワーアンプ	POWER AMP	CAMCO	VOTEX4	2台	1日
ミキサー	MIXER	YAMAHA	LS9-16	1台	1日
イコライザー	GRAPHIC EQUALISER	YAMAHA	Q2031	1台	1日
有線マイク	WIRED MIC	SHURE	SM58SE	2本	1日
ヘッドセットマイク	HEADSET MIC	audio-technica	ATM-73a	2台	1日
ワイヤレスマイク	WIRELESS MIC	audio-technica	ATM-T98A	2本	1日
CDプレーヤー	CD PLAYER	SONY	CDP-D11	1台	1日
MDプレーヤー	MD PLAYER	SONY	MDS-E12	1台	1日
			参考価格	500,000〜	

※音響システムにつきましては、その規模や目的よって内容が多種多様となりますので、詳しくは弊社までお問合せ下さい。

※上記に関わるエンジニア等の人件費は含まれておりません。詳しくは弊社までお問い合せ下さい。

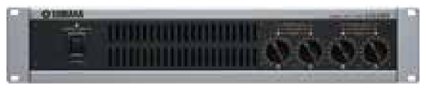

BEHRINGER XENYX 1202FX ▶


▲ YAMAHA MG12

▼ BOSE 101 MM

▼ YAMAHA Q2031B

▼ YAMAHA XM4180

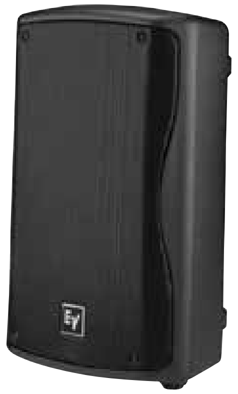


▼ BOSE PS602P


◀ SHURE WH20XLR

▼ SHURE ULXD4-AB

SHURE ULXD2 /SM58-JB ▶


▲ EV ZX-1-90

■ パワーアンプ

（単位:円 / 消費税別途）

メーカー	型番	定格出力	電源／定格消費電力	外形寸法（W×H×D）	重量	レンタル料金
BOSE	1705II	20W+20W(4Ω、1kHz)	AC100V、50Hz/60Hz／50W	218×60×157mm	2.6kg	2,500/1日
ROLAND	SRA-5050A	50W×2（4Ω） 35w×2（8Ω）	AC100V、50Hz/60Hz／30W	218×52×288mm	3.5kg	2,500/1日
BOSE	2705MX	50W×2 100W×1（1kHz、4Ω）	AC100V、50Hz/60Hz／100W	261×105×195mm	2.6kg	5,000/1日
BOSE	PS602P	2×300W	100〜240VAC／124W	483×44×414 mm	5.5kg	8,000/1日
YAMAHA	XM4180	180W(8Ω×4ch)	AC100V、50Hz/60Hz／600W	480×88×412mm	9.8kg	8,500/1日

■ スピーカー

（単位:円 / 消費税別途）

メーカー	型番	インピーダンス	許容入力	外形寸法（W×H×D）	重量	スピーカーユニットサイズ	レンタル料金
BOSE	101 MM	6Ω	45W/150W（peak）	232×154×152mm	2.1kg	11.5cmフルレンジドライバー×1	2,000/1日
BOSE	RMU105	8Ω	IEC268-5 100W（400 W peak） AES 150W（600 W peak）	305×152×191mm	5.4kg	HF: 2インチコンプレッションドライバー LF: 5.25インチウーファー×1	4,000/1日
EV	ZX-1-90	8Ω	200W（RMS）/400W（PGM）	457×282×264mm	8.4Kg	8インチ（20cm）ウーファー EV8L、 1インチ（2.5cm）ダイヤフラム コンプレッションドライバー DH2005	4,000/1日
YAMAHA	S15	6Ω	80W（PGM）160W（MAX）	241×160×145mm	2.8Kg	LF: 12cmコーン, HF: 2.5cm+ウェーブガイドホーン	2,000/1日
YAMAHA	DXR-8	※パワードスピーカー／連続700W		280×458×280mm	13.5kg	LF: 口径 8インチコーン HF: ダイアフラム 1.4インチ	4,000/1日

■ ミキサー他

（単位:円 / 消費税別途）

メーカー	型番	品名	仕様	外形寸法（W×H×D）	重量	レンタル料金
BEHRINGER	XENYX 1202FX	12chアナログミキサー	4モノラル+4ステレオ	242×47×220mm	1.35kg	2,500/1日
BEHRINGER	XENYX 802	6chアナログミキサー	2モノラル+2ステレオ	189×4×220mm	1kg	1,000/1日
MACKIE	ProFX4v2	4chアナログミキサー	2モノラル+1ステレオ	220×73×256mm	1.4kg	1,500/1日
MACKIE	ProFX8v2	8chアナログミキサー	2モノラル+3ステレオ	290×91×358mm	3.2kg	3,500/1日
YAMAHA	MG10	10chアナログミキサー	4モノラル+3ステレオ	244×71×294mm	1.9kg	1,500/1日
YAMAHA	MG12	12chアナログミキサー	4モノラル+4ステレオ	308×118×422mm	4.0kg	4,000/1日
TASCAM	SS-CDR200	オーディオレコーダー	CF/SD/SDHC/USBメモリ/CD	482.6×44.5×301mm	3.7kg	5,000/1日
YAMAHA	Q2031B	グラフィックイコライザー	31バンドEQ	480×88×230mm	4kg	3,000/1日

■ マイク他

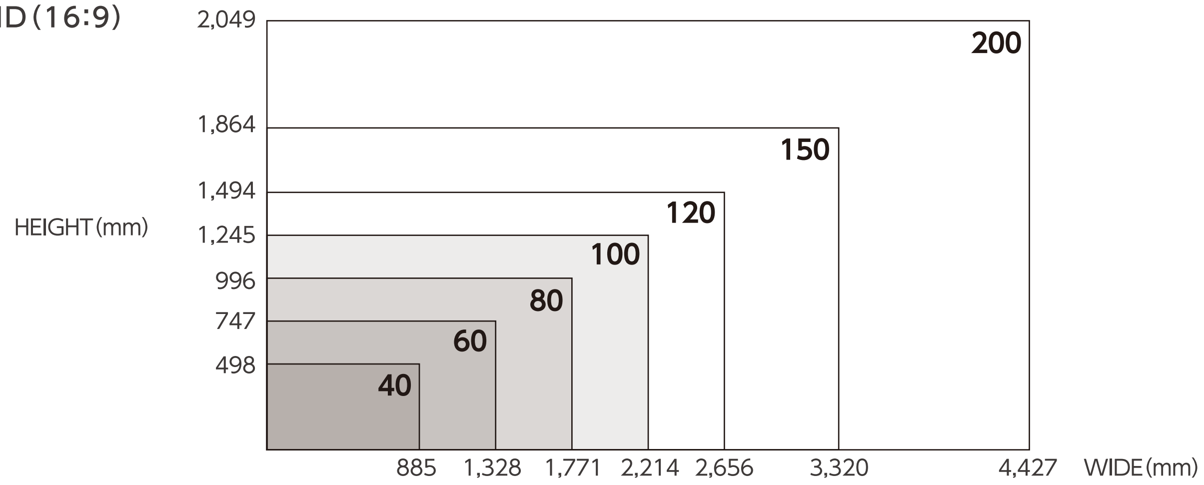
（単位:円 / 消費税別途）

メーカー	型番	品名	指向性/仕様	寸法	重量	レンタル料金
SHURE	SM58SE	ワイヤードマイク	カーディオイド/スイッチ付	φ51×全長165mm	310g	1,500/1日
SHURE	WH20XLR	ヘッドセットマイク	カーディオイド単一指向性	ケーブル長:1.22m	98g	1,000/1日
SHURE	ULXD2/SM58-JB	ワイヤレスマイク	カーディオイド/デジタルB帯 B帯（806〜810Mhz）30チャンネルのうち、任意の1チャンネル	最大径51×251mm	336g	6,500/1日
SHURE	ULXD4-AB	ワイヤレスレシーバー	デジタルB帯/1ch、 受信周波数:B帯（806〜810Mhz）30チャンネル	191×42×149mm	924g	5,000/1日

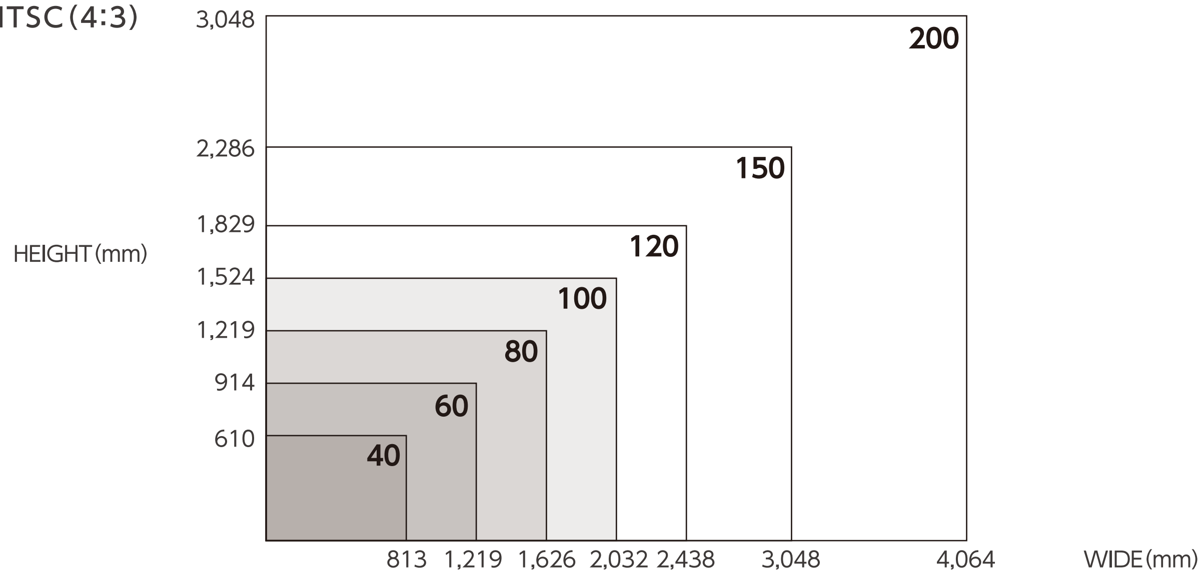
編集・撮影・PA

スクリーンサイズ表

■ HD(16:9)



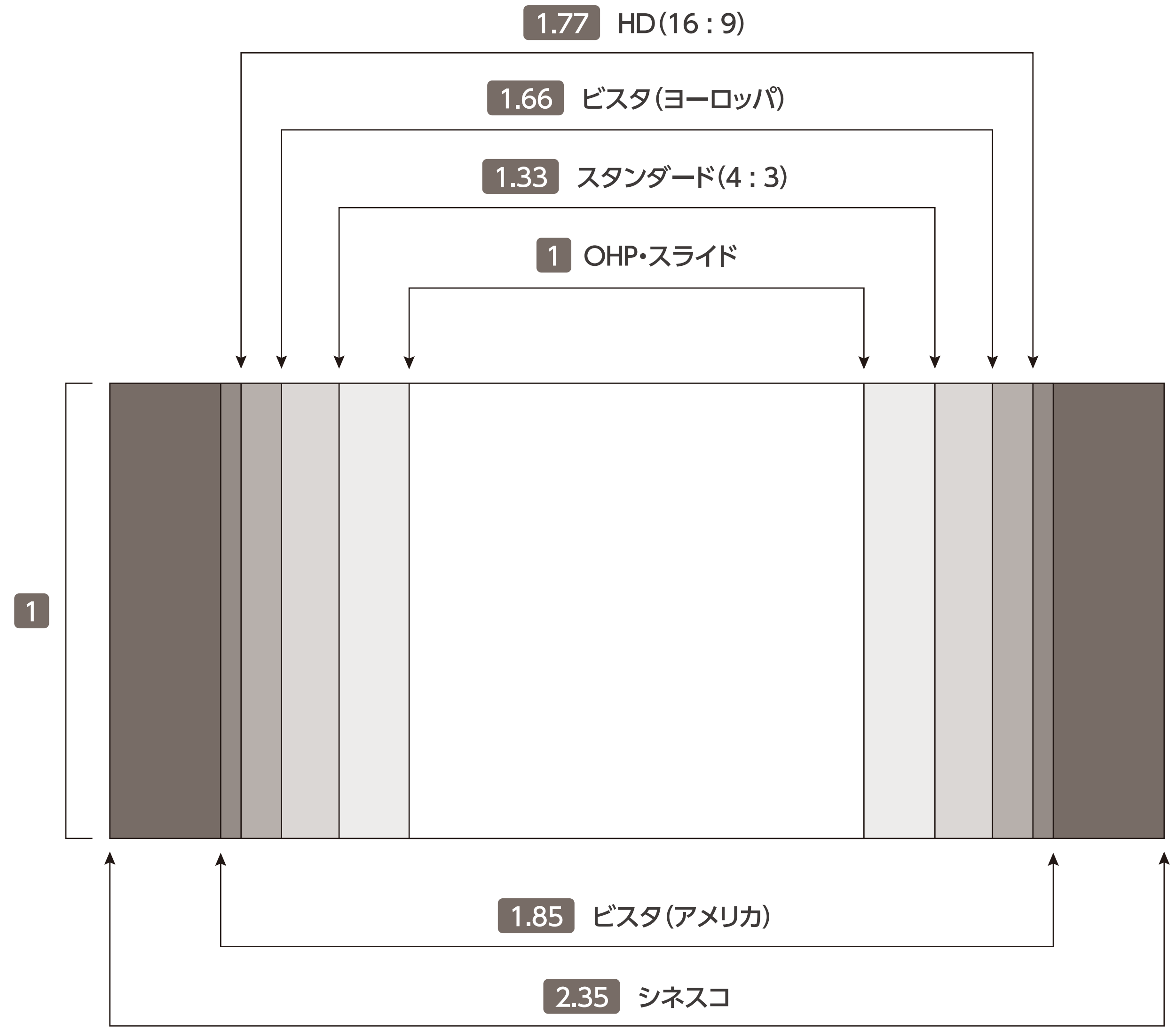
■ NTSC(4:3)



有効サイズ	HD(16:9)		NTSC(4:3)	
インチ	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)
40	885	498	813	610
50	1,107	623	1,016	762
60	1,328	747	1,219	914
70	1,549	872	1,422	1,067
80	1,771	996	1,626	1.219
90	1,992	1,121	1,829	1,372
100	2,214	1,245	2,032	1,524
110	2,435	1,370	2,235	1,676
120	2,656	1,494	2,438	1,829
130	2,878	1,619	2,642	1,981
140	3,099	1,743	2,845	2,134
150	3,320	1,868	3,048	2,286
160	3,542	1,992	3,251	2,438
170	3,763	2,117	3,454	2,591
180	3,984	2,241	3,658	2,743

有効サイズ	HD(16:9)		NTSC(4:3)	
インチ	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)	WIDE(mm)	HEIGHT(mm)
190	4,206	2,366	3,861	2,896
200	4,427	2,490	4,064	3,048
210	4,648	2,615	4,267	3,200
220	4,870	2,739	4,470	3,353
230	5,091	2,864	4,674	3,505
240	5,312	2,988	4,877	3,658
250	5,534	3,113	5,080	3,810
260	5,755	3,237	5,283	3,962
270	5,976	3,362	5,486	4,115
280	6,198	3,486	5,690	4,267
290	6,419	3,611	5,893	4,420
300	6,641	3,735	6,096	4,572
330	7.306	4,109	6,706	5,029
360	7,969	4,482	7,315	5,486
400	8,854	4,980	8,128	6,096

スクリーンアスペクト比(画面縦横比)



画像解像度一覧表

通称	横×縦	アスペクト比(横:縦)
QVGA	320×240	4:3
WQVGA	400×240	5:3
VGA	640×480	4:3
WVGA	800×480	5:3
SVGA	800×600	4:3
UWVGA	1,024×480	32:15
WSVGA	1,024×576	16:9
UWSVGA	1,280×600	32:15
XGA	1,024×768	4:3
720p	1,280×720	16:9

通称	横×縦	アスペクト比(横:縦)
XGA+	1,152×864	4:3
WXGA	1,280×768	5:3
WXGA	1.366×768	16:9
WXGA+	1,440×900	16:10
SXGA	1,280×1,024	5:4
WXGA++	1,600×900	16:9
SXGA+	1,400×1,050	4:3
WSXGA+	1,680×1,050	16:10
UXGA	1,600×1,200	4:3
フルHD	1,920×1,080	16:9

通称	横×縦	アスペクト比(横:縦)
2K	2,048×1,080	約17:9
WUXGA	1,920×1,200	16:10
QXGA	2,048×1,536	4:3
4M	2,304×1,728	4:3
WQXGA	2,560×1,600	16:10
QUXGA	3,200×2,400	4:3
4K UHD	3,840×2,160	16:9
QUXGA Wide	3,840×2,400	16:10
4K DCI	4,096×2,160	約17:9

世界の主な国の電圧·周波数·カラーテレビ方式

地域		国名	電源電圧(V)	周波数(Hz)	カラーテレビ方式
1	アジア	日本	100/200	50·60	NTSC
		韓国	220 110	60	NTSC
		中国	220	50	PAL
		台湾	220 110	60	NTSC
		香港	220	50	PAL
		シンガポール	230	50	PAL
		マレーシア	240	50	PAL
		タイ	220	50	PAL
		インド	230	50	PAL
		インドネシア	220	50	PAL
		フィリピン	220 230 240	60	NTSC
		ベトナム	220	50	NTSC/SECAM
2	オセアニア	オーストラリア	240	50	PAL
		ニュージーランド	230	50	PAL
3	北米·南米	アメリカ合衆国	120 120/240	60	NTSC
		カナダ	120 120/240	60	NTSC
		メキシコ	127 277 120 220	60	NTSC
		ブラジル	127	60	PAL
		アルゼンチン	220	50	PAL
4	ヨーロッパ	イギリス	230	50	PAL
		イタリア	220	50	PAL
		オーストリア	230	50	PAL
		オランダ	230	50	PAL
		スイス	230	50	PAL
		スペイン	220 127	50	PAL
		ドイツ	230	50	PAL/SECAM
		フランス	230	50	SECAM
		ベルギー	230	50	PAL
		ロシア	220 127	50	SECAM
5	中近東	サウジアラビア	220 127	60	SECAM/PAL
		イラン	230	50	SECAM
		イラク	220	50	SECAM
		トルコ	220	50	PAL
6	アフリカ	エジプト	220	50	SECAM/PAL
		南アフリカ	220 230 240 250	50	PAL

度量衡換算表

長さ

m (メートル)	km (キロメートル)	in (インチ)	尺	間	ft (フィート)	yd (ヤード)	mile (マイル)
0.30303	0.00030303	11.9305	1	0.166666	0.994211	0.331403	0.000188
1.81818	0.00181818	71.5832	6	1	596527	1.98842	0.001129
1000	1	39370.1	3300	550	3280.89	1093.63	0.621
1	0.001	39.3701	3.3	0.55	3.28089	1.09363	0.000621
0.025399	0.000025399	1	0.083818	0.013969	0.08333	0.027777	0.000015
0.304794	0.000304794	12	1.00582	0.167637	1	0.333333	0.000189
0.914383	0.000914383	36	3.01746	0.50291	3	1	0.000568
1609.34	1.60934	63360	5310.83	885.123	5280	1760	1

広さ·面積

m² (平方メートル)	km² (平方キロメートル)	坪	反	a (アール)	ft² (平方フィート)	acre (エーカー)	mile² (平方マイル)
3.305785	0.000003	1	0.003333	0.033058	35.6	0.000816	0.000001
991.736	0.000991	300	1	9.91736	10680	0.245072	0.000382
0.093		0.028	0.000094	0.00093	1	0.000023	
1	0.000001	0.3025	0.001008	0.01	10.765	0.000247	
100	0.0001	30.25	0.100833	1	1076.5	0.024711	0.000038
	1	302500	1008.33	10000	10765000	247.114	0.386116
4046.86	0.004046	1224.17	4.0806	40.4686	43514.73	1	0.111562
	2.589998	783443	2611.47	25899.9	27849427	640	1

容積·体積

cm³ (立方センチメートル)	l (リットル)	in³ (立方インチ)	合	ft³ (立方フィート)	gal (ガロン·英)	gal (ガロン·米)	bushel (ブッシェル·英)
180.39	0.18039	11	1	0.00632	0.0397	0.04765	0.00496
1	0.001	0.06102	0.00554	0.000035	0.000022	0.00026	0.000027
1000	1	61.024	5.5435	0.0353	0.21998	0.26418	0.02745
16.387	0.01639	1	0.0908	0.00058	0.0036	0.0042	0.00045
28316.8	28.3168	1728	156.9	1	6.22	7.48	0.775
4546.09	4.54609	277.42	25.2	0.16054	1	1.20095	0.1249
3785.41	3.7854	231	20.9	0.134	0.833	1	0.104
36368	36.368	2220	200.19	1,2836	8	9.6021	1

重さ·質量

g (グラム)	kg (キログラム)	貫	斤	oz (オンス)	lb (ポンド)	ton (トン·英)	ton (トン·米)
3750	3.75	1	6.25	132.277	8.26732	0.00369	0.004133
600	0.6	0.16	1	21.1641	1.32277	0.00059	0.000661
1	0.001	0.000266	0.001666	0.035273	0.002204	0.0000009	0.000001
1000	1	0.266666	1.66666	352739	2.20462	0.000984	0.001102
28.3495	0.028349	0.007559	0.047249	1	0.0625	0.000027	0.000031
453.592	0.453592	0.120958	0.755988	16	1	0.000446	0.0005
1016047	1016.0	207.946	1693.41	35840	2240	1	1.12
907178	907.178	241.916	1511.97	32000	2000	0.89285	1